

Charente-
Maritime



**ÉCOLE ET CINÉMA
&
MATERNELLE AU CINÉMA**

**ANNÉE SCOLAIRE
2022•2023**

**LA COURSIVE
Scène Nationale**

**4 rue Saint-Jean-du-Pérot
17025 La Rochelle cedex 1
tél. 05 46 51 54 00
www.la-coursive.com**

**IA - DSDEN
Charente-Maritime**

**Cité Duperré
Place des Cordeliers - BP 508
17021 La Rochelle cedex 1
tél. 05 16 52 68 69**

**coordination départementale
cinéma**

**Luc Lavacherie,
responsable cinéma**

**téléphone : 05 46 51 54 00
e.mail : l.lavacherie@la-coursive.com**

**secrétariat: Florence Guarino
téléphone : 05 46 51 54 00
e.mail : f.guarino@la-coursive.com**

**coordination départementale
éducation nationale**

**Martine Bézagu
coordinatrice départementale
en action culturelle**

**MDAC - IA17
téléphone : 05 16 52 68 69
conseillères pédagogiques
Sabrina Lacoste / Elena Mahé
Anne Rouaud / Magali Vincent
e.mail : mdac1.ia17@ac-poitiers.fr**

SEUL LE CINÉMA.

**Je ne veux parler que de cinéma,
pourquoi parler d'autre chose ?
Avec le cinéma on parle de tout,
on arrive à tout.**

JEAN-LUC GODARD

Le dispositif national « École et cinéma »

« École et cinéma » est un projet initié et financé par le Centre National du Cinéma et de l'Image animée (CNC) du Ministère de la Culture et de la Communication et la Direction générale de l'Enseignement scolaire (DGESCO), Réseau Canopé du Ministère de l'Éducation nationale.

L'Association « Les enfants de cinéma », porteur du projet dès l'origine, a été missionnée jusqu'en 2019 par le CNC pour coordonner, approfondir et développer le dispositif au niveau national.

Depuis l'année scolaire 2019-2020 la coordination nationale du projet « École et cinéma » est pris en charge par l'association « Passeurs d'images ».

Quasiment tous les départements, **plus de 36 000 enseignants, 900 000 enfants, 10 000 écoles et 1400 salles de cinéma** sont concernés.

PASSEURS D'IMAGES

4, rue Doudeauville / 75018 Paris

09 51 52 38 26 / passeursdimages.fr

NATURE DE L'OPÉRATION

« École et cinéma » s'adresse au jeune public – élèves de la grande section de l'école maternelle à la fin de l'école élémentaire – et à ses enseignants.

son but...

- ▶ Former l'enfant-spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle, à partir du visionnement d'œuvres contemporaines et du patrimoine.
- ▶ Offrir des possibilités de formation aux enseignants, aux programmeurs et animateurs des salles du dispositif pour que de véritables prolongements pédagogiques soient proposés aux écoliers participants.
- ▶ Soutenir et permettre, chaque fois que possible, le développement de projets partenariaux d'écoles avec des cinémas, ayant pour point de départ les films vus par l'élève dans le cadre du dispositif.
- ▶ Par la relation conjointe Éducation nationale et Culture que l'opération propose de façon exemplaire : être un maillon essentiel et incontournable d'un travail pédagogique sur le cinéma en temps scolaire, tant au niveau national que dans chaque département participant.
- ▶ Défendre ces exigences pour toutes les actions et initiatives cinéma en direction du jeune public, afin d'assurer une continuité du travail initié par « École et cinéma » dans la vie de l'enfant, de la maternelle à l'université.

ses modalités...

Cette opération se déroule dans le cadre d'une collaboration active et fructueuse entre une école et son cinéma d'attache, partenaire privilégié, avec un souci commun d'éducation artistique et culturelle des élèves.

- ▶ Présentation en salle, dans des conditions optimales, aux enfants de l'école maternelle et élémentaire, d'un choix de films qui illustrent les différents genres, époques, sensibilités, du patrimoine cinématographique et du cinéma contemporain, jalons de l'histoire du cinéma (film muet, noir et blanc, couleur, fiction, documentaire, animation, court métrage...)
- ▶ Diffusion de documents d'accompagnement spécifiques, écrits et audiovisuels, auprès des enfants et des enseignants, afin de leur permettre d'approfondir la découverte des films et de compléter les formations.
- ▶ Mise en place de formations sur le département pour les enseignants et les partenaires salles (sensibilisation et formation à l'histoire et aux langages cinématographiques, la mise en place des films, l'accueil des enfants...)

