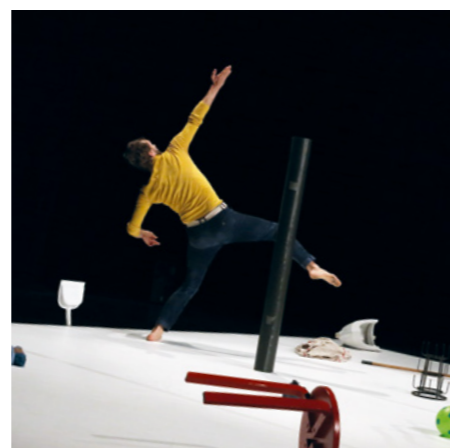
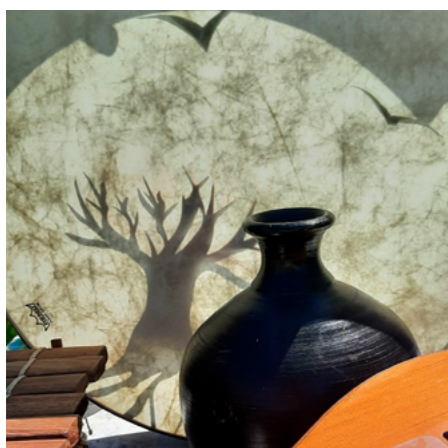
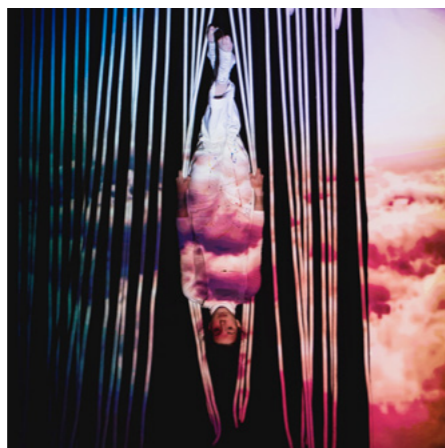


CINÉMA
SPECTACLES



• RÉ

DOMAINE CULTUREL
L A M A L I N E



Édito

Bonjour à toutes et à tous,

Nous avions vivement espéré reprendre le chemin des lieux de culture pour la saison 2020/2021. Faut de pouvoir le réaliser pleinement, l'équipe de •Ré Domaine Culturel – La Maline s'est déplacée directement dans vos écoles pour de multiples propositions artistiques. Ainsi, nous avons eu la joie de rencontrer plus de 1300 élèves et leurs enseignants.

Pour cette nouvelle saison 2021/2022, nous gardons le même objectif ! Vous émerveiller, vous et vos élèves. Nous avons à cœur de permettre aux enfants dès le plus jeune âge de développer leur pensée et leur curiosité. Pour cela nous sommes heureux de vous dévoiler notre nouvelle programmation jeune public à l'attention des scolaires.

En attendant de pouvoir vous accueillir de nouveau à la Maline en 2022, nous continuons de venir à votre rencontre. Alors, partageons ensemble les émotions de la danse, du cinéma, de la musique, du théâtre et bien d'autres pratiques artistiques sans oublier le festival Les P'tits se réveillent en mars prochain.

Bien sûr, nous nous adapterons aux mesures sanitaires en vigueur et à leur évolution mais nous faisons le choix de l'optimisme. En cette rentrée scolaire, nous vous invitons à découvrir et choisir parmi de belles propositions artistiques, celles qui vous enchanteront. Laissez-vous guider !

Nous avons hâte de vivre cette nouvelle aventure avec vous.

Bonne saison culturelle à tous !



Lionel QUILLET

Président de la Communauté de communes de l'Île de Ré



Danièle PETINIAUD-GROS

Vice-Présidente en charge de la petite enfance, de la culture et du patrimoine

Sommaire

Modalités d'inscription

• p.4

Cinéma

• p.6

Spectacles

• p.8

Partenaires

• p.14

Modalités

S'INSCRIRE

Début septembre, vous pourrez télécharger et compléter sur le site internet de •Ré Domaine culturel - La Maline dans l'onglet « actions culturelles », la fiche d'inscription pour la saison culturelle 2021/2022. Le formulaire renseigné devra être impérativement retourné par mail **avant le vendredi 22 octobre 2021** à Ophélie Malais : ophelie.malais@cc-iledere.fr

PRÉCISIONS POUR LE SPECTACLE SCOLAIRE :

Pour les enseignants en maternelle : nous vous remercions de choisir au maximum 2 spectacles, dont 1 seul lors de la semaine du Festival *Les P'tits se réveillent !*. Vous pouvez indiquer un 3^{ème} choix.

