

RETOUR(S) SUR LA 1^{ÈRE} ÉDITION

FESTIVAL
DU FILM DE
SOCIÉTÉ
ROYAN

BILAN 2021





UN FILM DE SOCIÉTÉ, QU'EST CE QUE C'EST ?

Définition : le film de société est un genre cinématographique qui englobe les films traitant des rapports humains à travers les institutions sociales (école, famille, travail...), les sous-cultures (hip-hop, bikers, geek, ...) et tous les autres phénomènes sociaux (le handicap, la religion, le chômage, ...).

SOMMAIRE

01	p.4	Le festival
02	p.6	Les chiffres clés
03	p.8	La sélection
04	p.14	Les séances scolaires
05	p.16	Les thématiques
06	p.18	Le jury et les prix
07	p.22	Le palmarès
08	p.24	Le déroulé
09	p.26	Les temps forts
10	p.28	Les partenaires
11	p.30	La communication
12	p.36	Le festival dans la presse
13	p.38	Remerciements



LE FESTIVAL - 1ÈRE ÉDITION

Après 40 ans d'attente, Royan a de nouveau accueilli un festival de Cinéma, du 9 au 12 décembre 2021. Cette première édition a réussi le pari de réunir petits et grands, durant 4 jours, autour d'une thématique spéciale et novatrice : les films de société. Les films présentés en avant-première ont ainsi été sélectionnés pour les réponses qu'ils apportent sur notre monde et notre capacité à vivre ensemble par le prisme de la famille, de l'éducation, de la justice, de la nature, etc. Ce nouveau projet culturel royannais s'est tenu au multiplexe du Lido, inauguré en 2018, dont les 6 salles ont permis d'accueillir conférenciers et équipes de film pour des temps d'échange avec le public, venu nombreux.

L'ASSOCIATION ROYAN FAIT SON CINÉMA

À l'origine du projet, l'association Royan fait son cinéma porte un concept novateur sur le territoire national : aborder les sciences humaines à travers le cinéma. La programmation, accompagnée de conférences et débats, croise les regards des cinéastes et experts de sciences humaines.



Photo de "famille" pour la fin du festival.

LE COMITÉ D'ORGANISATION DU FESTIVAL

Guillaume MOUSSET

Concepteur et directeur du festival

Bernard GRESSER

Coordinateur général

François DE SARIAC

Coordonnateur des bénévoles

Tiana RABENJA

Responsable de la programmation et de l'accueil des artistes

Michel GEMON

Responsable technique

Audrey GRIMAUD - Agence Valeur Absolue

Attachée Presse

Art GRAFIK

Responsable des réseaux sociaux et du sponsoring

Roman GIRARD - Impulson

Responsable du mécénat

Yoshi POWER SHOT

Photographe

Claude CHARBONNEAU

Responsable des transports

Myriam CHARBONNEAU

Responsable de l'hébergement et de la restauration

Patrice MERCIER

Responsable des relations avec les Communes du Pays Royannais



Une aide très précieuse et une volonté à toute épreuve de 60 bénévoles à différents postes : accueil, bar VIP, placement en salle, transports, etc...



02

LES CHIFFRES CLÉS

5000
spectateurs

3
films
récompensés

8
films en
compétition

9
équipes de films

5
thématiques
abordées



4
jours

3
conférenciers

13
films sélectionnés
en avant-première

1800
scolaires



Le programme du festival.



Scène de la salle I.



Les spectateurs attendant pour la soirée d'ouverture.

LES FILMS HORS COMPÉTITION



OUISTREHAM

Judi 09 Décembre / 13h45 / 1h46

Un film de Emmanuel Carrère avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne...

Synopsis :

Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

LA PANTHÈRE DES NEIGES

Judi 09 Décembre / 16h / 1h32

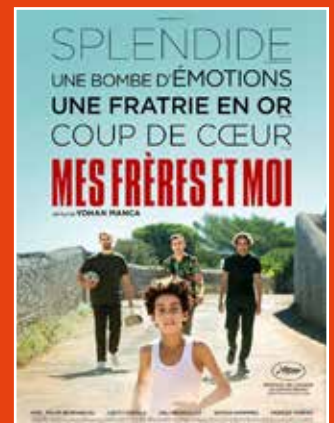
Documentaire de Sylvain Tesson & Vincent Munier

En présence des intervenants Jean-Paul Géhin et Pierre Caillé



Synopsis :

Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.





PRESQUE

Judi 09 Décembre / 18h15 / 1h32

Un film de Bernard Campan et Alexandre Jollien

Entretien enregistré entre Alexandre Jollien,
Bernard Campan et Adèle Van Reeth

Synopsis :

Louis est directeur d'une société de pompes funèbres. Célibataire endurci, il se consacre entièrement à son métier et ne peut se résoudre à prendre sa retraite. Igor, un esprit vif dans un corps handicapé. Infirmier moteur cérébral. Par un hasard qui n'appartient qu'à la vie, les chemins de Louis et d'Igor vont se croiser...

