

MON VOISIN TOTORO HAYAO MIYAZAKI
(DESSIN ANIMÉ - JAPON - 1988 - 1H26 - COUL. - VERSION FRANÇAISE)

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisibles aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes: Grand Totoro, Moyen Totoro (Chû-Totoro) et Petit Totoro (Chibi-Totoro). Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt...

« Il y a une certaine forme de pensée occidentale qui oppose l'obscurité, symbolisant le mal, à la lumière, le bien. Je ne suis pas d'accord. Je ne crois pas en ce type de dualisme. Pour les Japonais, les dieux préfèrent l'obscurité. Ils apparaissent bien à la lumière de temps en temps, mais se terrent généralement au fond de la forêt ou dans les montagnes. La nature est un chaos qui nous oblige à penser qu'il y a bien "quelque chose". Si l'on se rend dans une forêt peu fréquentée, on sent ce quelque chose, même si on est habitué à vivre dans les montagnes. On a soudain peur et l'on se dit qu'il vaut mieux ne pas y pénétrer. Cette obscurité est liée à celle qui est au fond de moi, et je ne peux m'empêcher de penser que si j'efface cette partie obscure, l'autre va également disparaître et mon existence deviendra très floue. » HAYAO MIYAZAKI

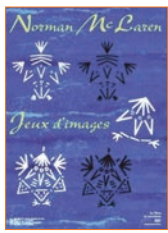
> Classes de GS à CM2 [du mercredi 12 au vendredi 21 octobre 2022 / du lundi 7 au mardi 29 novembre 2022]



LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE BYAMBASUREN DAVAA
(MONGOLIE - 2006 - 1H23 - COULEUR - VERSION FRANÇAISE)

Nansa, une gamine de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Nansa tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien. Ce n'est que lorsque son père découvrira que son dernier-né, un bébé de quelques mois, a été sauvé d'une attaque de vautours grâce au chien de Nansa, qu'il accueillera enfin l'animal au sein de la famille. Le film décrit le lien ancestral qui unit le chien à l'homme, un lien qui, en Mongolie, fait partie du cycle de la réincarnation. Deuxième film de Byambasuren Davaa née en 1971 à Oulan-Bator, après « L'Histoire du chameau qui pleure » (2004), « Le Chien jaune de Mongolie » est un film tiré d'un conte qui transporte le spectateur dans la steppe.

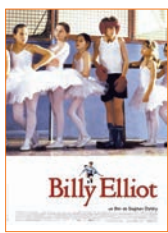
> Classes de GS à CM2 [du mercredi 04 janvier au vendredi 03 février 2023 / du lundi 20 au mardi 28 février 2023]



JEUX D'IMAGES NORMAN McLAREN
(7 COURTS MÉTRAGES, CANADA, 1942/1964, 47 MIN, VERSION FRANÇAISE)

Le programme présente sept courts métrages et révèle la variété des talents de Norman McLaren. À travers des scènes mettant en jeu une chaise récalcitrante, un micro qui s'agite, des oiseaux qui dansent et se transforment, des jeux de lumières, des formes qui s'animent, dans des techniques et des styles différents, le spectateur découvre la fantaisie et l'inventivité d'un grand maître du cinéma expérimental.

AU PROGRAMME : DISCOURS DE BIENVENUE (1964) / HEN HOP ! (1942) / CAPRICE EN COULEURS (1949) / CANON (1963) / LE MERLE (1958) / BLINKITY BLANK (1955) / IL ÉTAIT UNE CHAISE (1957)
> Classes de GS à CE2 [du mercredi 01 mars au mardi 04 avril 2023]



BILLY ELLIOT STEPHEN DALDRY
(ROYAUME-UNI - 2000 - 1H50 - COULEUR - VERSION FRANÇAISE)

En 1984, Billy Elliot, un garçon de onze ans qui vit dans le Nord-Est de l'Angleterre, devient adepte des cours de ballet. Alors que ses amis prennent des leçons de boxe et que son père et son frère sont engagés dans la grève des mineurs, le jeune garçon se bat de son côté pour faire admettre à son entourage sa passion pour la danse.