Le nombre de demandes des établissements scolaires peut dépasser notre capacité d'accueil, notamment dans le contexte sanitaire en vigueur lié au Covid-19. Ainsi, nous favorisons les venues au spectacle qui s'inscrivent dans un projet de classe. C'est pourquoi il est important de développer votre intérêt pour le ou les spectacles que vous avez choisis. Dans le cas où les demandes dépasseraient la jauge maximale, nous privilégierons la pluralité des établissements plutôt que l'accueil en nombre d'élèves d'un même établissement.

TARIF

Notre politique tarifaire est en cours d'élaboration.

Tarifs à venir prochainement.

TRANSPORTS

Les éventuels coûts de transport sont **à la charge de l'école.**

L'organisation des transports pour les **spectacles sur le temps scolaire** est **assurée par •Ré Domaine Culturel - La Maline** afin de les mutualiser dans la mesure du possible entre écoles. Les devis du transporteur seront envoyés aux écoles avant la sortie scolaire. Merci de nous les retourner signés à l'adresse mail suivante : ophelie.malais@cc-iledere.fr.

L'organisation des transports pour le **cinéma sur le temps scolaire** est **assurée par les écoles.**



Parce que nous sommes à votre écoute, n'hésitez pas à contacter notre équipe pour toute demande particulière ou projet spécifique.

FACTURATION

La confirmation de votre inscription vous sera renvoyée validée par mail mi-novembre suite à vos différents vœux.

Lors de votre venue nous vous demandons de confirmer auprès de l'accueil-billetterie le nombre exact d'élèves et d'accompagnateurs présents, pour ne pas vous facturer de fauteuils vides.

Une facture vous sera transmise suite à votre venue au spectacle.

L'ACCUEIL

Afin de vous réserver le meilleur accueil, nous vous prions d'**arriver 15 minutes minimum avant le début d'une représentation.**

En cas de retard, il est important de nous avertir le plus tôt possible afin d'organiser l'entrée en salle des autres classes.

Contactez-nous au 06 34 49 23 13 ou au 06 68 24 04 06

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

•Ré Domaine Culturel – La Maline porte une attention particulière à l'éducation artistique et culturelle des élèves*. C'est pourquoi notre programmation scolaire s'inscrit dans les champs d'actions des parcours d'éducation artistique qui visent à :

- Créer des rencontres avec des artistes et des œuvres,
- Mettre en place des pratiques individuelles et collectives dans différents domaines artistiques,
- Acquérir de nouvelles connaissances qui permettent à l'élève d'avoir des repères culturels,
- Développer la faculté de juger et l'esprit critique de l'enfant,
- Assister au spectacle et préparer au mieux ce moment.

À cet effet, nous invitons les enseignants à préparer au préalable avec la classe par l'enseignant. Cela permet aux enfants de prendre connaissance des compagnies invitées, des projections programmées et des prestations proposées. Ainsi, l'expérience sera bénéfique pour tous.

Retrouvez différents outils pédagogiques téléchargeables sur notre site internet www.lamaline.net, onglet « Actions culturelles » :

- La charte du jeune spectateur
- Les dossiers pédagogiques des compagnies
- D'autres ressources pédagogiques

LE DISPOSITIF « ÉCOLE ET CINÉMA »

ÉCOLE ET CINÉMA est un dispositif national d'éducation artistique au cinéma soutenu à la fois par la DGESCO du Ministère de l'Éducation Nationale et par le CNC (Centre National de la Cinématographie) sous l'autorité du ministère de la culture et de la communication. Ce programme, coordonné pendant 25 ans par l'association "Les enfants de cinéma", vient d'être confié par le CNC à une autre association nommée "Passeurs d'images". Le dispositif a pour but de faire découvrir aux écoliers le cinéma en tant qu'art.

ÉCOLE ET CINÉMA s'adresse aux élèves de la grande section de maternelle jusqu'au CM2 (de 5 ans à 11 ans) et à leurs enseignants. Ce dispositif rentre dans le cadre des parcours artistiques et culturels des écoles et participent aux apprentissages des élèves (français, arts visuels, histoire des arts, histoire, géographie, TICE, etc.).

Avec ÉCOLE ET CINÉMA, les enseignants et leurs élèves assistent en salle à la projection de films représentant la diversité cinématographique. Ils approchent les constituants de l'œuvre, les procédés et les genres, contribuant ainsi à l'élaboration d'une culture commune. Chaque classe inscrite s'engage à voir les 3 films proposés en salle conformément au cahier des charges national.

Pour en savoir plus et vous inscrire, [cliquez ici](#).

Les journées de formation sont un accompagnement indispensable pour exposer réellement aux enseignants et aux enfants la programmation proposée. Chaque film fait donc l'objet d'un pré visionnement et d'une séance de travail, à La Coursive, le mercredi après-midi.

TARIF

Les séances de cinéma ont un coût réduit au niveau national de **2,50 € par élève**. Les frais de transport des élèves et les entrées sont à la charge de l'école. Les accompagnateurs sont invités dans la limite de 3 adultes par classe.

ATTENTION !

Durant les travaux de la salle La Maline, les projections seront assurées dans les différentes communes accueillant le cinéma. Nous sommes donc tributaires des disponibilités, des jauges et des moyens techniques des salles municipales durant les périodes de projection imposées par le dispositif.

CONTACTS

ÎLE DE RÉ

• Ré Domaine Culturel-La Maline
Ophélie Malais
ophelie.malais@cc-iledere.fr
05 17 83 20 93 - 06 34 49 23 13

COORDINATION DÉPARTEMENTALE DU DISPOSITIF

Responsable cinéma à La Coursive
Luc Lavacherie
l.lavacherie@la-coursive.com
05 46 31 34 00

Coordinatrice départementale en action culturelle
Martine Bézagu
mdac1.ia17@ac-poitiers.fr
05 16 52 68 69

LES FILMS EN 2021 • 2022



LE KID

CHARLES CHAPLIN

(FICTION - ÉTATS-UNIS - 1921 - 53 MIN - NOIR ET BLANC MUET - VERSION SONORISÉE - INTERTITRES FRANÇAIS)

Tourné en 1921, *Le Kid* a aujourd'hui cent ans. Occasion de replonger au cœur d'une œuvre éternellement jeune et actuelle. Le film continue d'ailleurs d'être une source d'inspiration très forte pour les cinéastes contem-

porains. On sait par exemple combien Kiarostami aimait ce film qui lui avait donné envie de faire du cinéma et de filmer l'enfance.

Une grande partie du *Kid* s'articule autour de sketches suivant le quotidien misérable de Charlot et son fils adoptif interprété par le jeune Jackie Coogan. Il y a beaucoup de tendresse et d'intelligence dans la mise en scène de ce duo atypique notamment dans les scènes de l'appartement où la joie de disposer d'un foyer à soi vient pallier toutes les autres carences. À cette complicité parfois comique vient s'opposer tous les archétypes du pouvoir : le médecin, l'assistance sociale, le policier. Ce combat perpétuel tourne au mélodrame quand l'ordre social impose ses injustices. Ce contraste fait de ce film une œuvre à la fois politique et délicate, forte et douce, et un chef-d'œuvre unique.

> Classes de GS à CM2 [du mercredi 12 octobre au mardi 30 novembre 2021]



ERNEST ET CÉLESTINE

BENJAMIN RENNER, VINCENT PATAR, STÉPHANE AUBIER

(ANIMATION - FRANCE - 2012 - 1H19 - COULEUR)

Les adeptes des livres d'*Ernest et Célestine* seront ravis, les novices aussi !

