

LA FABRIQUE A SON ET CHARLILOU PRESENTENT

Charlilou
LIVRES - MUS

Sacrés Zèbres



06 67 46 05 49



CHARLILOU.DUO@GMAIL.COM

WWW.CHARLILOU.COM

Calendrier de création

2021

Mars, avril, mai : répétitions, résidences au Fort la Prée (La Flotte)

Juin : résidence, réalisation du Teaser vidéo à La Java des Baleines (Saint-Clément des Baleines)

Septembre à décembre : recherche de partenaires et répétitions

2022

Janvier à mars : Répétitions, programmation et communication

Février: une semaine de résidence à la Petite école de La Noue

Mars : représentation "Crash-test"

Avril : une semaine de résidence à Marans

15 avril : PREMIERE à Marans

20 avril : Saint-Martin

17 juin : La Java des Baleines

13 juillet : Rivedoux

9 septembre: Ars

14 octobre: Sainte-Marie-de-Ré

31 octobre : Loix

Programmation en cours...

01



L'association "La Fabrique à Son" distribuera le spectacle à partir d'avril 2022 sur des scènes en extérieur (théâtres de verdure...) et en intérieur (environ 100 places).

Partenaires

- Les villes de Marans, Saint-Martin-de-Ré, Ars, Rivedoux, Sainte-Marie-de-Ré, Bois-Plage-en-Ré (...)
- La Java des Baleines, Saint-Clément des Baleines
- Le Fort La Prée
- Léa Nature

Public visé

- Tout public
- Une version spéciale jeune public est prévue

Conditions techniques

- 8 projecteurs
- 1 scène de 5 x 5m à minima
- Loges

02



Le spectacle

L'extravagante diva rockeuse Lilou et le guitariste Charles, un peu timide mais malicieux, forment un duo atypique.

Sacrés Zèbres est le premier spectacle musical produit à partir de chansons originales, composées par le duo Charlilou.

Leur premier répertoire est très éclectique en termes de styles musicaux et de langues étrangères. Il s'agit de chansons à texte, mêlant la langue française, au portugais du Brésil, à l'anglais et à l'allemand.

Les airs de Bossa Nova s'alternent avec des sonorités joyeusement déjantées en reggae, flamenco, rap et folk.

D'un côté, une ambiance feutrée se distingue grâce à la voix suave de Lilou et aux accords satinés de Charles, de l'autre côté, les dialogues rythmant leurs chansons sont évocateurs d'une douce folie.

Les différences de caractère et de personnalité des deux protagonistes représentent autant leur antagonismes que leur complémentarité.

C'est un spectacle musical et participatif, adaptable à toutes les scènes, qui plaira à toute la famille.

Une ode à la décroissance et un encouragement pour chacun de croire en ses rêves...

Les maîtres mots de ce spectacle sont :

- Authenticité
- Légèreté
- Rêve

03



Le point de départ

Individualité, dualité et unité

"C'est un sentiment de "décalage" qui me pousse à écrire. Je ne suis pas individualiste mais mes passages dans la vie en groupe restent passagers. Ils ont lieu, parfois maladroitement, pour prouver ma capacité à me fondre dans la masse. Le groupe apaise ma crainte d'être différente mais je ne connais pas assez bien ses codes.

Je perçois la création duale, la dualité et les antagonismes partout. Dans le sens positif. Dans le sens où il n'y a pas de blanc sans noir, pas d'ombre sans lumière (...) et vois beaucoup de couleurs aussi. Sinon, ce serait trop triste.

Je ne suis ni âne, ni cheval, je ne rentre pas dans les cases. Je suis une allemande qui déteste la choucroute et qui vit en France sans apprécier le foie gras.... Je développe une dualité. Je m'adapte, je dis ce qu'on veut entendre. Je me range dans le décor. Mais lorsque j'écris, des mots en anglais jaillissent dans ma tête alors que je cherche une rime en français... quelle galère, mais quelle aubaine. Peut-être que l'unique et l'unité, se trouvent ici ?