Le dispositif national « Maternelle au cinéma »

« Maternelle au cinéma » est un dispositif d'éducation artistique au cinéma destiné aux élèves de l'école maternelle de la petite à la grande section de maternelle. Il a pour objectifs de favoriser la découverte de films en salles, de faire aimer le cinéma et d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle.

Ce dispositif est actuellement mis en place dans 46 départements français. Sa généralisation à tout le territoire est actuellement à l'étude. Pour la Charente-Maritime, 2021-2022 est la première année.

Le cadre

- ▶ Le dispositif proposera trois temps (un par trimestre) : une formation à destination des enseignants et des exploitants et deux projections.
- ▶ Les écoles s'engagent à assister aux deux projections. Un parcours est ainsi amorcé.

Tarifs et budget de fonctionnement

Chaque école prévoit dans son budget de fonctionnement les frais d'entrée et de déplacement

- ▶ Le prix du billet est le même que celui d'« École et cinéma » : 2,50€ par élève
- ▶ Le déplacement de l'école à la salle de projection.

Déroulement de la séance

Les salles partenaires s'engagent à :

- ▶ Limiter la jauge à 4 classes (soit maximum 80 élèves)
- ▶ Accueillir des classes : montrer le lieu, la salle de projection...
- ▶ Remettre les billets d'entrée de la séance aux enseignants

- ▶ Prendre le temps de l'installation des élèves.
- ▶ Faire le noir progressivement au début du film dans la mesure du possible.
- ▶ Adapter le volume sonore aux oreilles des tout-petits qui sont plus sensibles que celles des adultes.

L'horizon d'attente

L'exploitant de la salle de cinéma présente chaque programme.

- ▶ Explication sur la projection : d'où vient la lumière ?
- ▶ Expliquer que la lumière de la salle va s'éteindre.
- ▶ Expliquer qu'il ne faut pas faire trop de bruit car il y a du son.

Le nombre de classes accueillies au sein du dispositif sera limité aux capacités des salles partenaires.

Les dispositifs « École et cinéma » & « Maternelle au cinéma » en Charente-Maritime

Tout comme le dispositif « École et cinéma » depuis sa création en 1994, « Maternelle au cinéma » est coordonné par La Coursive Scène nationale La Rochelle et l'Inspection Académique (DSEDEN 17) en partenariat avec l'Association CINA et avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

- **La coordination** assure la mise en œuvre concrète de l'opération en application du cahier des charges.
 - ▶ Diffusion de l'information
 - ▶ Inscription des classes
 - ▶ Actions de formation
 - ▶ Sélection des films
 - ▶ Organisation des calendriers de projections et circulation des DCP
 - ▶ Conception et réalisation de documents
 - ▶ Mise en place d'actions complémentaires
 - ▶ Travail en étoilement avec les salles partenaires
 - ▶ Évaluation



■ Les salles partenaires

Chaque salle associée est le partenaire culturel des écoles participantes.

Son engagement est une adhésion aux objectifs et à la philosophie des deux dispositifs proposés

En 2021•2022...

122 écoles / 391 classes / 8 380 élèves

21 816 entrées scolaires en 264 séances

17 salles partenaires

- La Coursive à La Rochelle (1994)
- Cinéma L'Eldorado à Saint-Pierre d'Oléron (1995)
- Cinéma Le Familia à Jonzac (1995)
- Cinéma La Maline à La Couarde (1996)*
- Cinéma Le Palace à Surgères (1997)
- Cinéma Le Rex à Tonnay-Boutonne (1997)
- Cinéma Le Florida à Saint-Savinien (1997)
- Cinéma Le Forum à Matha (1997)
- Cinéma Le Relais à Saint-Georges-de-Didonne (2000)
- Cinéma L'Eden à Saint-Jean-d'Angély (2002)
- Cinéma Le Vauban à Pons (2002)
- Cinéma Le Gallia à Saintes (2003)
- Cinéma L'Apollo-Ciné 8 à Rochefort (2005)*
- Cinéma L'Estran à Marennes (2008)
- Cinéma Le Ciné à Montguyon (2009)
- Foyer rural à Loulay (2012)
- Family Fun Park à Meschers-sur-Gironde (2017)