ZAI ZAI ZAI ZAI

Dimanche 12 Décembre / 17h30 / 1h23

Un film de François Desagnat avec Jean-Paul Rouve,
Julie Depardieu, Ramzy Bedia...



FILM DE CLÔTURE

Synopsis :

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif, partagé entre remords et questions existentielles, trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.



ANNÉES 20

Dimanche 12 Décembre / 20h45 / 1h30

Un film de Elisabeth Vogler avec Noémie Schmidt, Alice de Lencquesaing, Paul Scarfoglio

En présence de l'actrice principale : Noémie Schmidt



Synopsis :

Quelques heures à Paris, un soir d'été en 2020. La caméra suit un passant puis l'autre, voyageant à travers les rues de la ville et multipliant de curieuses rencontres : jeunes excentriques, personnages originaux et anticonformistes. Au cours d'un seul plan ininterrompu, la caméra lie les personnages à travers un même territoire, et une même époque en crise que chacun traverse et questionne à sa manière.

LES FILMS EN COMPÉTITION



FILM D'OUVERTURE

ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT

Judi 09 Décembre / 20h45 / 2h02

Un film de Thierry de Peretti avec Roschdy Zem, Pio Marmai, Vincent Lindon...

En présence du réalisateur Thierry de Peretti

Synopsis :

Les douanes françaises saisissent 7 tonnes de cannabis en pleine capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stupés au passé sulfureux, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, jeune journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, médiatique patron des stupés...

LES PROMESSES

Vendredi 10 Décembre / 13h45 / 1h38

Un film de Thomas Kruithof avec Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi...

En présence du réalisateur Thomas Kruithof



Synopsis :

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les « marchands de sommeil ». Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection...



VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

Vendredi 10 Décembre / 16h30 / 1h35

Un film de Claire Simon avec Swann Arlaud, Emmanuelle Devos, Christophe Paou...

En présence de la réalisatrice Claire Simon

Synopsis :

Compagnon de Marguerite Duras depuis 2 ans, Yann Andréa éprouve le besoin de parler : sa relation passionnelle avec l'écrivaine ne lui laisse plus aucune liberté, il doit mettre les mots sur ce qui l'enchant et le torture. Il demande à une amie journaliste de l'interviewer. Il va décrire, avec lucidité et sincérité, la complexité de son histoire, leur amour et les injonctions auxquelles il est soumis...



LA VRAIE FAMILLE

Vendredi 10 Décembre / 20h30 / 1h42

Un film de Fabrice Gorgeart avec Mélanie Thierry et Félix Moati...

En présence du réalisateur Fabien Gorgeart

Synopsis :

Anna, 34 ans, vit avec son mari, ses deux petits garçons et Simon, un enfant placé chez eux par l'Assistance Sociale depuis l'âge de 18 mois, qui a désormais 6 ans. Un jour, le père biologique de Simon exprime le désir de récupérer la garde de son fils. C'est un déchirement pour Anna...

COMPAGNONS

Samedi 11 Décembre / 13h45 / 1h40

Un film de François Favrat avec Najaa Bensaid, Agnès Jaoui, Pio Marmai...

En présence du réalisateur François Favrat et de l'actrice Najaa Bensaid



Synopsis :

À 19 ans, Naëlle est contrainte de suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion, sa dernière chance pour éviter d'être séparée de ses proches. Touchée par la jeune fille, Hélène, la responsable du chantier, lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, Compagnon vitrailliste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers aux codes bien différents du sien...



C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS

Samedi 11 Décembre / 18h15 / 1h27

Un documentaire de Stéphanie Pillonca

En présence de Frank, un des protagonistes

Synopsis :

C'est toi que j'attendais nous plonge dans l'intimité de couples qui souhaitent adopter un enfant et attendent impatiemment l'appel qui fera basculer leurs vies. Mais c'est aussi l'histoire d'Alexandra qui recherche par tous les moyens son fils né sous X, ou Sylvian qui se bat chaque jour pour retrouver sa mère biologique. Des parcours de vie riches en émotion qui nous interrogent sur la quête d'identité et sur l'amour...



EN ATTENDANT BOJANGLES

Samedi 11 Décembre / 20h45 / 2h00

Un film de Régis Roinsard avec Virginie Efra,
Romain Duris, Grégory Gadebois...

En présence du réalisateur Régis Roinsard

Synopsis :

Camille et Georges dansent tout le temps sur leur chanson préférée Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

MES FRÈRES ET MOI

Dimanche 12 Décembre / 13h45 / 1h48

Un film de Yohan Manca avec Maël Rouin Berrandou,
Judith Chemla, Dali Benssalah...

Présentation de l'acteur Sofian Khames via skype

Synopsis :

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...





04

LES SÉANCES SCOLAIRES

Pour cette première édition, **1800 scolaires** répartis sur 4 établissements ont bénéficié d'une programmation spéciale. Parmi eux :

- **2 lycées** : le lycée général et technologique de Cordouan et le lycée professionnel de l'Atlantique.
- **2 collèges** : le collège Fernand Garandau de La Tremblade et le collège Henri Dunant de Royan.

