

# PRÉAC ART CHORÉ- GRAPHIQUE DANSE & LIEUX PLURIELS

---

À Niort [79]

Les 30 septembre, 1<sup>er</sup> et 2 octobre 2021



# DANSE & LIEUX PLURIELS

## 30 SEPTEMBRE, 1<sup>ER</sup> ET 2 OCTOBRE 2021

**Quand les territoires artistiques rencontrent les territoires géographiques.**

Le PREAC Art Chorégraphique «Danse & Lieux pluriels» s'intéressera aux effets et aux résonances de la danse dans différents espaces, à travers l'acte poétique ou politique de l'artiste.

### La formation nationale du PREAC

La danse in-situ se plaît à jouer des cadres et des échelles. Plusieurs questions seront abordées durant ce stage de 3 jours : comment les contraintes d'un lieu deviennent des sources d'inspiration ? Que peut engendrer la rencontre entre un lieu et une personne ? Comment les projets participatifs in situ s'intègrent au travail de création et de transmission des chorégraphes et danseurs ?

Ce stage interrogera le lien entre site /regard / image à travers des témoignages et des temps de pratique et d'échanges.

Adossé au Festival « Panique au Dancing », il s'appuiera sur la démarche d'Agnès Pelletier, chorégraphe et interprète de la Compagnie Volubilis, fondatrice du projet Panique Olympique.

### Le festival «Panique au Dancing»

Le festival «Panique au Dancing» est né de l'envie de créer un événement durable autour de la danse contemporaine sur le territoire niortais. D'envergure nationale, cette biennale imaginée par la Cie Volubilis et sa directrice artistique Agnès Pelletier, associe dans sa programmation des spectacles professionnels et des formes dédiées aux amateurs.

Après avoir réuni près de 20 000 spectateurs en 2019, Panique au Dancing continue en 2021 son ancrage dans le paysage niortais, comme un rendez-vous culturel d'importance et de référence.

**Infos complémentaires :**

<https://paniqueaudancing.fr/>

# PROGRAMME

## MERCREDI 29/09 [FACULTATIF]

---

20h30 Ouverture du festival « Panique au Dancing » avec la pièce « Il nous faudrait un secrétaire » du Centre Chorégraphique National de Nantes  
↳ Moulin du Roc - Scène Nationale

# PROGRAMME

## JOUR 01-JEUDI 30/09

---

### PRATIQUER

- 9h-9h30 Accueil café  
↳ Conservatoire
- 9h30-9h45 Ouverture et présentation de la formation  
↳ Conservatoire
- 9h45-13h Transmission chorégraphique «Panique Olympique» avec Agnès PELLETIER  
↳ Conservatoire
- 13h-14h Pause repas  
↳ Pique-nique sur place
- 14h-16h45 Transmission chorégraphique «Panique Olympique» avec Agnès PELLETIER et Lisa GUERRERO  
↳ Conservatoire
- 17h15-18h30 Répétition in-situ  
↳ Donjon [en extérieur]
- 18h30-21h Temps libre
- 21h-22h Spectacle «Sandrine» de Solène Cerruti [Facultatif]  
↳ Salle du Patronage Laïque
- 

# PROGRAMME

## JOUR 02-VENDREDI 01/10

---



### RENCONTRER

9h30-9h45 Accueil Café

↳ Ilôt Sauvage

9h30-10h Présentation de la journée

Avec Joël BROUCH - Directeur OARA, Bruno GACHARD - Conseiller académique / DAAC rectorat de Poitiers, Agnès PELLETIER - Chorégraphe / Compagnie Volubilis, Sophie BARDET - Conseillère Théâtre, cirque et arts de la rue / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Paul-Jacques HULOT - Directeur du Moulin du Roc Scène nationale de Niort, Arnaud LECLERC - IA-DASEN 79

↳ Ilôt Sauvage

10h-11h30 «Habiter les espaces» : conférences

Avec Yves MUSSARD, Stéphane JOUAN, Chloé BODART

#### **Yves Musard**

Originaire de Grenoble, Yves Musard, artiste du mouvement comme il aime à se définir, vit et travaille à New York depuis le début des années 80. À partir de 1990, il quitte la scène traditionnelle pour explorer par le mouvement une œuvre singulière autour du rapport du corps à l'espace public, qui le conduira de New York à Marseille en passant par Paris et Genève et Niort!

