

## A la découverte du patrimoine... une démarche possible

### 1 - Le patrimoine c'est quoi ? C'est où ?

- Se poser des questions et chercher des réponses sur la notion de patrimoine.
- En savoir plus sur les Journées Européennes du Patrimoine
- Découvrir un monument national emblématique : La cathédrale Notre-Dame de Paris

### 2 - Apprendre à devenir curieux face au patrimoine de proximité.

- Localiser, regarder autrement, s'interroger, échanger, partager, comprendre, apprendre et avoir goût à respecter les traces du passé appartenant au patrimoine local.

*(...) le **patrimoine matériel proche**, qui ne relève certes pas du patrimoine national connu de tous, n'en constitue pas moins un patrimoine commun, à connaître et préserver : ancienne cité minière, phare, moulin, église communale, château en ruine, ancienne usine, jardin médiéval ou pittoresque... Autant de lieux divers qui, même lorsqu'ils semblent modestes, méritent d'être explorés et qui, le plus souvent, s'y prêtent et permettent de **faire l'expérience de la beauté dans son environnement immédiat**.*

*Partir à la rencontre du patrimoine de proximité, c'est poser un regard attentif et averti sur son environnement culturel et son cadre de vie ; c'est apprendre à regarder cet environnement pour mieux le connaître et le comprendre ; c'est donc **apprendre à voir**.*

*Porteuse de connaissances, cette rencontre avec le patrimoine de proximité constitue aussi un **levier pour l'égalité dans l'accès aux arts et à la culture**.*

**[Éduquer au patrimoine de proximité à l'école élémentaire - Eduscol](#)**

# Éducation au patrimoine

## Guide d'utilisation du diaporama

- Les diapositives 1 & 2 présentent le contenu, la démarche et des conseils d'utilisation du diaporama.
- Les 2 dernières (9 & 10) sont des « matrices » accompagnant la création de diapositives personnalisées.
- ✓ Elles sont à destination des enseignant-e-s.

### En classe

- **Projeter la diapositive 3. Demander aux enfants de l'observer puis de s'exprimer.**  
Réponses possibles variant selon les connaissances déjà acquises et les approches choisies librement par les enfants (descriptive, interprétative, informative, sensible).
  - *Par exemple : je vois une image, au centre, c'est... une photographie... elle montre une rue, un bâtiment... une église, une cathédrale... un monument qui est à Paris... c'est Notre Dame de Paris...*
  - *Il y a aussi des dessins, des symboles sur le côté. Un œil, un bonhomme avec un point d'interrogation, un cœur et un autre bonhomme avec un point d'exclamation. C'est pour nous indiquer ce qu'il faut faire : regarder, se poser des questions, chercher à comprendre, dire si on aime ou pas, exprimer des sentiments, parler de ce que l'on sait...*
- **Amener les élèves à valider ou pas leurs hypothèses en leur donnant des précisions sur le sens des symboles et la tâche à accomplir. Selon le niveau et les capacités des enfants, lire avec eux la diapositive 4, sinon la commenter.**  **= ce que j'apprends / ce qu'il est nécessaire de mémoriser pour enrichir ma culture personnelle.**
  - **Expliciter le symbole supplémentaire**  = ce que j'apprends / ce qu'il est nécessaire de mémoriser pour enrichir ma culture personnelle.
- **La diapositive 5 indique des informations sur le monument observé et ouvre sur des questionnements en lien avec la définition du patrimoine. Les enfants sont alors amenés à faire quelques recherches, à l'aide des outils de la classe et/ou proposés par l'enseignant-e, afin d'y répondre.**
- **Les diapositives 6, 7 et 8 permettent de valider ou pas leurs réponses sur le patrimoine et apportent des connaissances supplémentaires sur la cathédrale Notre-Dame de Paris.**



**4**  
**Approches**  
différentes  
et  
complémentaires



**Approche descriptive**

- Je regarde  
et je décris ce que je vois



**Approche interprétative**

- Je me pose des questions  
et je dis ce que je crois comprendre



**Approche sensible**

- Je ressens  
et j'exprime des sentiments, des émotions.



**Approche informative**

- Je sais déjà  
et je partage mes connaissances



- Je ne sais pas encore, j'apprends  
et je mémorise pour m'enrichir et en reparler

- *Aucun ordre n'est à imposer.*
- *L'important est de comprendre qu'il y a différentes façons d'appréhender ce que l'on regarde.*



## La cathédrale Notre-Dame de Paris

- Pays : France
- Région : Ile-de-France
- Commune : Paris



Elle a été classée :

- monument historique en 1862
- site protégé en 1975
- au patrimoine mondial en 1991

## QUESTIONS

- Qu'est-ce qu'un « monument classé » ?
- Qu'est-ce qu'un « site protégé » ?
- Qu'est-ce que le « patrimoine » ?





## Le patrimoine

Le patrimoine est l'ensemble des biens ayant une importance artistique, historique et/ou technique.

C'est un héritage de ceux qui ont vécu avant nous, dans un passé plus ou moins lointain. Il est important de le protéger et de le restaurer, afin de pouvoir le transmettre aux générations futures.

C'est un bien commun à tous les citoyens et plus largement à l'humanité.

Le patrimoine matériel rassemble des monuments, des sites, des objets...

Le patrimoine immatériel regroupe des langues, des chants, des musiques, des danses, des fêtes...

Le patrimoine peut être civil, religieux, urbain, rural, industriel, naturel, militaire, scolaire, etc.

Chaque année des « Journées Européennes du Patrimoine » sont organisées dans le monde entier.

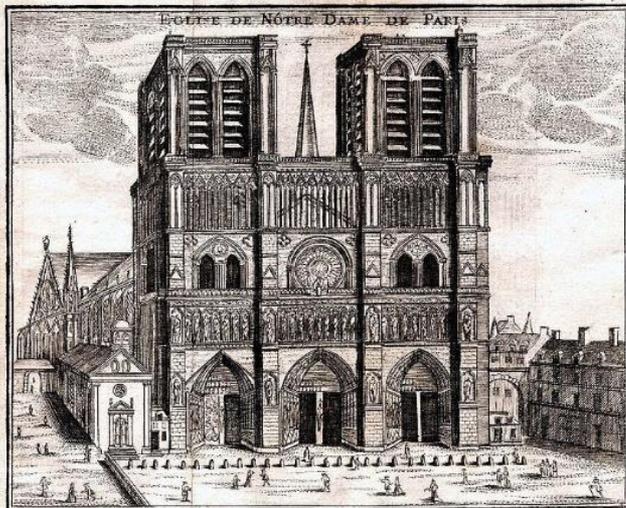
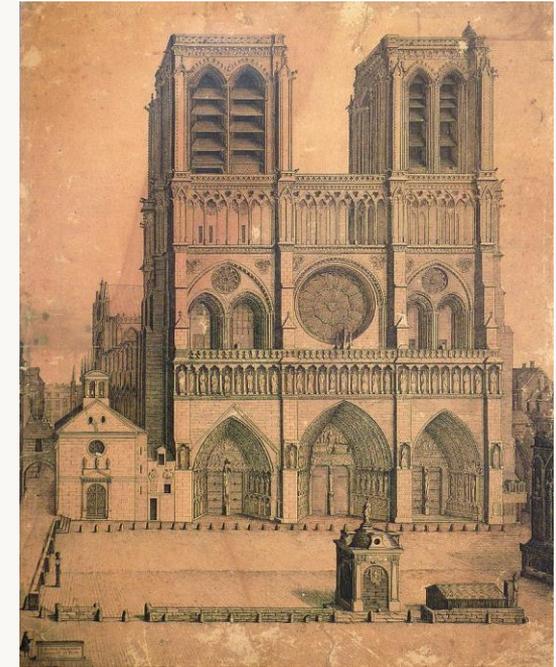
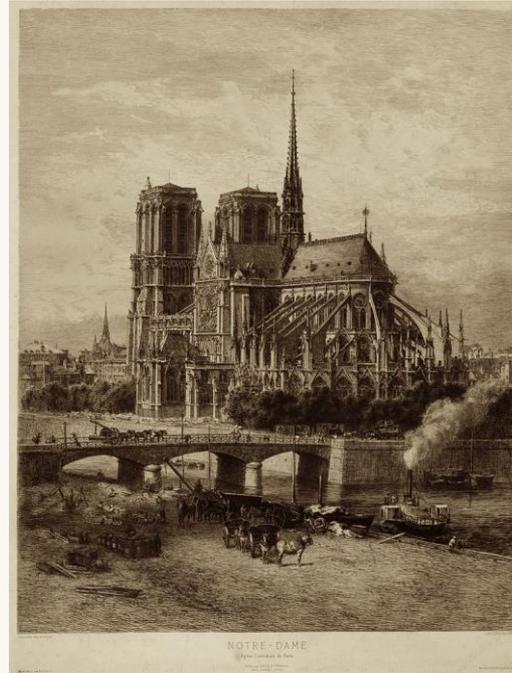
# Les Journées Européennes du Patrimoine

## Petit historique

- **Un point de départ, français !**

- **En 1984**, le ministère de la Culture français, propose une « **Journée portes ouvertes des monuments historiques** ». Le public peut alors découvrir de nombreux édifices et lieux gratuitement ou à prix réduit. Certains sont ouverts exceptionnellement et uniquement durant cette journée-là. C'est un grand succès alors il est décidé de recommencer les années suivantes.
- **Petit à petit les pays européens prennent exemple sur la France** et organisent à leur tour des journées portes ouvertes dans des lieux patrimoniaux.
- **En 1991** l'appellation « **Journées Européennes du Patrimoine** » devient officielle.
- **En 1992**, toujours en France, cet évènement culturel passe **d'un à deux jours**, et prend le nom de « **Journées Nationales du Patrimoine** ». **En 2000**, la France utilise aussi l'intitulé « **Journées Européennes du Patrimoine** ».
- Désormais, plus de 50 pays dans le monde participent chaque année à ces journées.
- [En 2021, le thème est « Le Patrimoine pour tous ».](#)





## Quelques vidéos pour en savoir plus sur la cathédrale Notre-Dame de Paris

[La naissance de Notre-Dame de Paris - Lumni](#)  
(durée 5:52)

[Notre-Dame au cœur de l'Histoire - Des racines et des ailes](#)  
(durée 28:20 / passages à sélectionner)

[Notre-Dame en feu : au cœur du brasier avec les pompiers](#)  
(durée 1:37)





A vous de faire vos choix et de créer vos diapositives en insérant des images permettant la découverte du patrimoine local et/ou national et/ou mondial.



Et si vous sortez à la recherche du patrimoine de proximité  
*(ce qui est encore mieux lorsque c'est possible)*  
pensez à amener les enfants à explorer



les 4 approches possibles.