Programmation scolaire travaillée en amont avec les professeurs. En plus des 4 films sélectionnés pour le public, 3 autres films ont été proposés uniquement aux élèves de collège et lycée.

LES FILMS PROPOSÉS

- **Ouistreham**, sur le thème "**être une femme**". La projection a été suivie de l'intervention d'**Emmanuelle AURAS**, enseignante-chercheure en sciences de l'éducation à l'Université de La Rochelle.
- **Les promesses**, sur le thème "**être une femme**". La projection a été suivie d'un échange avec le réalisateur **Thomas KRUIHOF**.
- **Zai zai zai zai**, sur le thème "**l'Homme et les institutions**". La projection a été suivie d'un échange avec **Pierre-Emmanuel CHERPENTIER**, Directeur Départemental de Sud Ouest.
- **La panthère des neiges**, sur le thème "**l'humain et le règne du vivant**". La projection a été suivie de l'intervention de **Jean-Paul GÉHIN**, enseignant chercheur en sociologie à l'Université de Poitiers et **Pierre CAILLÉ**, Directeur du Zoo de La Palmyre.



SIMONE : LE VOYAGE DU SIÈCLE

Mardi 07 & Jeudi 09 Décembre / 2h20

Un film de Olivier Dahan avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder, Élodie Bouchez...

Intervenant prévu sur le thème "être une femme" :

Pascal Bresson (auteur de la BD "Simone Veil : l'immortelle") - Absent pour cause de maladie

Synopsis :

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

MARCHER SUR L'EAU

Jeudi 09 Décembre / 1h29

Un documentaire de Aïssa Maïga...

Thème abordé : "l'humain et le règne du vivant"

Synopsis :

Marcher sur l'eau a été tourné dans le nord du Niger entre 2018 et 2020 et raconte l'histoire du village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, qui se bat pour avoir accès à l'eau par la construction d'un forage. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes filles, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidues à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année...



UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

Vendredi 10 Décembre / 1h38

Un film de Sandrine Kiberlain avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon...

Intervenante prévue sur le thème "être une femme / guerre 39-45" : Emmanuelle Auras

Synopsis :

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.



LES THÉMATIQUES

05

Les films sélectionnés ont permis d'aborder **5 thèmes** :

- **L'humain et le règne du vivant** : La panthère des neiges.
- **L'apprentissage de l'être humain** : Compagnons, Presque, Mes frères et moi, Vous ne désirez que moi, En attendant Bojangles.
- **La famille** : La vraie famille, C'est toi que j'attendais, En attendant Bojangles, Mes frères et moi.
- **L'Homme et les institutions** : Enquête sur un scandale d'état, Les promesses, Zaï Zaï Zaï Zaï.
- **Être une femme** : Ouistreham.

Tout au long du festival, ces thèmes ont pu alimenter les interventions des conférenciers et s'intégrer à la démarche pédagogique des établissements scolaires participants.



Intervention du réalisateur François Favrat, ? et Najaa Bensaïd.

LES CONFÉRENCES

Dans le prolongement des thèmes abordés, le festival a accueilli **3 conférenciers** : **Olivier DUBOIS** et **François DUBET** lors de conférences, respectivement sur "**la dépendance affective**" et "**l'égalité des chances dans le système éducatif**". **Jean-Paul GÉHIN**, est intervenu suite à la projection du film documentaire "La Panthère des neiges".



FRANÇOIS DUBET

SOCIOLOGUE

François Dubet est un sociologue, ex-directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Il était professeur à l'Université Bordeaux-II jusqu'en 2013. Il est l'auteur d'études consacrées à la marginalité juvénile, à l'école et aux institutions. Il a dirigé l'élaboration du rapport « Le collège de l'an 2000 » remis à la ministre chargée de l'enseignement scolaire en 1999.

JEAN-PAUL GÉHIN

SOCIOLOGUE

Jean-Paul Géhin est enseignant chercheur à l'Université de Poitiers et membre du GRESCO. Il a publié de nombreux articles et ouvrages en sociologie du travail. Il est responsable et enseignant dans des masters de réalisation documentaire, il s'intéresse à la médiation scientifique et à l'usage des images en sciences sociales. C'est aussi le fondateur du festival « Filmer le travail ».



OLIVIER DUBOIS

PSYCHIATRE

Olivier Dubois est psychiatre et gérant du centre thermal de Saujon. Il a travaillé sur le thermalisme psychiatrique, la dépression, l'anxiété et le burnout. Il est l'auteur de Thermalisme psychiatrique, une alternative thérapeutique dans les troubles anxieux. Il a présenté de nombreuses interventions dans des congrès (conférences : Que faire en cas de burn-out ? L'importance des soins thermaux pour la gestion des troubles anxieux...).



06

LE JURY ET LES PRIX

Le festival a vu les choses en grand avec un jury composé de **7 membres** :

LE JURY



JULIETTE TRESANINI PRÉSIDENTE DU JURY

Actrice, scénariste et réalisatrice franco-italienne. Elle est connue comme vidéaste sur YouTube et pour son rôle de Sandrine Lazzari dans la série télévisée "Demain nous appartient."

