

SPECTACLES et EXPOSITIONS

2021
2022

Propositions à destination
des scolaires et des groupes

**CARRÉ
AMELOT**
ESPACE CULTUREL
VILLE DE LA ROCHELLE

larochelle.fr

LA
ROCHELLE

SPECTACLES			Crèches	PM-MS-GS	CP	CE1-CM2	Collège	Lycée
p. 3	SEPTEMBRE	Hôtel Problemski					●	●
p. 3	OCTOBRE	Coquelicot			●	●		
p. 4	NOVEMBRE	Alé Oli Léleur		●	●			
p. 4	DÉCEMBRE	Yureï				●	●	
p. 5	JANVIER	De l'autre Côté		●	●			
p. 5		Chien Bleu (JMF)				●		
p. 6	FÉVRIER	Mieux vaut partir [...]				●	●	●
p. 6		À la Criée					●	●
p. 7		La Honte						●
p. 7	MARS	Twinkle	●	●				
p. 8	AVRIL	Petit Arbre	●	●				
p. 8		Quitter son caillou			●	●		
p. 9	MAI	Le Petit Bain	●	●	●			

EXPOSITIONS			Crèches	PM-MS-GS	CP	CE1-CM2	Collège	Lycée
p. 10	SEPT / DÉC	Exercice de style #2				●	●	●
p. 11	NOVEMBRE	Les Invisibles					●	●
p. 10	JANV / MARS	Until we wake up			●	●	●	●
p. 11	MARS / MAI	Nos Corps dans l'espace			●	●	●	●
p. 11	MAI / JUIN	Aux Horizons croisés [...]					●	●

À partir de la 3^{ème}

Théâtre

Du **MARDI 28 SEPTEMBRE**
au **VENDREDI 1^{er} OCTOBRE à 20h30**
et **SAMEDI 2 OCTOBRE à 18h**

Durée : 1h15

Tarifs :
+ de 18 ans : 8€
- de 18 ans : 4,50€
Pass'Culture étudiant : 4,50€

Traduction : **Danielle Losman**
Éditeur **Christian Bourgois**
Adaptation et mise en scène :
Martine Fontanille
Avec **Sébastien Boudrot**
Musique : **Maël Bailly**
Vidéo et son : **François Vivier**
Éclairage : **Vincent Dubois**

LE CARRÉ ITINÉRANT
Lafond - Beauregard
La Fabrique du Vélodrome
4 rue du Vélodrome
La Rochelle

HÔTEL PROBLEMSKI

De **Dimitri Verhulst**
Compagnie Haute Tension [La Rochelle]

Sur scène, entouré du public, se trouve un homme :
Bipul Masli.
Il était reporter-photographe. Il vient d'un pays au nom
évocateur, Flutopia.
Aujourd'hui, Il nous parle de sa vie et de ceux qui la par-
tagent avec lui au centre de demandeurs d'asile.

Le décor est planté pour cet Hôtel Problemski.
Le spectacle est découpé en chapitres comme une série
de photographies qui nous invitent à découvrir l'univers
de Bipul Masli.
Ce texte de Dimitri Verhulst est à la fois tendre, féroce,
drôle et décapant.



En coréalisation avec l'OARA



CP à CM2

Solo de clown de théâtre

VENDREDI 15 OCTOBRE
à **10h et 14h**

Samedi 16 octobre à 17h : séance familiale

Durée : 45 mn

Tarifs :
Enfant 4,50€
Accompagnateur de groupe
(nombre limité) : gratuit

Clown «Coquelicot» : **Bruno Benoist**
Mise en scène et regard complice :
André Riot-Sarcey, Éric Mulard
et **Catherine Rouzeau**
Costume : **Andréa Whittington**
Conception chaise : **Frédéric Rotureau**
Création lumière : **Fred van Oost**
Régisseur en tournée : **Fred van Oost**

Salle de spectacles du Carré Amelot

COQUELICOT

Compagnie Alméria [La Rochelle]

Coquelicot entre en piste, personnage inadapté
et démuné face au monde !
Faut bien avancer... Alors, il va, créant son univers
sous nos propres yeux, tiré par un fil imaginaire
qui nous conduit où nous avons tous le même âge.
Ce voyage poétique, en musique et marionnettes,
n'est pas forcément destiné aux enfants ;
il n'est pas non plus forcément destiné aux adultes ;
il est destiné aux deux en même temps !