Tout en finesse, Daniel Pennac a su réunir nos deux héros de la littérature enfantine dans un scénario revisité, pour notre plus grand plaisir. Destiné à un public jeune, mais aussi aux adultes, ce film est un pur bijou, que ce soit au niveau graphique ou au niveau scénaristique. Les personnages extrêmement attachants, font preuve d'anti-conformisme et de singularité, dans un monde fait de dictats qui ne leur conviennent pas. Chacun trouve alors en l'autre le réconfort et le soutien de mener sa passion à bien et sa vie comme il l'entend. Fidèles aux illustrations des livres originaux, les dessins peints à l'aquarelle ajoutent au scénario, déjà très fantaisiste, de la joie et de la douceur. Mais la tristesse et la peur sont aussi des émotions récurrentes dans cette adaptation. C'est donc une large palette d'émotions qui nous est offerte au gré des tribulations d'*Ernest et Célestine*, et de leur parcours atypique, si réjouissant ! BENSHI

> Classes de GS à CE2 [du mercredi 05 janvier au mardi 01 février 2022]



BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES

EMMANUEL GRAS

(DOCUMENTAIRE - FRANCE - 2011 - 1H02 - COULEUR)

Si l'apanage des grands films est de jouer sur les capacités d'empathie des spectateurs alors *Bovines* est assurément un chef-d'œuvre. Pendant vingt minutes, nous regardons des vaches. Puis les vingt minutes suivantes nous comprenons les vaches. Et enfin nous sommes des vaches. Sans commentaire, avec une caméra d'une intelligence et d'une délicatesse rares, Emmanuel Gras nous propose un voyage bien particulier dans un univers que nous prenons pour acquis. [...] Cet apprentissage direct est d'une redoutable efficacité, bien plus que si l'on nous avait asséné un commentaire superfétatoire, et à suivre le quotidien parfois bien banal de nos héroïnes, on en vient à goûter avec elles les événements qui l'égalent, ou à avoir la gorge nouée quand elles expriment leur détresse. Loin d'être un documentaire aride, ce film est aussi une œuvre d'art, avec des compositions de plans parfaitement travaillées. Il s'agit d'un film absolument tout public, parfait pour les enfants de 5 à 7 ans, assez grands pour saisir certains enjeux tout en ayant conservé leur capacité d'émerveillement. BENSHI

> Classes de CM1 - CM2 [du mercredi 12 janvier au mardi 01 mars 2022]



LES AVENTURIERS, PROGRAMME DE 5

COURTS MÉTRAGES - MICHAEL DUDOK DE WIT, YOURI NORSTEIN, MARIE PACCOU, GEORGES FRANJU, JACQUES ROZIER

(COURTS MÉTRAGES - FRANCE / URSS - 1H07 - COULEUR - NOIR ET BLANC)

Proposé par l'Agence du Court Métrage ce programme buissonnier mêle les époques et les techniques alternant des courts métrages d'animation avec d'autres tournés en prise de vue réelle. Nombreux courts de cette sélection font partie des grands classiques du genre.

LE MOINE ET LE POISSON - MICHAEL DUDOK DE WIT (6 MIN.)

Dans un monastère cistercien isolé du monde et des hommes, un moine voit sa retraite dérangée par l'apparition d'un petit poisson.

RENTRÉE DES CLASSES - JACQUES ROZIER (24 MIN.)

Dans un petit village de Provence, c'est la rentrée des classes. René, qui n'a pas fait ses devoirs de vacances, jette son cartable à la rivière. Mais arrivé devant l'école, il rebrousse chemin et prend finalement celui de la forêt.

LE HÉRISSEON DANS LE BROUILLARD - YOURI NORSTEIN (9 MIN. 54")

Tous les soirs, le hérisson apporte de la confiture de framboise à son ami l'ourson pour compter avec lui les étoiles dans le ciel. Mais ce soir, le brouillard s'est levé et la forêt en est toute transformée. Un grand classique du cinéma d'animation.

LA PREMIÈRE NUIT - GEORGES FRANJU (20 MIN.)

À la sortie de l'école, un jeune garçon échappe à la surveillance de son chauffeur pour suivre dans le métro parisien une jeune fille aux cheveux blonds. Un monde entièrement nouveau s'ouvre alors à lui.