En 2022-2023 : une nouvelle salle partenaire s'ajoute à cette liste :

- Cinéma L'Andronis à Montendre (2022)

* À l'exception de La Maline à La Couarde-en-Ré et L'Apollo-Ciné 8 à Rochefort
**toutes les salles partenaires « École et cinéma »
sont également engagées dans « Maternelle au cinéma »**

« École et cinéma »



MON VOISIN TOTORO – HAYAO MIYAZAKI

(DESSIN ANIMÉ - JAPON - 1988 - 1H26 - COULEUR - VERSION FRANÇAISE)

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisibles aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes : Grand Totoro, Moyen Totoro (Chū-Totoro) et Petit Totoro (Chibi-Totoro). Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt...

« Il y a une certaine forme de pensée occidentale qui oppose l'obscurité, symbolisant le mal, à la lumière, le bien. Je ne suis pas d'accord. Je ne crois pas en ce type de dualisme. Pour les Japonais, les dieux préfèrent l'obscurité. Ils apparaissent bien à la lumière de temps en temps, mais se terrent généralement au fond de la forêt ou dans les montagnes. La nature est un chaos qui nous oblige à penser qu'il y a bien "quelque chose". Si l'on se rend dans une forêt peu fréquentée, on sent ce quelque chose, même si on est habitué à vivre dans les montagnes. On a soudain peur et l'on se dit qu'il vaut mieux ne pas y pénétrer. Cette obscurité est liée à celle qui est au fond de moi, et je ne peux m'empêcher de penser que si j'efface cette partie obscure, l'autre va également disparaître et mon existence deviendra très floue. » HAYAO MIYAZAKI

> **Classes de GS à CM2** [du mer 12 au ven 21 octobre 2022 / du lun 7 au mar 29 novembre 2022]



LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE – BYAMBASUREN DAVAA

(MONGOLIE - 2006 - 1H23 - COULEUR - VERSION FRANÇAISE)

Nansa, une gamine de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Nansa tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien. Ce n'est que lorsque son père découvrira que son dernier-né, un bébé de quelques mois, a été sauvé d'une attaque de vautours grâce au chien de Nansa, qu'il accueillera enfin l'animal au sein de la famille. Le film décrit le lien ancestral qui unit le chien à l'homme, un lien qui, en Mongolie, fait partie du cycle de la réincarnation.

Deuxième film de Byambasuren Davaa née en 1971 à Oulan-Bator, après « L'Histoire du chameau qui pleure » (2004), « Le Chien jaune de Mongolie » est un film tiré d'un conte qui transporte le spectateur dans la steppe.

> **Classes de GS à CM2** [du mer 04 janvier au ven 03 février 2023 / du lun 20 au mar 28 février 2023]



JEUX D'IMAGES – NORMAN McLAREN

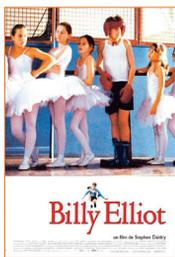
(7 COURTS MÉTRAGES, CANADA, 1942/1964, 47 MIN, VERSION FRANÇAISE)

Le programme présente sept courts métrages et révèle la variété des talents de Norman McLaren. À travers des scènes mettant en jeu une chaise récalcitrante, un micro qui s'agite, des oiseaux qui dansent et se transforment, des jeux de lumières, des formes qui s'animent, dans des techniques et des styles différents, le spectateur découvre la fantaisie et l'inventivité d'un grand maître du cinéma expérimental.

AU PROGRAMME : DISCOURS DE BIENVENUE (1964) / HEN HOP ! (1942) / CAPRICE EN COULEURS

(1949) / CANON (1963) / LE MERLE (1958) / BLINKITY BLANK (1955) / IL ÉTAIT UNE CHAISE (1957)

> **Classes de GS à CE2** [du mercredi 01 mars au mardi 04 avril 2023]



BILLY ELLIOT – STEPHEN DALDRY

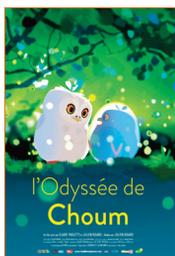
(ROYAUME-UNI - 2000 - 1H50 - COULEUR - VERSION FRANÇAISE)

En 1984, Billy Elliot, un garçon de onze ans qui vit dans le Nord-Est de l'Angleterre, devient adepte des cours de ballet. Alors que ses amis prennent des leçons de boxe et que son père et son frère sont engagés dans la grève des mineurs, le jeune garçon se bat de son côté pour faire admettre à son entourage sa passion pour la danse.

Avec ce film de multiples approches sont possibles. Il sera possible de renvoyer à de nombreuses références cinématographiques et chorégraphiques, notamment à la comédie musicale, d'explorer des thématiques aussi diverses que le rapport au corps, l'émancipation sociale du héros, de l'interdit, de la difficulté d'être soi...

> **Classes de CM1 et CM2** [du mer 08 mars au ven 07 avril 2023 / lun 24 avril au mar 02 mai 2023]

« Maternelle au cinéma »



L'ODYSSÉE DE CHOUM

JULIEN BISARO, SONJA ROHLEDER, CAROL FREEMAN

(3 COURTS MÉTRAGES - 2018 / 2020 - 38 MIN. - VERSION FRANÇAISE)

Oiseau de paradis, canari et chouettes : les trois courts métrages qui composent le riche programme proposé aux élèves de maternelle mettent à l'honneur des personnages de volatiles hauts en couleur et proposent, chacune à leur manière, une variation autour de la figure de l'oiseau. Ainsi, cet animal du quotidien que chaque enfant a déjà vu et probablement entendu apparaît-il sans cesse renouvelé par la vision qu'en donne le cinéma.

L'occasion de souligner que l'art ne vise pas à reproduire fidèlement la réalité mais bien à la transfigurer pour en dévoiler toute la richesse.

LE NID SONJA ROHLEDER

Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

L'OISEAU ET LA BALEINE CAROL FREEMAN

Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage.

L'ODYSSÉE DE CHOUM JULIEN BISARO

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

> **Classes de PS et MS** [du lundi 20 février au mardi 7 mars 2023]



JEUX D'IMAGES (PETITE FORME) – NORMAN McLAREN

(5 COURTS MÉTRAGES, CANADA, 1942/1964, 33 MIN, VERSION FRANÇAISE)

Le programme est une version allégée et adaptée de celui présenté cette année aux grandes sections et aux classes de cycle 2. Il est composé de cinq des plus beaux courts métrages du grand maître du cinéma d'animation que fut Norman McLaren. *Jeux d'images (petite forme)* permet de faire émerger la notion de cinéma d'animation et ses variations de technique de réalisation. En donnant à voir différentes techniques, il permet une première approche et facilite le travail de comparaison et de reconnaissance.

AU PROGRAMME : DISCOURS DE BIENVENUE (1964) / **HEN HOP I** (1942) / **CAPRICE EN COULEURS** (1949) /

CANON (1963) / **LE MERLE** (1958)

> **Classes de PS et MS** [du mercredi 26 avril au vendredi 22 mai 2023]



LES PROJECTIONS

■ Le prix des places

est de **2,50 euros** par élève (gratuité pour les accompagnateurs).

Le paiement se fait le jour de la séance (sauf exception à signaler impérativement à la caisse).

■ Le transport

relève de la responsabilité des enseignants comme pour toute sortie éducative.

■ La prise en charge financière

peut être assurée par le projet d'école, la coopérative scolaire, une association de parents d'élèves, une collectivité...

■ Le calendrier des projections

sera remis à chaque école au début de l'année scolaire. La circulation précise des films sera réactualisée pour chaque film. Il appartient à chaque école de se rapprocher du responsable de la salle de cinéma pour affiner les modalités pratiques d'accueil des enfants.

– Toutes les classes venant à La Coursive reçoivent un planning nominatif.

■ À l'occasion des projections, il peut être envisagé des visites de cabine (à planifier avec chaque responsable de salle).

■ **Trois séances publiques** par film peuvent avoir lieu – **hors temps scolaire** – dans chaque salle participante (aux tarifs habituels du cinéma).