PS à CP

Danse, théâtre et musique

ALÉ OLI LÉLEUR !

Compagnie O Tom Po Tom [La Rochelle]

VENDREDI 19 NOVEMBRE
à 9h15 et 10h45

Samedi 20 novembre à 11h :
séance familiale

Durée : 35 mn

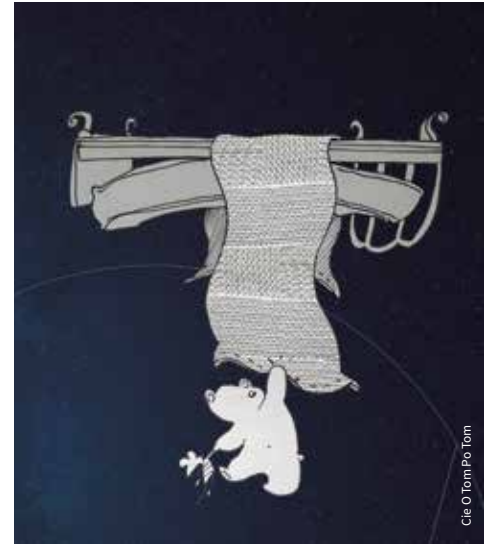
Tarifs :
Enfant 4,50€
Accompagnateur de groupe
(nombre limité) : gratuit

Collectage, collectage, interprétation :
Julia Douny
Chorégraphie et interprétation :
Taiwo Awaïye
Création sonore et musicale :
Wilfrid Schopp
Regard scénographique :
Youssef Bel Baraka

LE CARRÉ ITINÉRANT
La Pallice
Salle des fêtes
42 boulevard Émile Delmas
La Rochelle

Alé Oli Léleur !, nouvelle création de la Compagnie O Tom Po Tom, compagnie rochelaise de spectacle vivant, est un projet atypique qui s'écrit petit à petit, depuis 2020, à partir du collectage de la parole d'adultes et d'enfants sur le thème des peurs nocturnes, de la peur du noir, ainsi que des excuses les plus farfelues que les enfants donnent le soir pour ne pas aller se coucher, ou pour se relever... ou se re-re-relever...

Les mots de ce collectage sont transformés en mouvement dansé, en images, en sons, en lumières, en musique par deux danseurs comédiens au plateau, un musicien et un scénographe.



Cie O Tom Po Tom

CE1 à 3^{ème}

Danse électro-classique
contemporaine

YUREÏ

Fantasmagorie et pantomime
Compagnie Sine Qua Non Art [La Rochelle]

MARDI 14 DÉCEMBRE à 14h
JEUDI 16 DÉCEMBRE à 10h30 et 14h

Mercredi 15 décembre à 19h :
séance Tout public

Durée : environ 45 mn

Tarifs :
Enfant 4,50€
Accompagnateur de groupe
(nombre limité) : gratuit

Concept - Chorégraphie : **Christophe Béranger** et **Jonathan Pranlas-Descours**
Danse : **Sakiko Oishi** et **Brice Rouchet**
Musique - BeatBox Loop : **Tioneb**
Création Numérique - Vidéo : **Olivier Bauer**
Technique : **Pierre Hébras**
Dramaturgie : **Georgina Kakoudaki**

Salle de spectacles du Carré Amelot

Yureï, terme japonais pour désigner certaines personnes qui ont laissé sur terre des chagrins, des colères ou des regrets et ne peuvent pas quitter ce monde. On dit de leurs âmes, les yureï (fantômes), qu'elles apparaissent aux personnes touchées par le sort.

Une relecture contemporaine et urbaine des spectacles fantasmagoriques ou l'art de faire parler les fantômes en public, de rendre visible l'invisible, pour explorer un nouveau versant du sillage de la pantomime et des cultures urbaines... Lorsque le tribal rencontre le numérique, des origines vers le futur, les corps sont ornés de parures lumineuses et paysages numériques pour un voyage rythmé au son du beatbox et de ses déformations endiablées.



Sine Qua Non Art

MS à CP

Théâtre

JEUDI 13 JANVIER
et VENDREDI 14 JANVIER
à 9h15 et 10h45

Samedi 15 janvier à 11h : séance Tout public

Durée : 35 mn

Tarifs :
Enfant 4,50€
Accompagnateur de groupe
(nombre limité) : gratuit

Texte : **Karin Serres**
Mise en scène : **Adeline Dété**
Création musicale : **Marc Closier**
Scénographie / Costumes : **Christine Solai**
Graphisme : **Émilie Fenouillat**
Création lumière : **Patrick Ellouz**
Interprétation : **Julie Papin**
et **Lucas Chemel**
Régie son et lumière : **Adeline Dété**

LE CARRÉ ITINÉRANT

Tasdon
Salle municipale
Place des Britanniques
La Rochelle

DE L'AUTRE CÔTÉ - PIÈCE D'AUTOMNE

À fleur de peau #3

Compagnie du Réfectoire [Bordeaux]

Pierre vient d'avoir un petit frère.
Pas toujours facile de trouver sa place.
Alors Pierre joue seul dans sa chambre, entre des murs
qui bloquent son corps mais pas son imaginaire.
Un jour, il s'invente un jumeau de carton et de scotch...
C'est une fille, elle s'appelle Ogdog.
Son monde à elle est turquoise et rempli de forêts
lumineuses, de jeux débridés, de pluies de billes
et de danses de renard.

Un monde où les divagations feraient sens et où rien
ne serait exactement à sa place. Il suffit de traverser,
d'oser creuser les murs à la petite cuillère
pour alors se trouver une sœur ou un frère.

*Dans une scénographie dépouillée et sur une musique
vibrante, les corps des deux acteurs nous racontent
cette fable fantasque, cette fantaisie onirique
où Karin Serres nous plonge avec la folie et la sincérité
des mots dans cette langue tourbillonnante
qui la caractérise.*



P. Ellouz

En coréalisation avec l'OARA



CE1 à CM2

Musiques actuelles / littérature

VENDREDI 28 JANVIER
à 9h15, 10h40 et 14h15

Samedi 29 janvier à 17h : séance familiale

Durée : 50 mn

Tarifs :
Enfant 4,50€
Accompagnateur de groupe
(nombre limité) : gratuit

Voix, looper «MounaWii» : **Mounawar**
Mise en scène et voix off :
Isabelle Martinez
Lumière : **Dimitri Delaunay**
Musique : **Mounawar**

LE CARRÉ ITINÉRANT

Mireuil
Espace Bernard Giraudeau
25 avenue Kennedy
La Rochelle

CHIEN BLEU

Album sonore, d'après l'album jeunesse «Chien Bleu» de Nadja
Mounawar [La Réunion]

**Concert présenté en collaboration
avec les JM France de Charente-Maritime**

Chien Bleu vient un jour à la rencontre de Charlotte.
Dans sa solitude, la petite fille s'attache à lui
mais sa maman ne veut pas de ce chien inconnu
à la couleur étrange.

*Né sous la plume et le crayon de Nadja, Chien Bleu
est un conte universel, un livre source de l'enfance,
dont le musicien Mounawar s'est emparé pour créer
un spectacle à part.*

*Nul acteur, nul décor ; le récit, confié à une (très belle) voix
off, laisse toute la place à un voyage sonore
hors du commun. Seul en scène, Mounawar manie
le son comme un pinceau, armé de ses voix multiples,
de ses « mounaWii » (des manettes de jeu transformées
en machine d'effets musicaux !) et d'un corps
en mouvement incarnant tous les personnages.
Tout est suggéré... puis tout s'évapore.*

*D'origine comorienne, Mounawar est devenu un musicien
incontournable de La Réunion, auteur d'une synthèse
très personnelle entre traditions de l'océan Indien
et musiques actuelles. Il nous offre ici un voyage scénique
étonnant, tendre et moderne.*



S. Leveque

RÉSERVATION
des séances scolaires

Jean-Louis Cartier
JM France de Charente-Maritime
06 16 50 02 51

À partir du CE1

Vidéo-danse

JEUDI 3 FÉVRIER à 10h

Mercredi 2 février à 19h : séance familiale

Durée : 50 mn

Tarifs :
Enfant 4,50€
Accompagnateur de groupe
(nombre limité) : gratuit

Conception et interprétation :
Sylvain Riejou
Coach chorégraphique : **Tatiana Julien**
Regards extérieurs : **Stéphanie Briatte,**
Laure Hamidi, Lucas Morlot
Remerciements : **Myriam Gourfink,**
Daniel Larrieu, Olivier Martin Salvant,
Mathilde Hennegrave, Maud Pizon,
David Walh

LE CARRÉ ITINÉRANT
Lieu à définir !

MIEUX VAUT PARTIR D'UN CLICHÉ QUE D'Y ARRIVER

De et par Sylvain Riejou [Nantes]

En collaboration avec le CDCN La Manufacture

Créer, c'est essentiel, mais c'est pas simple. Pour le montrer, Sylvain Riejou a mis sur pied un spectacle qui parle de la création d'un spectacle. On appelle ça de la mise en abyme – parlez-en à la Vache Qui Rit, ça la connaît. C'est donc par ce biais lucide et facétieux, où l'auteur se met lui-même en scène, que nous apercevons les difficultés traversées par tout artiste ses dilemmes, ses fausses pistes, ses entêtements. Mais aussi ses joies, quand du travail et de la pensée surgissent des solutions insoupçonnées, hors du cadre attendu.



pouce! Dans le cadre du festival Pouce !, festival danse jeune public

À partir de la 4^{ème}

Théâtre d'objets

MERCREDI 9, JEUDI 10
et VENDREDI 11 FÉVRIER à 20h

Durée : environ 1h

Tarifs :
+ de 18 ans : 8€
- de 18 ans : 4,50€
Pass'Culture étudiant : 4,50€

Auteur : **Walter Bilirit**
Mise en scène et interprétation :
Julie Rossignol
Direction d'acteur et regard extérieur :
Lucile Barré
Accompagnement dramaturgique :
Marie Lorioux
Scénographie : **Walter Bilirit**
et **Julie Rossignol**
Création lumière : **Adrien L'Hommedé**
Travail sur le son et la mise en place :
Gilles Monfort

Salle du Labo du Carré Amelot

À LA CRIÉE

D'après le texte de Walter Bilirit
TOC Théâtre [La Rochelle]

Depuis sa cellule, Émilie construit son théâtre. Tous les jours, elle répète. Tous les soirs, elle joue. Jouer pour résister, pour rester en vie et se souvenir. Aujourd'hui, elle vous raconte l'histoire de Tambour. Comment celui-ci a fini par arriver sur le port. Comment il est devenu un habitué du bar l'Océan. Et comment, avec quelques-uns des habitués de ce lieu, ils ont appris à tuer le temps, à vivre entiers.

Après Minus, sa première création, qui a reçu le Coup de cœur - Prix du jury du OFF en salle 2019 du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, le TOC Théâtre s'adresse ici à un public adultes et adolescents. Le dispositif scénique est pensé pour que le spectateur soit au plus proche du jeu, dans son intimité.



En coréalisation avec l'OARA

OA OFFICE
ARTISTIQUE
na RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

À partir de la 1^{ère}

Théâtre

MERCREDI 16 FÉVRIER à 20h

Durée : 2h

Tarifs :

+ de 18 ans : 8€

- de 18 ans : 4,50€

Pass'Culture étudiant : 4,50€

Texte : **François Hien**

Mise en scène : **Jean-Christophe Blondel**

Dramaturgie : **Christèle Barbier**

Jeu : **John Arnold, Yannik Landrein,**

Noémie Pasteger, Rita Pradinas,

Pauline Sales

Musique sur scène : **Rita Pradinas**

Scénographie : **Cerise Guyon**

Création lumières : **Solange Dinand**

LE CARRÉ ITINÉRANT

Les Minimes

La Maison de l'étudiant
3 Passage Jacqueline de Romilly
La Rochelle

LA HONTE

Compagnie Divine comédie [Rouen]

En partenariat avec L'Horizon - Recherches & création et la Maison de l'étudiant

Un soir, Louis, un professeur d'université d'une cinquantaine d'années, a une relation sexuelle avec une de ses doctorantes, Géraldine, venue à son domicile poser des questions sur sa thèse. Pas de contrainte physique de la part du professeur, pas de refus clair de la part de l'étudiante, pas non plus d'expression claire de son consentement. Nous assistons à la scène : mais voyons-nous tous la même chose ?

Les comédiens nous embarquent dans ce qui ressemble étrangement à un procès, un huis-clos électrique et poignant au cours duquel les certitudes se fissurent, où la justice semble s'inventer devant nous, et où la révolte cherche sourdement sa voix.



Bâtie à partir d'une multitude de témoignages et réflexions sur les rapports de pouvoir dans la sexualité, la question du consentement et de son expression, et des concepts du féminisme contemporain – culture du viol, masculinité toxique, codes de la société patriarcale – la pièce place le public et les protagonistes en situation d'interroger, encore et encore, la scène inaugurale, d'exprimer ses ressentis et ses opinions pour mieux les analyser, les remettre en cause, et peut-être changer d'avis.

CRÈCHE à TPS

De 0 à 3 ans

Installation-spectacle
cirque, danse, musique,
théâtre d'objets

JEUDI 17 et VENDREDI 18 MARS
à 9h15 et 10h45

Samedi 19 mars à 10h30 : séance familiale

Durée : 40 mn

Tarifs :

Enfant 4,50€

Accompagnateur de groupe
(nombre limité) : gratuit

Création collective : **Chloé Cassagnes,**

Sika Gblondoumé, Olivier Lerat,

Cécile Mont-Reynaud,

Scénographie : **Gilles Fer**

Costumes : **Isabelle Cerneau**

Interprétation : **Cécile Mont-Reynaud,**

Sika Gblondoumé, en alternance

avec **Ananda Montange, Olivier Lerat**

LE CARRÉ ITINÉRANT

L'Agora
Rue des Écoles
Saint-Xandre

TWINKLE

Compagnie Lunatic [Paris]

En partenariat avec L'Agora, Espace Socio-Culturel de la Ville de Saint-Xandre

Twinkle est à la fois un spectacle et une installation immersive, sensible et poétique. Création très jeune public, elle s'adresse aux tout-petits dès la naissance avec leurs familles et/ou accompagnants. Petits et grands sont installés près du sol autour d'une structure aérienne autonome en bambous, partageant de très près souffles et émotions. Une danseuse aérienne, une chanteuse et un percussionniste créent ensemble un univers où les relations de la terre, du soleil et de la lune emmènent le public dans les sensations et émotions du passage - de la terre au ciel, de la nuit au jour...