LE JARDIN - MARIE PACCOU (6 MIN. 30")

Un couple s'éveille dans un jardin. La femme est impatiente de cueillir un poisson rouge. Mais celui-ci n'est pas mûr : il faut attendre...

> Classes de GS à CE2 [du mercredi 02 au mardi 29 mars 2022]



JASON ET LES ARGONAUTES

DON CHAFFEY

(FILM D'AVENTURES - GRANDE-BRETAGNE - 1963 - 1H44 - COULEUR - VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS)

Jason et les Argonautes s'inspire librement d'un célèbre épisode de la mythologie grecque. Vingt ans après que son père, le roi de Thessalie, a été assassiné, Jason veut reprendre le trône. Mais il doit d'abord partir à la recherche de la Toison d'or, une peau de bélier dont les pouvoirs magiques lui permettent de guérir la pauvreté et la famine de son peuple. Aidé par la déesse Héra, il réunit ainsi les meilleurs athlètes grecs et réquisitionne le navire d'un vieil ami, Argo. Leur périple est semé d'embûches...

Réalisé par le peu connu Don Chaffey, *Jason et les Argonautes* est surtout l'œuvre d'un pionnier dans le domaine des effets spéciaux, Ray Harryhausen, qu'avait ébloui, adolescent, l'animation image par image du colossal *King Kong*. *Jason* ne doit pas seulement à Harryhausen une série de créatures inoubliables, mais aussi des variations constamment inventives de la relation, tant mythologique que cinématographique, des hommes aux dieux.

in FICHE ENFANT JASON ET LES ARGONAUTES, ÉD. LES ENFANTS DE CINÉMA

> Classes de CM1 - CM2 [du mercredi 09 mars au mardi 12 avril 2022]

> CALENDRIER PRÉVISIONNEL DE FORMATION <

mercredi 12 octobre 2021 Le Kid
mercredi 05 janvier 2022 Ernest et Célestine
mercredi 12 janvier 2022 Bovines ou la vraie vie des vaches
mercredi 02 mars 2022 Les Aventuriers
mercredi 09 mars 2022 Jason et les Argonautes

Lieu : La Coursive Scène Nationale La Rochelle, en après-midi



Spectacles

En raison des travaux de la salle de spectacle La Maline, nous ne pouvons indiquer les lieux de représentation de spectacles en 2022. Nous reviendrons vers vous dans les meilleurs délais.

JANVIER 2022

Grrrrr

Cie Sylex
Danse

Judi 13 • Vendredi 14

Maternelles

MARS 2022

Borborygmes

Cie SCOM
Cirque contemporain

Judi 10 • Vendredi 11

Maternelles

Petit arbre

Frangélik
Musique

Lundi 7 • Mardi 8 • Lundi 14

Maternelles

La serpillière de M. Mutt

Cie MA
Danse

Judi 10 • Vendredi 11

Maternelles

AVRIL 2022

Block

Cie La Boîte à sel
Théâtre musical

Mardi 5 • Judi 7

Du CP au CM2

Le voyage musical de Charles Darwin

Cie Autour de l'oiseau
Chant, musique

Judi 14

Du CE1 au CM2

13-14 JANVIER

Maternelles

GRRRRR

COMPAGNIE SYLEX

Danse

Grrrrr, solo de danse, propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique. Expérience joyeuse et sauvage, *Grrrrr* nous invite tous à nous mettre en mouvement, enfants et adultes, dans un grand bal final.

POUR ALLER PLUS LOIN

- www.sylex.fr
- Teaser du spectacle : [Grrrrr - Bing video](#)

 **Durée** 35mn



Sous réserve d'évolution liée à la crise sanitaire de la COVID-19, nous nous réservons la possibilité d'annuler les représentations.

Spectacles dans le cadre du festival
Les P'tits se réveillent !