Avec ce film de multiples approches sont possibles. Il sera possible de renvoyer à de nombreuses références cinématographiques et chorégraphiques, notamment à la comédie musicale, d'explorer des thématiques aussi diverses que le rapport au corps, l'émancipation sociale du héros, de l'interdit, de la difficulté d'être soi...

> Classes de CM1 et CM2 [du mercredi 08 mars au vendredi 07 avril 2023 / lundi 24 avril au mardi 02 mai 2023]

> CALENDRIER PRÉVISIONNEL DES MATINÉES DE FORMATION « ÉCOLE ET CINÉMA » <

- mercredi 12 octobre 2022 **Mon Voisin Totoro**
à La Coursive Scène Nationale La Rochelle
- mercredi 07 décembre 2022 **Le Chien jaune de Mongolie**
à La Coursive Scène Nationale La Rochelle
- mercredi 01 mars 2023 **Jeux d'images**
à La Coursive Scène Nationale La Rochelle
- mercredi 08 mars 2023 **Billy Elliot**
au cinéma Gallia, Saintes



ÉCOLE ET CINÉMA

« MATERNELLE AU CINÉMA » LES FILMS EN 2022•2023

MATINÉE DE FORMATION : LES TOUT-PETITS VONT AU CINÉMA

L'association constituée de professionnelles de l'action culturelle (animatrices, exploitantes, artistes...), « Les Doigts dans la prise », délivrera une formation à destination des enseignants et des exploitants (et pourquoi pas de quelques parents volontaires). Tous les acteurs de l'expérimentation « Maternelle au cinéma » seront ainsi formés pour accueillir au mieux les tout-petits en salle afin que cette expérience soit fondatrice pour eux comme pour nous.

> mercredi 30 novembre 2022 de 9h à 13h (à confirmer)
à La Coursive Scène Nationale La Rochelle



L'ODYSSÉE DE CHOUM JULIEN BISARO, SONJA ROHLEDER, CAROL FREEMAN
(3 COURTS MÉTRAGES - 2018 / 2020 - 38 MIN. - VERSION FRANÇAISE)

Oiseau de paradis, canari et chouettes : les trois courts métrages qui composent le riche programme proposé aux élèves de maternelle mettent à l'honneur des personnages de volatiles hauts en couleur et proposent, chacune à leur manière, une variation autour de la figure de l'oiseau.

Ainsi, cet animal du quotidien que chaque enfant a déjà vu et probablement entendu apparaît-il sans cesse renouvelé par la vision qu'en donne le cinéma. L'occasion de souligner que l'art ne vise pas à reproduire fidèlement la réalité mais bien à la transfigurer pour en dévoiler toute la richesse.

LE NID SONJA ROHLEDER

Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif.

L'OISEAU ET LA BALEINE CAROL FREEMAN

Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage.

L'ODYSSÉE DE CHOUM JULIEN BISARO

Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second œuf de la nichée à la recherche d'une maman...

> Classes de PS et MS [du lundi 20 février au mardi 7 mars 2023]



JEUX D'IMAGES (PETITE FORME) NORMAN McLAREN
(5 COURTS MÉTRAGES, CANADA, 1942/1964, 33 MIN, VERSION FRANÇAISE)

Le programme est une version allégée et adaptée de celui présenté cette année aux grandes sections et aux classes de cycle 2. Il est composé de cinq des plus beaux courts métrages du grand maître du cinéma d'animation que fut Norman McLaren. Jeux d'images (petite forme) permet de faire émerger la notion de cinéma d'animation et ses variations de technique de réalisation. En donnant à voir différentes techniques, il permet une première approche et facilite le travail de comparaison et de reconnaissance.

AU PROGRAMME : DISCOURS DE BIENVENUE (1964) / HEN HOP ! (1942) / CAPRICE EN COULEURS (1949) / CANON (1963) / LE MERLE (1958)

> Classes de PS et MS [du mercredi 26 avril au vendredi 22 mai 2023]



MATERNELLE AU CINÉMA