J'apprends à transformer en positif toutes les expériences et situations de vie qui se présentent à moi. Au travers de mes textes, je voudrais donner de l'espoir à tous ceux qui ressentent ce décalage...

Pourquoi "Sacrés Zèbres"?

Parce qu'on s'enivre de la folie douce de notre musique, parce que le zèbre est un animal différent, sauvage, le seul "équidé" indomptable par l'homme ... Le Zèbre est sans limite et unique grâce à ses empreintes magnifiques et si particulières d'un individu à l'autre. Se sentir rayé comme un zèbre, c'est se sentir en décalage. Est-ce rayé comme une belle rayure qui nous rend unique ou est-ce comme être griffée, d'une griffure, d'un coup reçu par la société qui ne comprend pas ma vision des choses."

(Karoline Eberwein)

04



*"La dualité, qui est la contradiction de l'unité, en est aussi la conséquence."
Beaudelaire*

Présentation du projet artistique

"Sacrés Zèbres" est le fruit d'une observation critique de la société. C'est le spectacle, mis en scène par Claire Petrouchine, à partir de textes écrits par Karoline Eberwein et de musiques, composées par Charles Coustenoble.

Une société remplie de paradoxes pousse Lilou à écrire les textes des chansons. Attirée par la différence et la dualité des individus, elle se sert des mots pour sensibiliser subtilement à la discrimination et au manque de tolérance qu'elle observe. Le ton est toujours positif.

Inspirée par les paysages de l'île de Ré, elle écrit d'une manière intuitive en puisant dans le champ lexical de la mer, en jonglant avec les expressions idiomatiques et elle va jusqu'à mêler des langues étrangères dans une même poésie française.

Son écriture met en exergue un certain nombre d'injustices et d'incohérences du monde, mais toujours en douceur et par l'amour.

Elle cherche à transformer en énergie positive chaque aspect démoralisant qu'elle observe en société :

Confinement, harcèlements de tous genre, maltraitance des enfants, amour toxique...

Faire la part belle au positif lui semble la meilleure façon d'avancer pour donner de l'espoir.

Le "Rêve" prend une place importante dans le spectacle et rentre en contact avec l'enfant intérieur de chacun des spectateurs.

En tant que guitariste et bassiste, Charles surligne cet univers feutré en apportant une création musicale entre bossa, jazz et reggae. La basse et la guitare, grâce au système de looper, s'accordent parfaitement et offrent un canapé de velours aux textes et à la mise en scène.

Leur intention est d'inviter le public à continuer à rêver ses rêves d'enfants.

05



La Musique

Charlilou est passé à la génération Charliloo en 2021.

Ils ont étendu leur duo semi-acoustique avec de l'électro, en y rajoutant d'autres sonorités. Ils se sont équipés d'un fantastique outil, nommé LOOPER qui permet de créer des loop (boucles) de guitare, de basse, de voix, d'autres instruments. Le looper rediffuse ses boucles, multipliant ainsi les sources de sons.

Note d'intention: mise en scène

Sacrés zèbres

Dans la mise en scène de Sacrés zèbres, le duo composé par Lilou et Charles n'est pas la simple juxtaposition de deux musiciens mais plutôt leur fusion savoureuse, au service de l'idée musicale qui les porte.

Je prends donc le parti de folâtrer avec eux et d'accentuer par le jeu dramatique les marbrures subtiles de leur répertoire.

Zèbres de peaux, zèbres de cerveaux, zèbres de sentiments sont autant d'oppositions et de contradictions que nous explorons joyeusement.

Les deux artistes s'amuse à mettre en avant les variations que les mélodies et les textes déploient.

Tantôt ils jouent à l'unisson tantôt l'un accompagne l'autre ; et de temps en temps, se superposent la mélodie et un contre-chant.

Quelquefois, le duo harmonieux devient duel où chacun revendique sa place et le devant de la scène. Et c'est dans les zébrures de la poésie française de Prévert et Queneau ou dans les invectives du Capitaine Haddock que je trouve les inspirations qui soulignent avec humour la force de leur duo atypique.