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Dans le cadre de sa saison culturelle 2021/2022, Ré Domaine Culturel - La Maline accueille en résidence deux compagnies sur le territoire pour leur nouvelle création jeune public :

Frangélik (La Rochelle) – *Petit arbre*
Cie La Chaloupe (Niort) – *Hélix*



© Compagnie La Chaloupe

© Frédéric Desmesures



5-7 AVRIL

BLOCK

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

Théâtre musical

Une femme et soixante petits cubes haut-parleurs - objets connectés : les blocks, dessinent et composent en grande proximité avec le public les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation. Les blocks sont en apparence des pièces de construction, inertes, transparentes, presque vides hormis quelques fils et un circuit imprimé que l'on distingue derrière l'enceinte ronde en façade. Ils sont des boîtes, des boîtes à son, comme des boîtes à meuh, qui ne fonctionnent que si on les retourne. Il faut maintenant trier, organiser, et tenir en ordre de marche cette "chose" urbaine en constante mutation, tenter de diriger, de contenir ce qui s'échappe, et ce volume sonore qui ne se maîtrise plus... Mais que fait l'architecte quand, après tant d'efforts, la ville qu'elle a créée ne dort plus et l'empêche de prendre du repos ?

POUR ALLER PLUS LOIN

- <http://cie-laboiteasel.com/>
- Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/273571276>

CP au CM2

 **Durée** 35mn



10-11 MARS

BORBORYGMES
COMPAGNIE SCOM
Cirque Contemporain

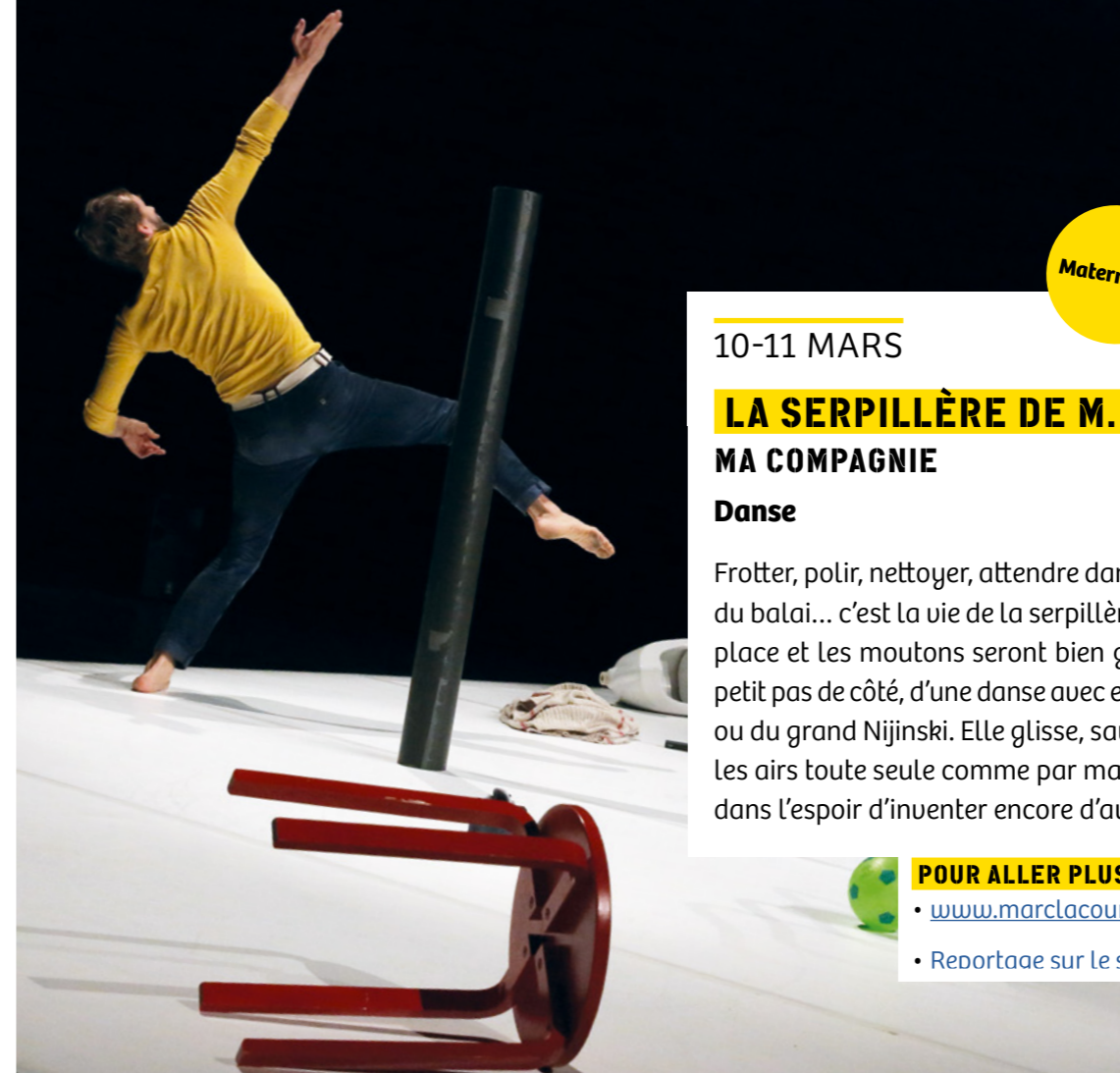
Nous vivons à l'intérieur de notre corps mais nous ne connaissons que peu ses potentialités. Le point de départ de la création est le corps. Le corps comme outil, le corps comme centre de communication, le corps comme objet, le corps comme espace vivant. Ce spectacle est avant tout une performance circassienne qui refuse le parti pris de la naïveté et de l'infantilisation. Il souhaite faire une parenthèse temporelle pour apprendre de l'autre et de nous-même, pour être curieux, pour oser demander, pour regarder la vie.

