

Aix-Libris - 9^{ème} édition

Le livre jeunesse s'aventure sur l'Île d'Aix !

Du 14 au 17 juin 2022

Thème : 2022, l'année de la lecture !



Une manifestation autour du livre jeunesse en Charente-Maritime

Aix-Libris, le livre jeunesse s'aventure sur l'île d'Aix !

Une île, plus que toute autre terre, est un lieu où l'imaginaire trouve un souffle puissant, c'est un lieu d'exploration et une promesse d'aventure.

Le trajet pour l'atteindre résonne déjà comme une aventure et il n'y a qu'un pas à faire pour le lier à la littérature...

De **l'île au trésor** au Pays imaginaire, en passant par **l'île mystérieuse** ou **l'île noire**, ces lieux ont toujours inspiré les écrivains et attiré les jeunes lecteurs.

Aix-Libris, un rendez-vous convivial et festif du livre jeunesse et de la création littéraire contemporaine qui rassemble petits et grands autour des auteurs invités, des animations et des ateliers proposés en lien avec la particularité du lieu.



L'insularité ne doit cependant pas être un obstacle, c'est pourquoi dès la première édition en 2013, les organisateurs ont veillé tout particulièrement à **l'accessibilité du lieu par la mise en œuvre d'une politique tarifaire** étudiée et négociée avec le concours des collectivités et des services maritimes Fouras-Aix pour la durée de la manifestation. Des tarifs réduits sont appliqués sur les traversées pour le grand public et les groupes souhaitant venir à la manifestation (voir **Erreur ! Source du renvoi introuvable.**).

Dans cet esprit, les organisateurs ont opté pour la gratuité d'accès au salon, aux rencontres et à l'ensemble des animations proposées.

L'accessibilité à la manifestation :

L'accès PMR est assuré au chapiteau et à l'ensemble des animations proposées.

Le programme scolaire 2022

L'édition 2022 : l'autrice retenue

Séverine Vidal



<https://www.lisez.com/auteur/severine-vidal/122682>

Après avoir été professeure des écoles, elle se consacre à l'écriture à temps plein depuis 2011. Son premier livre à destination de la jeunesse a paru en mars 2010 aux éditions Talents Hauts. Elle écrit des romans pour adolescents (Sarbacane, Bayard, Nathan, Robert Laffont), des albums (Gallimard, Milan...), des BD (Delcourt, Glénat, Marabout...).

Elle anime des ateliers d'écriture (scolaires, centres sociaux, EHPAD, foyers pour adultes handicapés). Ses livres sont traduits à l'étranger, et récompensés par de nombreux prix.

Elle est directrice de collection chez Mango.

Modalités

Niveaux : Cycle 3/cycle 4

Organiser un binôme de 2 classes (école/collège, liaison CM2/6^{ème}, établissements éloignés entre eux dans le département ...)

Tout au long de l'année :

Les classes en binôme réalisent un projet et préparent la rencontre d'auteur.

Chaque binôme organise un projet spécifique qui peut intégrer la lecture à voix haute, la réalisation de comités de lecture, la production d'illustrations, la création littéraire ...

Les productions des élèves réalisées en classe pourront être présentées lors des rencontres

Elles peuvent être en lien avec les thèmes des formations proposées aux enseignants ou bien à la liberté des enseignants.

Formations enseignants proposées par l'atelier Canopé

- **Préparer une rencontre d'auteur (3h)**

- Définir et concevoir un projet dans lequel s'inscrit la rencontre de l'auteur/l'illustrateur
- Animer la rencontre

À travers des méthodes pédagogiques actives et innovantes, nous proposons une réflexion collaborative et une mise en situation afin d'imaginer la rencontre d'auteur dans un projet de classe tout au long de l'année.

- **Prise en main d'outil d'enregistrement audio : Audacity (3h)**

Dans le cadre de l'animation les chaises longues littéraires, les élèves lisent et enregistrent un extrait de roman afin de le proposer à l'écoute aux autres participants inscrits aux journées d'Aix-Libris.

Il est proposé aux enseignants de découvrir et prendre en main l'outil Audacity afin de pouvoir réaliser l'enregistrement et le montage.

- **Découverte et réalisation d'un book-trailer (3h)**

Découvrir comment réaliser avec ses élèves une bande annonce d'un livre, sous la forme d'une petite vidéo, pour donner envie de lire le livre.

Il est proposé aux enseignants de découvrir et prendre en main un outil de création de vidéo afin de pouvoir réaliser la vidéo.

- *Rendre compte d'une lecture en utilisant d'autres moyens que l'écrit*
- *Susciter le désir de lire*
- *S'approprier une œuvre*
- *Découvrir un nouvel outil de communication*
- *Comprendre l'intérêt de parler une langue étrangère*
- *Evoquer le respect du droit d'auteur*

- **Réalisation de paysages littéraires et sonores (2h)**

Comprendre ce que sont les paysages sonores

Pratiquer la mise en musique d'un extrait de livre.

Permettre d'animer la lecture à voix haute en intégrant des mises en sons, bruitages...

- **Prise en main d'outils de création de quizz : La Quizinière / Learning Apps (3h)**

Il est proposé aux enseignants de découvrir les outils cités et de les prendre en main pour réaliser ou faire réaliser des quizz littéraires afin d'animer les rencontres inter-niveaux des binômes inscrits aux journées d'Aix-Libris.

- **Réalisation de présentations interactives avec l'outil Génial-ly (3h)**

Les enseignants découvriront un outil numérique pour présenter de façon ludique, interactive et dynamique des contenus littéraires (fiches de lecture, bibliographies, images animées...).

Il leur sera proposé de réaliser leur propre création numérique.

- **Découverte du dispositif et Prise en main de la plateforme eTwinning (3h)**

Les enseignants découvriront le dispositif de partenariat eTwinning qui permet la mise en relation entre classes dans toute l'Europe, pour mener des projets communs.

eTwinning.fr

Dans le cadre d'Aix Libris, les établissements ont la possibilité de collaborer grâce à cette plateforme avec les classes partenaires éloignées dans le département (en binôme ou plus) sur un même projet de lecture.

Les enseignants seront accompagnés dans la prise en main de la plateforme.

Les journées d'Aix Libris

- **La rencontre d'auteur :**

1h30 par binôme.

Il est prévu un temps de rencontre et d'échanges avec l'auteur et un temps de restitution du travail réalisé par les classes, dans l'année.

- **Un jeu de piste :** Les élèves seront amenés à répondre à des énigmes ainsi qu'à des questions littéraires tout en partant à la découverte l'île.

Le jeu de piste est par ailleurs ouvert à tout public

- **D'autres animations proposées dans la journée :** Chaises longues littéraires en écoute, etc...

L'engagement de l'enseignant

- Trouver son binôme
- Imaginer/réaliser un projet commun tout au long de l'année entre les deux classes
- Participer, dans la mesure du possible et selon le projet imaginé, à au moins l'une des formations proposées par l'atelier Canopé
- Préparer la rencontre d'auteur
- Souscrire à l'abonnement Offre de services de Réseau Canopé

L'engagement de Canopé

- Proposer un auteur et organiser la rencontre
- Proposer des animations lors des journées sur l'Île d'Aix
- Proposer des formations et un accompagnement des enseignants tout au long de l'année



Histoires à écouter aux portes avec les Aixois



Chaises longues littéraires (©P Métais)



La journée inter professionnelle des professeurs documentalistes et des bibliothécaires

Conçue en collaboration avec la Médiathèque Départementale, la journée professionnelle est présente depuis le début de la manifestation en 2013.

Conférences et ateliers déclinent une thématique liée à la littérature jeunesse et renouvelée chaque année. Ces séquences sont animées par des spécialistes du thème retenu qui font le lien entre les pratiques pédagogiques des enseignants, des documentalistes et les pratiques des professionnels des bibliothèques publiques et de l'animation socio-éducative.

Le programme de la journée professionnelle 2022 est en construction.