En 2021•2022...

5 films présentés

- **Le Kid** de Charles Chaplin
- **Ernest et Célestine** de Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier
- **Bovines ou la vraie vie des vaches** d'Emmanuel Gras
- **Les Aventuriers**, programme de 5 courts métrages. Films de Michael Dudok de Wit, Youri Norstein, Marie Paccou, Georges Franju, Jacques Rozier
- **Jason et les Argonautes** de Don Chaffey

5 demi-journées de formation

- **Le Kid** par Pascal Vimenet,
- **Ernest et Célestine** par Camille Girard
- **Bovine ou la vraie vie des vaches** par Yann Goupil
- **Les Aventuriers – 5 courts métrages** par Bartolomey Woznica
- **Jason et les Argonautes** par Jocelyn Manchec

INSCRIPTION ET ENGAGEMENTS

L'inscription, nominative, est basée sur le **volontariat de l'enseignant** pour une année scolaire.

▶ Confirmation définitive des inscriptions par la DSEEN 17 dès la deuxième quinzaine de septembre.

En s'inscrivant à « École et cinéma », chaque enseignant s'engage :

- ▶ à emmener ses élèves voir au moins trois films en salle
- ▶ à assister aux journées de prévisionnement et de formation
- ▶ à mener dans sa classe une action d'accompagnement pédagogique autour des films, intégrée dans une démarche de projet.

En s'inscrivant à « Maternelle au cinéma », chaque enseignant s'engage :

- ▶ à assister à la journée de formation du 1^{er} trimestre
- ▶ à emmener ses élèves voir les deux programmes proposés en salle
- ▶ à mener dans sa classe une action d'accompagnement pédagogique autour des films, intégrée dans une démarche de projet.

PRÉVISIONNEMENTS ET ACTIONS DE FORMATION

pour « École et cinéma »

- ▶ Chaque film programmé fait l'objet d'un prévisionnement.
- ▶ Les journées de formation animées par les coordinateurs Culture et Éducation nationale ont lieu le **mercredi matin à La Coursive**. La projection des films est toujours suivie d'une rencontre avec un intervenant cinéma (enseignant, critique, essayiste...).
- ▶ Tous les enseignants de cycle II et III sont invités à participer aux journées de formation, même si le film n'est pas programmé pour leurs élèves.

CALENDRIER DES MATINÉES DE FORMATION « ÉCOLE ET CINÉMA » 2022-2023

- ▶ **mercredi 12 octobre 2022** / intervention sur *Mon Voisin Totoro* de Hayao Miyazaki par **Xavier Kawa-Topor**, délégué général de La NEF animation, historien et écrivain de cinéma, auteur de très nombreux ouvrages de référence sur le cinéma d'animation.
- ▶ **mercredi 07 décembre 2022** / intervention sur *Le Chien jaune de Mongolie* de Byambasuren Davaa [intervenant à déterminer]
- ▶ **mercredi 01 mars 2023** / intervention sur *Jeux d'images* de Norman McLaren [intervenant à déterminer]
- ▶ **mercredi 08 mars 2023** / intervention sur *Billy Elliot* de Stephen Daldry [intervenant à déterminer]

pour « Maternelle au cinéma »

- ▶ Une matinée de formation intitulée « **Les tout-petits vont au cinéma** » sera délivrée par les animatrices de l'association « **Les doigts dans la prise** ».
- ▶ Cette formation est à destination des enseignants comme des exploitants.
- ▶ Elle se tiendra **mercredi 30 novembre 2022 de 9H à 13H** à La Coursive.

les orientations...

Cet accompagnement pédagogique comportera un travail sur les films induisant une ouverture sur des activités pluridisciplinaires favorisant la maîtrise de la langue, sans que soit dénaturé « l'imaginaire cinéma ». En bref, apprendre en regardant, comprendre en comparant, poser les jalons d'une culture du cinéma, mettre en rapport le cinéma et les autres arts et apprendre à aimer le cinéma.

les outils...

les documents nationaux

- Des présentations et analyses des films sont numérisés et consultables sur la plateforme NANOUK :

<http://nanouk-ec.com> (adresse professionnelle académique pour créer le compte d'accès)

- Un cahier « École et cinéma » est remis à chaque élève.

les documents départementaux

- Les coordinatrices proposent une documentation spécifique sur chaque film (affiche, dossier complémentaire avec textes de référence, dossier de presse, bibliographie...).