#### **Stéphane Jouan**

Directeur du théâtre de l'avant scène et du festival coup de chauffe à Cognac nous propose de partager sa pensée autour du regard qu'il porte sur les « Espaces publics ». Il nous invitera à nous interroger sur la présence des corps et de ce qui fait corps dans nos espaces communs, ceux que nous traversons, vivons, observons, contemplons.

#### **Chloé Bodart**

Chloé Bodart est architecte diplômée de l'école d'Architecture de Paris-Belleville en 2003. Elle a commencé à travailler dès 1999 au côté de Patrick Bouchain. Elle est associée de l'agence Construire depuis 2008, pionnière du réaménagement de lieux industriels en espaces culturels, axant son activité sur les arts du spectacle, la mobilité et l'éphémère. Construire pratique une architecture « HQT » pour « Haute Qualité Humaine », développant les chantiers culturels ouverts au public, la remise en question des normes, et valorisant la maîtrise d'usage, cœur de tout projet.

↳ Ilôt Sauvage



- 11h30-13h Echanges et discussions avec nos 3 invités  
En présence de Joel BROUCH, Sophie BARDET, Paul-Jacques HULOT, Agnès PELLETIER et Olivia GRANDVILLE - nouvelle Directrice du CCN de la Rochelle  
↳ Ilôt Sauvage
- 13h15-14h Répétition générale de «Panique Olympique» (Avec les lycéens...)  
↳ Donjon (en extérieur)
- 14h-14h30 Pause repas  
↳ Pique-nique sur place
- 14h30-16h30 Atelier au choix :
- Table ronde « Acteur ou porteur d'un projet en territoire »  
Modératrice: Stéphanie PICHON  
Avec : Agnès PELLETIER, Valérie LE JUGE - directrice école Ernest Pérochon à Niort [ pour le projet « Pas si grand » ], Stéphanie ALONSO TEISSIER - CTEAC du Haut Val de Sèvres, Compagnie Adéquate (Poitiers), Charlotte AUDIGIER - CDCN la Manufacture Bordeaux-La Rochelle.
  - Ou**
  - Après-midi OARA : présentation de créations à destination des professionnels.
- ↳ Ilôt Sauvage
- 16h30-19h Temps libre  
(Présence de la librairie nomade et associative «Books on the moove» spécialisée dans le champ de la danse, du mouvement et de la performance - Proposée par Stéphanie Pichon à l'Ilôt Sauvage)
- 19h-20h Ouverture du QG du festival avec le spectacle «Save the last dance» d'Alessandro Sciarroni [Facultatif]  
↳ Moulin du Roc (Pelouse)
- Soirée Programmation spectacles et soirée festive du festival [Voir programme]  
↳ Moulin du Roc (Pelouse)

# PROGRAMME

## JOUR 03-SAMEDI 02/10

---

### RENCONTRER / S'APPROPRIER

- 10h-12h15 **Découverte de la programmation du festival :**  
Spectacles qui se jouent plusieurs fois tout au long de la journée. Les stagiaires auront la plaquette du festival avec horaires et lieux [facultatif]  
↳ Lieux multiples / centre ville
- 12h15-14h **Pique-nique collectif [Facultatif]**  
↳ QG du Festival
- 14h30-15h20 **Première représentation publique « Panique Olympique »**  
↳ Donjon
- 16h-16h15 **Spectacle « Pas si grand ! » Cie Volubilis**  
Ce projet 2021 s'inscrit dans le cadre d'un partenariat de la Cie Volubilis avec un quartier, son école et une classe. Ses prolongements sont multiples puisqu'ils associent une maison de retraite, la scène nationale du Moulin du Roc et le festival Panique Au dancing. Il s'agit d'une création dans l'espace public pour 22 élèves de CM1 et 22 danseurs.  
↳ Parvis du marché
- 16h30-17h30 **Temps d'échanges et bilan du PREAC**  
↳ Ilôt Sauvage
- 17h30-18h30 **Temps libre**
- 19h-19h40 **Deuxième représentation publique « Panique Olympique »**  
↳ Donjon

#### À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Enseignants, formateurs, personnes ressources, animateurs et médiateurs culturels, artistes.

#### ↳ INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Une feuille de route, précisant les adresses et différents contacts, sera fournie aux stagiaires.

#### Renseignements

bruno.gachard@ac-poitiers.fr

beaulieudanse@centredebeaulieu.fr



PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCTION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE