



La caméra de bois

Réalisé par Ntshaveni Wa Luruli (Afrique du Sud)

Avec : Junior Singo, Dana de Agrella, Jean-Pierre Cassel, Innocent Msimango, Lisa Petersen, Nicholas Jara

Duré : 90'

Année de réalisation : 2003

Un township à proximité du Cap, que la fin de l'apartheid semble n'avoir pas touché. Deux gamins de 14 ans, Madiba et Siphon, jouent le long d'une voie de chemin de fer. Près d'un cadavre, ils découvrent un pistolet et une caméra vidéo. À Siphon le pistolet et à Madiba la caméra ; leurs destins sont scellés.

«Un regard, une rencontre, un échange entre deux mondes que tout sépare et les barrières s'effondrent. L'amour possible dans la fuite, ensemble, vers de nouveaux horizons.

Un regard tendre, naïf, humaniste et poétique sur l'Afrique du Sud des années Mandéla où l'amour entre noirs et blancs reste un tabou que seules l'énergie et l'innocence de la jeunesse peuvent encore transgresser. ...Un conte de fée auquel on voudrait bien croire.

Laurence (Clap Noir)

« Entre documentaire et fiction, le quotidien des townships pour un tableau tout en douceur d'une société ultra-violente. Un message d'espoir simple, presque pédagogique, à travers le prisme de la caméra d'un jeune cinéaste dont on imagine aisément la suite des aventures, une fois le générique déroulé, vers les sommets d'un art qui l'aura sauvé de la misère.. »

(à-Voir à-Lire) Christian Lemonier

La genèse du film

Dans les années 1990, Olivier Delahaye, producteur français de films publicitaires, rencontre, lors d'un séjour en Afrique du Sud, un autre réalisateur de films publicitaires qui lui raconte l'histoire d'un jeune garçon du township du Cap qui découvre par hasard une caméra et devient cinéaste. Tous deux décident alors de raconter cette histoire. Olivier Delahaye choisit pour réaliser le film le cinéaste sud-africain Ntshaveni Wa Luruli, né à Sowéto, qu'il avait rencontré à Johannesburg. Il assure la production du film et écrit un roman (novélisation) très étroitement inspiré par le scénario du film.

La Caméra de bois a remporté de nombreuses récompenses dans divers festivals : l'Ours de cristal du Meilleur film au Berlin KinderFilmFest 2004, le Cheval de bronze du Meilleur film au Festival Stockholm Junior 2004 et le Grand Prix au Festival Montréal Vues d'Afrique 2004.