- Plusieurs mallettes pédagogiques sont disponibles en prêt au CDDP de La Rochelle [ouvrages sur le cinéma et sur les films, DVD, livres de littérature jeunesse, documents pédagogiques], ainsi que la Boîte à Balbu-ciné réalisée par Colorant 14 en partenariat avec le Pôle Image Magelis et le service éducatif de Poitou-Charentes Cinéma.

autres...

- Documents et DVD disponibles /

Réseau Canopé 17

84 rue Bel Air / 17028 La Rochelle Cedex

tél. 05 46 00 34 60 / fax 05 46 00 34 62

e.mail : cddp17@ac-poitiers.fr

site : www.crdp-poitiers.cndp.fr/cddp17/

à consulter

www.benshi.fr

[site de recommandation de films pour enfants]

www.ricochet-jeunes.org

[site dédié à la littérature jeunesse francophone]

www.artscultures.education.fr/cinema

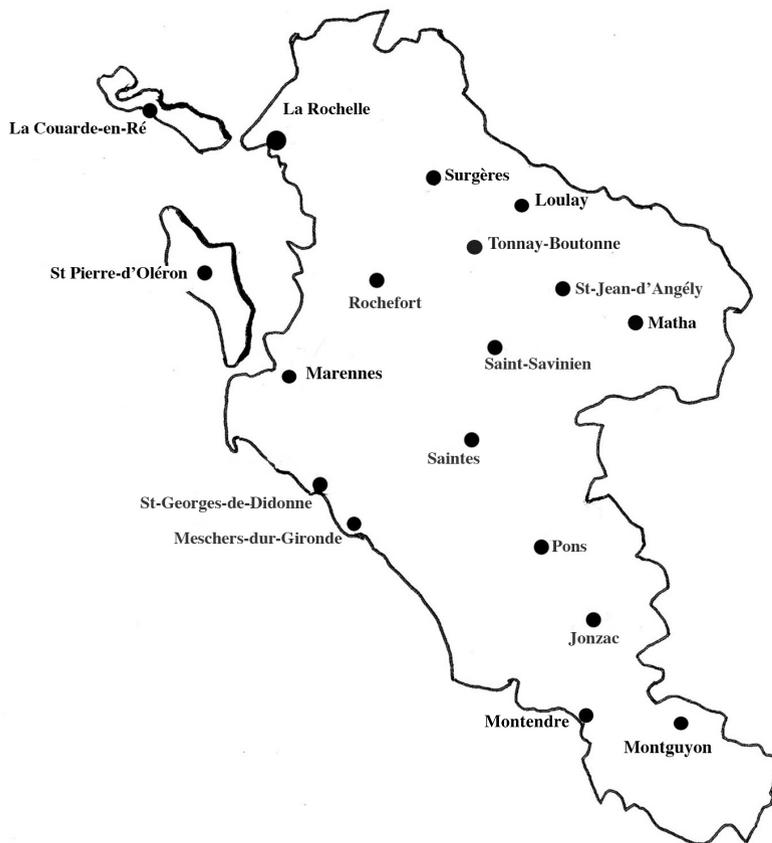
www.site-image.eu

www.bifi.fr

www.sceren.cndp.fr

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- ▶ **L'hypothèse cinéma. Petit traité de transmission du cinéma à l'école et ailleurs** par Alain Bergala
Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma
- ▶ **Petite fabrique de l'image** de Jean-Claude Fozza, Anne-Marie Garat, François Parfait / Éd. Magnard
- ▶ **Les petits Cahiers / Cahiers du Cinéma / CNDP**
 - **Le plan** par Emmanuel Siety
 - **Le point de vue** par Joël Magny
 - **Le récit de cinéma** par Marie Anne Guérin
 - **Vocabulaire du cinéma** par Joël Magny
 - **Le Cinéma d'animation** par Bernard Génin
 - **Le film muet** par Michel Marie
 - **Le montage** par Vincent Pinel
 - **La comédie musicale** par Michel Chion
 - **Le dialogue** par Claire Vassé
 - **Les effets spéciaux** par Réjane Hamus-Vallée
 - **La Musique de film** par Gilles Mouëllic
 - **Abbas Kiarostami** par Alain Bergala
 - **Le Burlesque** par Jean-Philippe Tessé
- ▶ **L'Eden Cinéma / Collection de DVD / CNDP**
 - **Le cinéma d'animation**
 - **Petit à petit, le cinéma**
 - **Le Dictateur / Le Kid**
 - **Sherlock Junior**
 - **Cinéma d'Afrique**
 - **Les Temps modernes**
 - **Pierre et le Loup** (DVD CNDP)
 - **Cinq Burlesques** (DVD CNDP)
- ▶ **Enfance et cinéma d'Antoine à Zadig** / Éditions Actes Sud La Cinémathèque française
- ▶ **La Petite encyclopédie du Cinéma** / Éditions du Regard, réunion des Musées nationaux