CHRISTIAN GERIN PRODUCTEUR

Journaliste à France 3 (1978), chroniqueur scientifique au Quotidien de Paris (1979-1981). Christian Gerin crée en 1992 l'agence de presse audiovisuelle 17 juin média. Au sein de cette nouvelle structure, il conçoit et produit des magazines, documentaires et reportages empreints d'une forte culture journalistique ou scientifique. Il a produit "Le magazine de la santé" avec Michel Cymes, "Faites entrer l'accusé" et le téléfilm "Meurtres en pays d'Oléron".



JEREMY BANSTER ACTEUR ET RÉALISATEUR

De 2005 à 2009, il assure la sélection et la direction artistique du Festival du Film FrancoBritannique du Touquet. Il obtient aussi l'Orchidée de bronze au festival du film de La Réunion en 2014 et est sélectionné dans une quinzaine d'autres festivals nationaux et internationaux.



PAUL GUEZI

ANCIEN PRÉSIDENT DU FESTIVAL FEMA

Paul Ghezi est professeur honoraire de Lettres et de théâtre, c'est aussi un chevalier des Arts et des Lettres. Il est l'auteur de "Georges Brassens et l'amour". Il a participé à quelques courts métrages régionaux.

COLINE CRANCE PHILOUZE

DISTRIBUTRICE

Sortie tout droit de la Fémis, l'école nationale supérieure de l'image et du son, Coline Crance Philouze est aujourd'hui programmatrice chez UFO Distribution, une société indépendante de production de cinéma française.



CHRISTOPHE FAVRE

ACTEUR

Christophe Favre est un acteur Royannais. Il a tourné au cinéma sous la direction de nombreux réalisateurs comme Fabien Onteniente, Fred Cavayé, Lucien Jean-Baptiste ou Olivier Marchal. Il a obtenu l'année dernière le Prix du Meilleur Acteur International au Festival International du Film Terra Di Siena à la Mostra De Venise pour sa prestation dans Anna Rosenberg de Michael Moscatelli. En l'espace de quelques années, l'acteur est devenu un visage récurrent des productions françaises.

LAURENT KLUG

ACTEUR ET PRODUCTEUR

Laurent Klug a rapidement l'opportunité de tourner dans de nombreux films. Il prend son envol pour créer PURPLE ROSE Productions, divisées en 2 pôles d'activités : La production de films longs et courts métrages pour la TV et cinéma, et la partie publicité pour la réalisation de films institutionnels, web séries, motion design, clips. Parallèlement, il intervient en tant que scénariste et ou réalisateur pour différents projets en télé, «Le jour ou tout a basculé France 3 », « C'est arrivé près de chez vous », «Scènes de ménage », «Nos chers voisins »,



LE JURY LYCÉEN

À l'issue du festival, un prix des lycéens a également été remis par 10 élèves du lycée Cordouan. Accompagnés de 2 enseignants (Mahine Behrouzi-Candoret et Marie Durand), ils ont pu assister, durant les 4 jours, à la projection des films. Le jury est composé de :

- Manon MERCIER
- Morgane AIDAOUI-SEUGNET
- Agathe LEDOS
- Numah GRAND-VALENTINI
- Esteban CAPRAIS
- Mélanie GROLEAU
- Clémentine LEBON
- Eden BERNARD
- Anaïs OH-GRENEE
- Lou BOUCHEGNIES



Fabien Gorgeart avec le jury lycéen.



Le jury lycéen lors de la remise des prix.

LES PRIX



Après chaque séance, le public a pu noter les films en compétition de 1 à 5. La moyenne des notes a permis d'attribuer le prix du public.



Les différents prix.



Prix de la meilleure interprétation pour Najaa.



Les membres du jury lors de la cérémonie de clôture.

LE PALMARÈS

07



PRIX DU MEILLEUR FILM :

"**LA VRAIE FAMILLE**" DE FABIEN GORGEART



PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION :

"**NAJAA BENSaid**" POUR "**COMPAGNONS**"



PRIX DE LA MEILLEURE MISE EN SCÈNE :

"**RÉGIS ROINSARD**" POUR
"**EN ATTENDANT BOJANGLES**"



PRIX DU PUBLIC :

"**COMPAGNONS**" DE FRANÇOIS FAVRAT



PRIX DES LYCÉENS :

"**EN ATTENDANT BOJANGLES**"
DE RÉGIS ROINSARD



Remise du prix de la meilleure interprétation à Najaa par une bénévole.



Carton lors de la tournée d'avant-premières dans toute la France.



Juliette Tresanini.



Christophe Favre & Jeremy Banster.

Newsletter de Wild Bunch pour promouvoir la sortie de Compagnons.