06



Biographie "Charlilou"

Le duo Charlilou est composé de la chanteuse **Karoline Eberwein**, alias Lilou, cantatrice à l'opéra de Lübeck (1990 à 1995), formée au chant et au piano au conservatoire de Lübeck (1985 à 1996) en Allemagne et **Charles Coustenoble**, bassiste-guitariste, diplômé de l'American School of Modern Music à Paris (2004).

Le duo sillonne la Nouvelle Aquitaine et la Vendée pour avoir à son actif près de 150 dates depuis 2020.

L'année 2021 marque la professionnalisation du groupe:

- Avril 2021 : sortie de l'EP LOVERDOSE
- Août 2021 : obtention de la licence de spectacle

Le nouveau spectacle "Sacrés Zèbres" est la valorisation des créations musicales de Charlilou et deviendra sa nouvelle marque de fabrique.

A cette occasion, l'équipe artistique se renforce d'une metteure en scène et d'une costumière.

07



Biographie "Claire Pétrouchine"

Comédienne, metteure en scène

Claire Pétrouchine se forme auprès de Sylvie Mongin-Algan, Vincent Bady et Alexei Levinski. Elle joue ensuite avec Emmanuel Meirieu, Christophe Feutrier, Nathalie Veuillet, Philippe Auchère et Nicole Genovèse.

Co-fondatrice de la Compagnie La Déferlante, elle participe à l'ensemble de ses créations. Elle poursuit depuis un 2012 un compagnonnage avec Thomas Tessier qui met en scène leurs différents spectacles de rue, Les Barbues, Le Rat, Le Barbier au sein desquels elle est comédienne.

Elle tourne ainsi dans le réseau national de diffusion des Arts de rue.

En 2021, elle commence la mise en scène de Sacrés Zèbres, le nouveau spectacle musical du duo Charlilou et travaille à la création du prochain spectacle de la Déferlante autour de Pénélope et Ulysse.

08



Crédits photo: Brigitte Cano

Médiation culturelle et action pédagogique sur mesure

Fort de son expérience en tant qu'enseignant de guitare et de basse depuis 20 ans, Charles intervient régulièrement auprès du jeune public.

Lilou enseigne le piano depuis 2 ans et dispose d'une expérience solide en tant que coach sportif auprès de groupes de tous publics.

Ils sont intervenus dans l'école élémentaire Louis Gaucher en 2020 pour partager leur musique avec les élèves de CE2.

Se rapprocher de leur public fait partie intégrante de leur projet.

Pour favoriser des moments d'échanges et d'actions pédagogiques, adaptables aux tranches d'âges entre 5 et 17 ans (école) et/ou pour les seniors (EPHAD), nous contacter directement.