- ▶ **Dictionnaire du Cinéma**, sous la direction de Jean-Loup Passek / Éditions Larousse
- ▶ **Les Films de ma vie** de François Truffaut / Éditions Flammarion - Collection Champ Contre-Champs
- ▶ **Le cinéma d'animation en 100 films** sous la direction de Xavier Kawa-Topor et Philippe Moin / Éditions Capricci
- ▶ **Michael Dudok de Wit** par Xavier Kawa-Topor / Éditions Capricci
- ▶ **Cinéma d'animation au-delà du réel** par Xavier Kawa-Topor / Éditions Capricci
- ▶ **Jean-François Laguionie, Les Animés** / Éditions de l'Œil
- ▶ **Il était une fois le cinéma** par Jean-Michel Frodon / Gallimard / Jeunesse Giboulées
- ▶ **La Peur au cinéma** par Emmanuel Siety / Actes Sud Junior/La Cinémathèque française
- ▶ **Mais où je suis?** par Alain Bergala / Actes Sud Junior/La Cinémathèque française
- ▶ **Lanternes magiques** par Elodie Imbeau / Actes Sud Junior/La Cinémathèque française
- ▶ **Caméras** par Alain Fleischer / Actes Sud Junior/La Cinémathèque française
- ▶ **Rebelles sur grand écran** par Pierre Gabaston / Actes Sud Junior/La Cinémathèque française
- ▶ **Jacques Tati** par Jean-Philippe Guerand / Folio biographie/Gallimard



LA COURSIVE SCÈNE NATIONALE / Luc Lavacherie

4 rue Saint-Jean du Pérot

17025 La Rochelle cedex 1

téléphone: 05 46 51 54 00 / 06 44 33 21 40

e.mail: l.lavacherie@la-coursive.com

CINÉMA ELDORADO / Philippe Chagneau

5 rue de la République / BP 84

17310 Saint-Pierre-d'Oléron

tél. 05 46 47 82 31 ou 43 / fax 05 46 47 82 38

e.mail: local.oleron@interpc.fr

CINÉMA LE FAMILIA / Élisabeth Deseuvre

1 rue Saint-Gervais

17500 Jonzac

portable 06 82 13 41 37

tél. 05 46 49 99 45 ou 05 45 98 13 34

• programmateur / projectionniste:

Christophe Demenier

e.mail: cinemalefamilia@villedejonzac.fr

e.mail: les-bonimenteurs@orange.fr

ENVOI COURRIER

Mairie de Jonzac

(à l'attention du Cinéma Le Familia)

Place du Château / BP 9

17500 Jonzac

CINÉMA LE PALACE / Bruno Maby

Rue des 3 Frères Nadeau

17700 Surgères

tél. 05 46 31 18 65 / 05 46 07 14 30

e.mail : cinema.surges@wanadoo.fr

e.mail : nadine-lepalace@wanadoo.fr

contact « École et cinéma » **Coralie Plisson**,
chargée de communication et relation avec le public
tél. 05 46 07 14 30

CINÉMA LE RELAIS / Denis Lecat, directeur

136 boulevard de la Côte de Beauté

17110 Saint Georges de Didonne

tél. 05 46 06 87 98

e.mail : secretaire@crea-sgd.org / cinema@crea-sgd.org

actionculturelle@crea-sgd.org

contact « École et cinéma » **Krystell Duault**projectionniste **Gabriel Giraud**

cinema@crea-sgd.org

*** CINÉMA LA MALINE / Annabelle Bariteau (directrice culture Communauté de communes de l'île de Ré)**

e.mail : annabelle.bariteau@cc-iledere.fr

tél. 05 46 66 56 66 / 06 27 58 77 78

contact « École et cinéma » **Ophélie Malais**

e.mail : ophelie.malais@cc-iledere.fr

tél. 05 17 83 20 93

CINÉMA REX / Brigitte Coriton (présidente)

BP 2

17380 Tonnay-Boutonnecontact « École et cinéma » **Florence Texereau**

e.mail : cinerex17380@orange.fr

tél. 05 46 68 80 37

CINÉVALS / Damien Lecouvé

6 avenue Pasteur

17400 Saint-Jean-d'Angély

tél. 05 46 26 52 32

portable pro : 06 30 01 34 13

pour les urgences : 06 66 99 85 19 (Damien Lecouvé)

e.mail : contact.cinevals@veocinemas.fr

ou : scolaires.cinevals@veocinemas.fr

LE GALLIA CINÉMA / Marguerite de Lacotte

BP 122a

17104 Saintes

tél. 05 46 92 20 67 / port. 06 37 10 84 29

contact projectionniste **Jérôme Richard**

tél. 06 78 21 69 59

e.mail : cinema@galliasaintes.com

*** CINÉMA L'APOLLO CINÉ 8 / Patrick Lemonnier**

Cours Roy Bry

17300 Rochefort

tél. 05 46 88 04 41 / port. 06 08 62 40 42

e.mail : cinefortis@orange.fr

CINÉMA LE FORUM / David Court

Mairie / BP 25

17160 Matha

tél. 07 81 11 88 36

e.mail : leforum@matha-cine.fr

CINÉMA LE CINÉ / Maylis Badie (présidente)

Allée des Platanes

17270 Montguyoncontact « École et cinéma » **Maylis Badie**

portable 06 16 67 23 46

cabine 05 46 49 76 87 / 06 74 88 03 83

e.mail : leciné3@gmail.com

FOYER RURAL DE LOULAY

Communauté de communes / 47 rue Saint-Jean

17330 Loulaycontact « École et cinéma » **Mélanie Tiré**

tél. 05 49 88 88 28

adresse de livraison copies : (et courriers administratifs)

CRPC / 18 rue de la brouette du vinaigrier / 86000 Poitiers

Nicolas Manceau / 06 82 70 16 32

e.mail : nmanceau@lignenouvelleaquitaine.org

CINÉMA LE VAUBAN / Patrice Escamilla

16 avenue Gambetta

17800 Ponscontact « École et cinéma » **Morgane Lafon**

tél. 07 82 64 21 81

tél. 05 46 94 07 41 / portable cinéma 06 30 37 63 45

e.mail : cinema.pons@orange.fr

CINÉMA LE FLORIDA / Nicolas Dhaud

65 Quai des Fleurs / BP 5

17350 Saint-Savinien

tél. 05 46 90 16 50 - 09 65 34 45 14 / port. 06 17 79 39 04

e.mail : ecransavinois@cinemaflorida.fr

CINÉMA L'ESTRAN / Yvonnick Wahl

Place Carnot

17320 Marennes

tél. 05 46 36 30 61

e.mail : local.marennes@bbox.fr

FAMILY FUN PARK / Estelle Olier

40 route de Semussac

17132 Meschers-sur-Gironde

tél. 09 83 72 44 04

e.mail : cinema@familyfunpark.fr

CINÉMA L'ANDRONIS / Eva Gautier

1 Rue Jacques Beaumont

17130 Montendre

tél. 09 62 51 76 02

e.mail : cinema.landronis@gmail.com

* Cinémas ne participant pas au
dispositif « Maternelle au cinéma »



Ministère de l'Éducation nationale
Direction de l'Enseignement scolaire

Ministère de la Culture et de la Communication
Centre National du cinéma et de l'image animée



École et Cinéma en Charente-Maritime

opération soutenue par
la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine
l'Inspection Académique de la Charente-Maritime
et les collectivités territoriales