LE DÉROULÉ

08



Jeudi 9 décembre		DURÉE	INTERVENANTS	THÈMES	
13h45	<i>Ouistreham</i>	1h46		Être une femme	HORS COMPÉTITION
16h00	<i>La panthère des neiges</i>	1h32	Jean Paul Géhin + Pierre Caillé	L'humain et le règne du vivant	HORS COMPÉTITION
18h15	<i>Presque</i>	1h32	Entretien en différé entre Alexandre Jollien, Bernard Campan et Adèle Van Reeth (20 min)	Apprentissage de l'être humain	HORS COMPÉTITION
19h15	<i>Cocktail des partenaires</i>				SUR INVITATION
20h45	<i>Enquête sur un scandale d'Etat</i>	2h02	Réalisateur : Thierry de Peretti	Les institutions	COMPÉTITION FILM D'OUVERTURE
Vendredi 10 décembre					
13h45	<i>Les Promesses</i>	1h38	Réalisateur : Thomas Kruithof	Les institutions	EN COMPÉTITION
16h30	<i>Vous ne désirez que moi</i>	1h35	Réalisatrice : Claire Simon	Être un humain	EN COMPÉTITION
18h45	<i>Conférence</i>	1h	Olivier DUBOIS	Dépendance affective	GRATUIT
20h30	<i>La Vraie Famille</i>	1h42	Réalisateur : Fabien Gorgeart	La famille	EN COMPÉTITION
Samedi 11 décembre					
13h45	<i>Compagnons</i>	1h40	Réalisateur : François Favrat	Apprentissage de l'être humain	EN COMPÉTITION
16h30	<i>Conférence</i>	1h	François DUBET	L'égalité des chances dans le système éducatif	GRATUIT
18h15	<i>C'est toi que j'attendais</i>	1h27	Franck, un des protagonistes du documentaire	La famille	EN COMPÉTITION
20h45	<i>En attendant bojangles</i>	2h	Réalisateur (Régis Roinsard) + scénariste (Romain Compingt)	Être un humain / La famille	EN COMPÉTITION
Dimanche 12 décembre					
13h45	<i>Mes Frères et moi</i>	1h48	Réalisateur : Yohan Manca	Apprentissage de l'être humain / La famille	EN COMPÉTITION
16h45	<i>Cérémonie de clôture</i>	0h45	Jury + Jury des lycéens	Remise des prix	GRATUIT
17h30	<i>Zai Zai Zai Zai</i>	1h23	Réalisateur : François Desagnat	Les institutions	HORS COMPÉTITION FILM DE CLÔTURE
19h30	<i>Cocktail des partenaires</i>				SUR INVITATION
20h45	<i>Années 20</i>		Actrice : Noémie Schmidt		HORS COMPÉTITION



Régis Roinsard.



Thomas Kruithof.



François Dubet.



Bénévoles recueillant les notes du public à la sortie des salles.



Nathalie Chifflet, animatrice des débats avec équipe.



09

LES TEMPS FORTS

LA SOIRÉE DE LANCEMENT

La soirée du 03 octobre au Cinéma Lido a marqué le lancement officiel du Festival. À cette occasion, l'**orchestre philharmonique national de Bulgarie** et son chef d'orchestre **Jean-Yves GAUDIN** ont accompagné la soirée en musique.



Jean-Yves Gaudin & l'Orchestre National de Bulgarie.

Les élus locaux ont pris la parole à tour de rôle et témoigné de **leur soutien** pour le festival : **Marie-Pierre QUENTIN** en tant que Conseillère Départementale déléguée en charge de l'audiovisuel, et **Patrick MARENGO** en tant que Maire de la ville de Royan. Puis, les premiers films sélectionnés ont été présentés par la programmatrice, **Tiana RABENJA**.



Patrick Marengo et Marie-Pierre Quentin.



Tiana Rabenja & Jean-Marie Deleau.

LA SOIRÉE D'OUVERTURE

Le jeudi 09 décembre, la projection du premier film en compétition (**Enquête sur un scandale d'Etat**) a officiellement sonné l'ouverture du festival. La projection a été précédée d'un discours d'ouverture.



Guillaume Mousset, président du festival.



Paul Ghezi, membre du jury.



Projecteur de cinéma.

LA SOIRÉE DE CLÔTURE

Le dernier jour du festival s'est tenue la cérémonie de clôture, en présence du jury et du jury lycéen qui ont annoncé les films récompensés.



Spectateurs lors de la cérémonie de clôture.



Jean-Marie Deleau, animateur de cérémonie.



Tiana Rabenja, Guillaume Mousset & Jean-Marie Deleau.





LES PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



PRESE



PRIVÉS ET MÉCÈNES





Cérémonie de clôture avec les membres du jury et l'équipe du festival.



LA COMMUNICATION

À l'occasion du festival, tout un panel d'objets de communication a été déployé dans l'espace public et sur le web :

Espace public

- **20 4x3m** déployés dans Royan
- **50 affiches "sucettes"** réparties sur les villes suivantes : Royan, Vaux-sur-mer, Saint-Palais-sur-Mer, La Tremblade, Saujon, Les Mathes, Meschers-sur-Gironde, Arvert, Etaules, Saintes, Cognac et Angoulême
- **20 000 flyers** distribués sur les agglomérations de Royan et Saintes
- **10 000 programmes** imprimés
- **Distribution de 500 exemplaires** du journal Sud Ouest offerts aux festivaliers
- **Publicité dans les magazines nationaux** Le Film Français et Télérama

Web

- **Site web** : www.festivaldufilmdesociete.fr
- **Facebook** : @FestivalDuFilmDeSociete
- **Instagram** : festival_du_film_de_societe
- **Teaser** vidéo du festival
- **Bande-annonce sur les écrans** du Lido de Royan, de l'Atlantic Ciné de Saintes et du Galaxy de Cognac

Sites partenaires

- Mairie de Royan
- la.charente-maritime.fr
- royanatlantique.fr
- Facebook, Instagram : @RoyanAtlantiqueDestination, @royannews, @royaninfo, @juliettetresanini, @jeremybanster, @christophefavre



1 attachée de presse | 2 community managers | 2 photographes



Agence Valeur Absolue



Yoshi Power Shot



Site web du festival.

BILAN DES RÉSEAUX SOCIAUX

Couverture de page

Couverture

Exporter

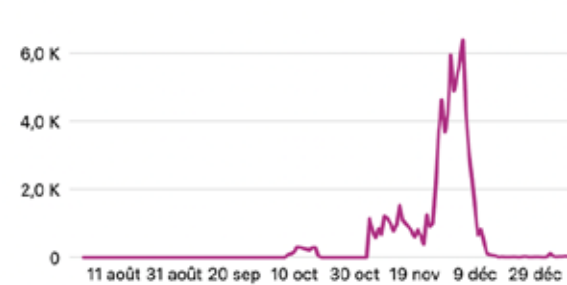
Couverture de la Page Facebook

160 642 ↑ 100



Couverture Instagram

33 753 ↑ 100



Observations :

- La page Facebook comptabilise un meilleur reach que la page Instagram. Cela est dû à une répartition plus importante des budgets de sponsoring sur Facebook que sur Instagram.

- Les courbes de reach sur les deux réseaux suivent les mêmes tendances, cela se traduit par la même fréquence de publication ainsi qu'un ciblage similaire lors des sponsorisations de contenu.

Visite des pages

Visites de la Page et du profil

Exporter

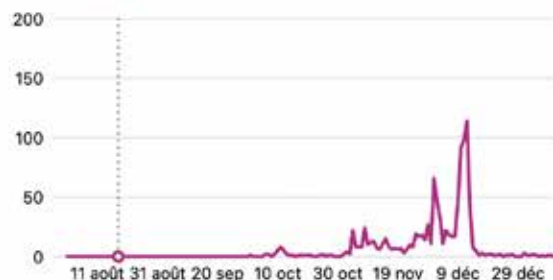
Visites de la Page Facebook

1 935 ↑ 100



Visites de profil Instagram

1 019 ↑ 100



Observations :

- Nous constatons que le nombre de visiteurs fluctue plus tôt dans l'année sur Facebook que sur Instagram (période du 10 au 30 octobre). Cela se traduit par les placements de deux campagnes de lancement optimisées par l'audience network depuis une publication Facebook.

Statistiques concernant l'audience

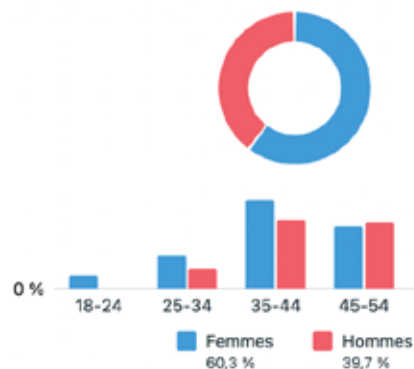
Mentions J'aime de la Page Facebook

184

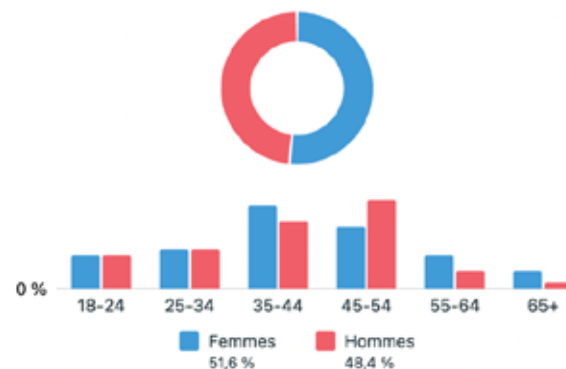
Abonnés Instagram

160

Âge et genre



Âge et genre

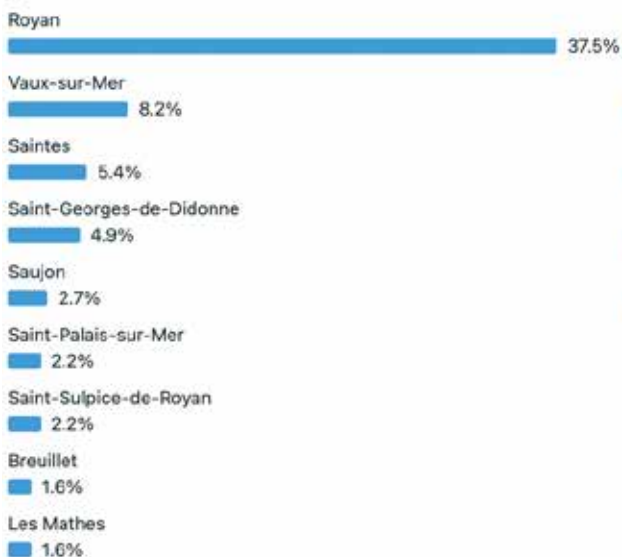


Observations :

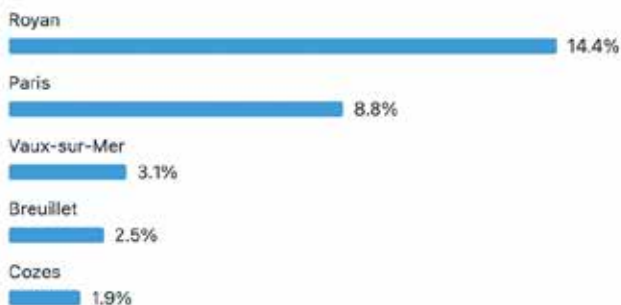
- Nous pouvons constater que sur Instagram, la répartition des genres est quasi équitable et ce quelle que soit la tranche d'âge.

- Nous observons sur Facebook une plus forte présence de femmes. Cette dominance se souligne particulièrement dans la tranche des 55-64 ans.

Principales villes



Principales villes



Page Facebook du festival.

Audiences publicitaires

Pour la communication autour de cet évènement, 4 audiences distinctes ont été ciblées en fonction des contenus diffusés

Audience I :Teaser

Cette audience est ciblée sur des critères géographiques uniquement elle regroupe tous types de profils dans plusieurs zones définies pour la diffusion de la vidéo teaser exclusivement.

Définition de l'audience

Votre audience est définie.



Restreinte

Trop large

Taille de l'audience estimée : 117 800 - 138 600 ⓘ

Audience 2 : Standard

Cette audience est ciblée géographiquement uniquement et regroupe tous types de profils dans une zone définie pour la transmission d'informations générales.

Définition de l'audience

Votre audience est définie.



Taille de l'audience estimée : 119 900 - 141 100 ⓘ

Audience 3 : conférenciers

Cette audience fait l'objet d'un ciblage géographique ET démographique. Elle regroupe les profils exerçant et/ou s'intéressant aux domaines de la sociologie, la psychiatrie et de la psychologie.

Définition de l'audience

Votre audience est définie.



Taille de l'audience estimée : 193 400 - 227 600 ⓘ

Audience 4 : Pros du cinéma

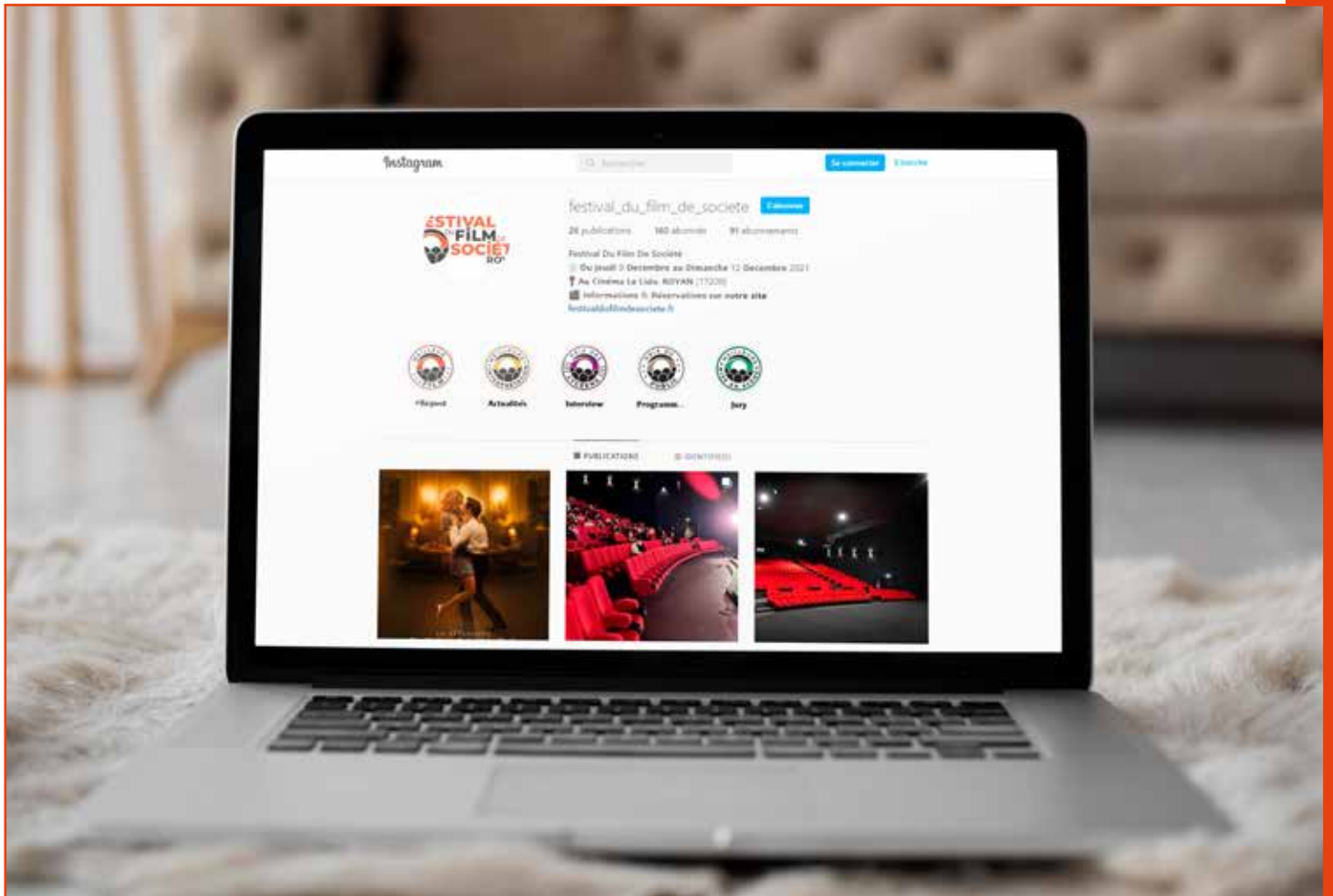
Cette audience fait l'objet d'un ciblage géographique ET démographique, elle regroupe les profils de plusieurs zones définies ayant un lien professionnel avec les métiers du cinéma.

Définition de l'audience

Votre audience est définie.



Taille de l'audience estimée : 34 700 - 40 900 ⓘ



Page Instagram du festival.



12

LE FESTIVAL DANS LA PRESSE

Beaucoup de publications avec plus de 80 articles sur 35 médias différents.

PRESSE LOCALE ET RÉGIONALE



11 ARTICLES



Le Littoral
L'hebdomadaire de la Charente-Maritime

2 ARTICLES



1 ARTICLE



1 ARTICLE



1 ARTICLE



1 ARTICLE



1 ARTICLE



2 ARTICLES

TÉLÉVISION ET RADIO



2 REPORTAGES



3 ARTICLES



1 ARTICLE



5 ARTICLES



1 ARTICLE



2 ARTICLES



Royan News
4 ARTICLES



2 ARTICLES



3 ARTICLES



Reportage sur **France 3**



Article dans **La Dépêche**



Article dans **Le Parisien - Aujourd'hui en France**

PRESSE NATIONALE



7 ARTICLES



2 ARTICLES



5 ARTICLES



2 ARTICLES



1 ARTICLE



10 ARTICLES



1 ARTICLE



1 ARTICLE



1 ARTICLE



1 ARTICLE



1 ARTICLE



1 ARTICLE



1 ARTICLE



2 ARTICLES



1 ARTICLE



1 ARTICLE



LES REMERCIEMENTS

13

En tant que président de l'association Royan Fait Son Cinéma, c'est avec plaisir que je vous annonce le succès de cette première édition (5000 spectateurs, plus de 80 articles de presse, retours positifs des talents venus défendre leur film) !

C'est **grâce à l'appui** de nombreux acteurs locaux, à commencer par les collectivités publiques qui ont apporté leur soutien moral et financier dès la genèse du projet (le département, la CARA, l'OTC et la mairie de Royan).

Je tenais à **remercier** également tous les sponsors, mécènes et donateurs particuliers qui ont permis d'équilibrer le budget et de nous donner les moyens de réaliser un festival d'envergure dès la 1^{ère} année.

Merci aux équipes de film, aux membres du jury, aux distributeurs et à tous les professionnels du cinéma et des sciences humaines d'être venus à Royan pendant ces 4 jours. Sans vous le festival n'aurait pas connu une telle réussite.

Merci aux professeurs et aux chefs d'établissements de nous avoir fait confiance et d'être venus en nombre avec vos élèves.

Merci au jury lycéen pour leur motivation et leur implication, ainsi que pour leurs échanges pertinents lors des débats. Vous avez pris au sérieux votre mission et nous vous en remercions.

Merci à l'ensemble des communes du pays royannais d'avoir communiqué et relayé les informations du festival.

Merci au cinéma Lido et à toute son équipe pour leur accueil et leur implication.

Merci à l'ensemble des prestataires et des bénévoles qui ont fourni un travail de qualité.

Enfin, **merci** au public d'avoir été curieux en venant profiter du festival du film de société !

Guillaume MOUSSET
Président



On vous dit un grand merci !



Discours de remerciement du président du festival.

CONTACTS

Guillaume MOUSSET

Directeur du festival

05 46 05 24 10

guillaume@festivaldufilmdesociete.fr

Audrey GRIMAUD

Attachée de presse

Agence Valeur Absolue

contact@agencevaleurabsolue.com

www.festivaldufilmdesociete.fr