POUR ALLER PLUS LOIN

- <https://ciescom.fr/>
- Teaser du spectacle pour les maternelles <https://www.youtube.com/watch?v=w7hjMWXubr4>

Maternelles

Durée 35mn



10-11 MARS

LA SERPILLÈRE DE M. MUTT
MA COMPAGNIE
Danse

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère Mutt. Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés... Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde, ou du grand Nijinski. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses.

POUR ALLER PLUS LOIN

- www.marclacourt.com
- [Reportage sur le spectacle](#)

Maternelles

Durée 35mn

7-8-14 MARS

PETIT ARBRE
FRANGÉLIK
Concert

Un petit arbre prend racine. Il grandit. Il voit passer des oiseaux dans le ciel. Il voudrait qu'ils se posent sur lui. Qu'ils nichent. Qu'ils l'habitent. Mais pour cela il faudrait que l'endroit soit habitable pour des oiseaux.

Une guitare, une chanteuse, un chanteur, des percussions, un décor de forêt qui évolue et des instruments à partager avec un public. Un tour de chant pour célébrer la forêt et inviter le retour de la faune... parce qu'il faut de tout pour faire un monde !

POUR ALLER PLUS LOIN

- www.motsnomades.fr

Maternelles

Durée 45mn



14 AVRIL

LE VOYAGE MUSICAL
DE CHARLES DARWIN
COMPAGNIE LES CHANTEURS D'OISEAUX
Théâtre musical

Jean Boucault et Johnny Rasse se sont emparés du chant d'oiseau pour créer un genre musical à part entière. Ils épousent la matière sonore même du chant afin de la reproduire au plus près du cri originel. Leur interprétation étonne, suggère, elle relie l'ici et l'ailleurs, l'éphémère et l'immuable. Vous n'écouteriez plus jamais les oiseaux comme avant !

CE1
au CM2
POUR ALLER PLUS LOIN

- www.chanteurs-oiseaux.com
- Teaser du spectacle : <https://www.chanteurs-oiseaux.com/videos/>



Renseignements pratiques



• RÉ

DOMAINE CULTUREL
L A M A L I N E

VOS CONTACTS

Ophélie MALAIS
Médiatrice culturelle

05 17 82 20 93 - 06 34 49 23 13

ophelie.malais@cc-iledere.fr

Jérôme WAGNON
Programmateur

05 17 83 20 95 - 06 38 46 99 07

jerome.wagnon@cc-iledere.fr



Retrouvez-nous
sur **Facebook** !

Ré Domaine Culturel – La Maline

• Ré Domaine Culturel – La Maline

17, avenue du Mail

CS 10052

17 670 La Couarde-sur-Mer

+ d'infos

www.lamaline.net

Ile de Ré
COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES