

## Parcours littéraire

# Un monument, un écrivain

## Les Tours de La Rochelle et la Maison des écrivains et de la littérature

Entre mars et juin 2023

Collège ou lycée

- Visite des Tours de La Rochelle (une ou plusieurs tours)
- Rencontre(s) avec l'auteur Jeanne Benameur
- Productions littéraires à partir d'un texte de Jeanne Benameur
- Restitution du travail des élèves dans un recueil

### Présentation du parcours

Ce parcours s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre la Maison des écrivains et de la littérature et le Centre de monuments nationaux.

Jeanne Benameur, auteur rochelaise, se prête à l'exercice d'écriture d'un court texte littéraire que lui inspire les Tours de La Rochelle. Ce texte de quelques pages, insufflé à l'auteur par le monument médiéval, ses bâtiments, son histoire ou son environnement est une base de travail pour les élèves qui les invite à se livrer au même type d'exercice que l'auteur. La forme littéraire peut cependant varier selon la classe.

Plusieurs étapes ponctuent ce parcours :

- Visite d'une ou plusieurs tours
- Prise de connaissance du texte de Jeanne Benameur
- Travail de recherche et d'écriture par petit groupe de 2 à 3 élèves ou individuel.
- Une rencontre de 2h avec Jeanne Benameur (échanges autour du travail d'auteur, l'œil de l'auteur sur les textes des élèves, éventuels conseils d'amélioration...)
- Impression d'un recueil de restitution des productions des élèves par classe et remis à chaque élève, aux professeurs et à l'établissement



**Cécile THUILLIER**  
Chargée des actions  
éducatives des tours de La  
Rochelle



**05 46 41 91 96**  
Ou  
05 46 41 33 14 (choix 3)



[cecile.thuillier@monuments-nationaux.fr](mailto:cecile.thuillier@monuments-nationaux.fr)



**CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX**



Une rencontre supplémentaire de 2h avec l'auteur peut être envisagée de façon à encadrer le travail des élèves : une rencontre avant (échanges/débat autour du travail d'auteur, possibilité d'un atelier d'écriture sous la direction de l'auteur) et une rencontre pour clore les productions littéraires (échanges sur le travail effectué, l'œil de l'auteur sur les textes des élèves, éventuels conseils d'amélioration...)

Les élèves doivent consacrer plusieurs heures de travail de recherches et d'écriture individuelle ou en petit groupe.

Les dates précises sont fixées avec les professeurs. Les rencontres avec l'auteur pourront avoir lieu soit dans le monument, soit dans l'établissement scolaire. La visite et la première rencontre, dans le cas de deux rencontres, peuvent se combiner sur une même journée.

Ce parcours favorise l'investissement des élèves et valorise leur travail et leurs productions.

Ce parcours littéraire permet également une mobilisation des professeurs dans d'autres matières telles que les Arts plastiques, la recherche documentaire, l'histoire...

---

## Participation financière

Une partie de ce parcours est prise en charge par le Centre des monuments nationaux ou la Maison des écrivains et de la littérature :

- Visite guidée adaptée du monument
- Rémunération du texte à l'auteur
- 50% de l'intervention de l'auteur auprès des élèves
- L'impression des livrets de restitution des textes

L'établissement conserve à sa charge :

- 50% de chaque intervention de 2h de l'auteur auprès des élèves, soit un peu moins de 145€ TTC par rencontre (290€ pour deux rencontres)

Un paiement via le *Pass Culture* est envisageable.

- Le transport pour une venue (minimum) dans le monument.

Pour des classes n'ayant pas de problème de frais de transport, elles peuvent être accueillies jusqu'à 3 fois dans le monument si besoin (dont 2 fois en autonomie).