09



L'équipe artistique

Karoline EBERWEIN

Textes, mélodies, chant, looper voix, shaker, piano

Charles COUSTENOBLE

Musique, arrangements, guitare, basse, chœurs,
looper

Claire PETROUCHINE

Mise en scène

10



Le Zèbre

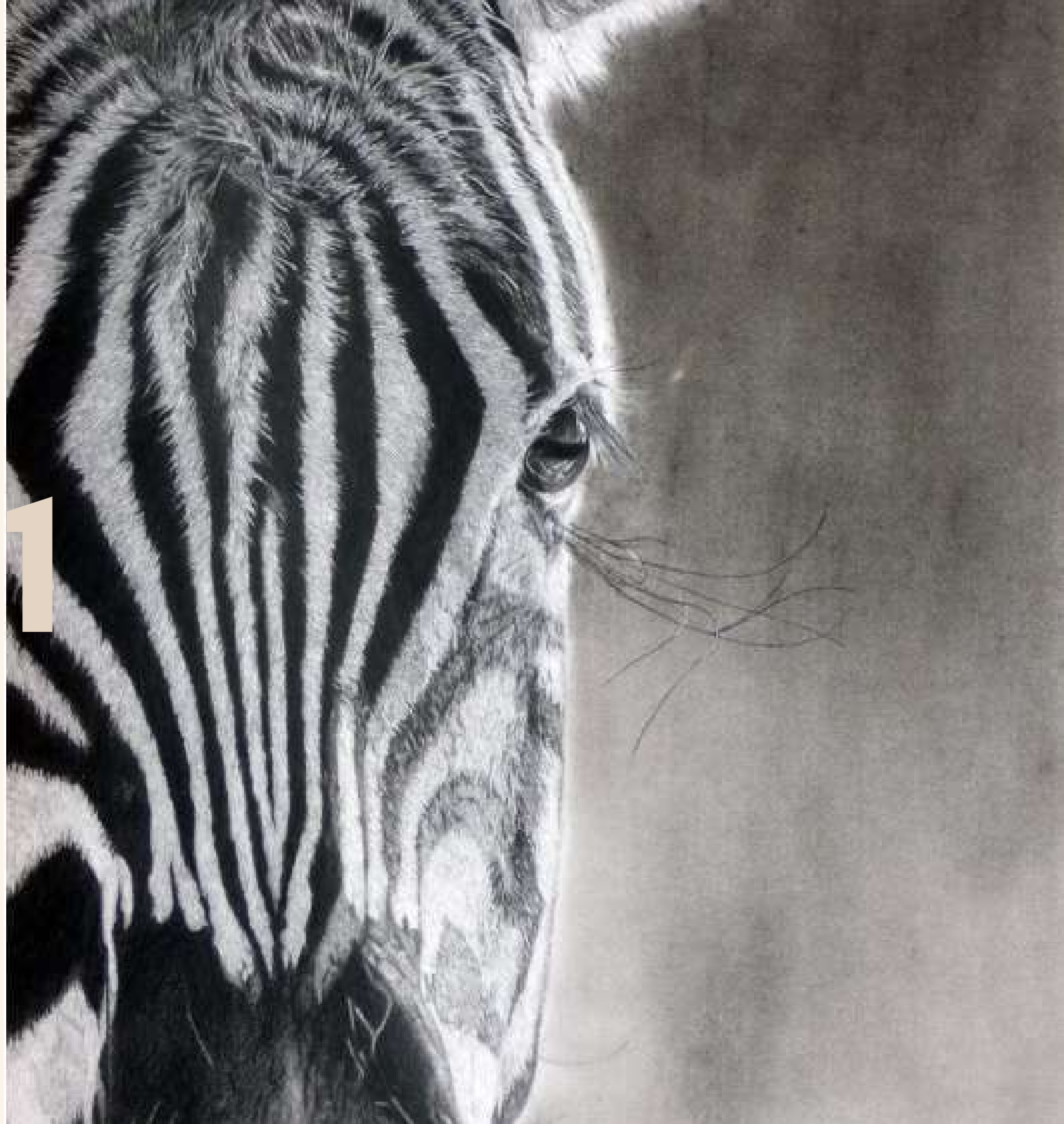
*Le zèbre, cheval des ténèbres,
Lève le pied, ferme les yeux
Et fait résonner ses vertèbres
En hennissant d'un air joyeux.*

*Au clair soleil de Barbarie,
Il sort alors de l'écurie
Et va brouter dans la prairie
Les herbes de sorcellerie.*

*Mais la prison sur son pelage,
A laissé l'ombre du grillage.*

*Robert Desnos, "Le Zèbre"
in Chantefables et Chantefleurs, 1952.*

11



LA FABRIQUE A SON & CHARLILOU
PRÉSENTENT

Sacrés Zèbres

CRÉATION

VENDREDI 15 AVRIL À 20H30 A MARANS
(SALLE DES FÊTES)



06 67 46 05 49



CHARLILOU.DUO@GMAIL.COM

[VISUALISEZ LE TEASER](#)

CHARLILOU.COM



Charlilou
UNIVERSITY 2020