Twinkle s'articule en deux temps complémentaires et indissociables. D'abord le temps du spectacle lui-même : c'est le temps de recevoir, de ressentir, de s'imprégner, de voir et d'entendre. Suit un temps d'interaction dans la scénographie du spectacle, traitée comme une installation à explorer de manière ludique, où les artistes invitent le public au mouvement : le temps de s'exprimer, de jouer, de bouger et d'agir.



C. Raynaud de Lage

Chansons

**MARDI 5, JEUDI 7
et VENDREDI 8 AVRIL
à 9h15 et 10h45**

Mercredi 6 et samedi 9 avril à 10h30 :
séances familiales

Durée : 35 mn

Tarifs :
Enfant 4,50€
Accompagnateur de groupe
(nombre limité) : gratuit

Percussions et chant :
Angélique Condominas
Guitare et chant : **Frank Schluk**
Écriture et interprétation : **Frank Schluk**
et **Angélique Condominas**
Construction de décor : **Thierry Grasset**
Mise en lumière : **Marine Pourquié**

LE CARRÉ ITINÉRANT

Laleu
Salle municipale
Maison des Associations
24 rue de la Muse
La Rochelle

PETIT ARBRE

Frangélik [La Rochelle]

Un petit arbre prend racine. Il grandit. Il voit passer des oiseaux dans le ciel. Il voudrait qu'ils se posent sur lui. Qu'ils nichent. Qu'ils l'habitent. Mais pour cela il faudrait que l'endroit soit habitable, pour des oiseaux.

Un tour de chant pour célébrer la forêt et inviter le retour de la faune... parce qu'il faut un peu de tous pour faire un monde !

Dans le temps que traverse le concert, une forêt grandit autour d'un petit arbre.

Des animaux s'installent. Un puis deux puis trois. Chacun trouve sa place. La forêt grandit, petit arbre aussi. Branches tendues vers les nuages, il rêve d'oiseaux.

Une guitare, une chanteuse, un chanteur, des percussions, un décor forêt qui évolue et des instruments à partager avec un public à petits petons.

Un tour de chant comme une invitation.



En coréalisation avec l'OARA



CP à CM2

Performance
documentaire et musicale
Arts numériques

**VENDREDI 15 AVRIL
à 10h30 et 14h**

Samedi 16 avril à 14h30 : séance familiale

Durée : 50 mn

Tarifs :
Enfant 4,50€
Accompagnateur de groupe
(nombre limité) : gratuit

Écriture, réalisation des interviews,
captation audio et création sonore :
Victoria Follonier
Écriture, création visuelle (illustration,
animation, réalité augmentée,
hologrammes), manipulation en direct,
scénographie : **Élie Blanchard**
Création musicale : **Erwan Raguenes**

LE CARRÉ ITINÉRANT

Mireuil
Espace Bernard Giraudeau
25 avenue Kennedy
La Rochelle

QUITTER SON CAILLOU

L'Armada Productions - Victoria Follonier et Élie Blanchard [Rennes]
Sur une musique d'Erwan Raguenes

**En partenariat avec le Festival ZERO1,
festival des arts hybrides et cultures numériques**

Cyrielle, Arnoud, Éloïse, Floriane, Jean-François... nous parlent de leur enfance, des rencontres et des événements qui ont marqué leur vie, ainsi que des obstacles auxquels ils ont dû faire face pour suivre leurs rêves.

À l'aide d'un dispositif original et de procédés innovants, Élie Blanchard et Victoria Follonier fabriquent en direct un spectacle à la croisée du documentaire, du cinéma d'animation et des nouvelles technologies. Ils agencent des paroles et des images animées, manipulent des dessins et nous plongent dans des ambiances sonores étonnantes.

Quitter son caillou est un saut dans l'imaginaire, une invitation à être curieux, à découvrir l'autre, à partager des histoires faites de mouvements : des sauts de caillou en caillou. À la fois poétique et expérimental, le spectacle invite à croire en soi et à suivre ses rêves, même les plus fous.



Théâtre

Du **MARDI 3 MAI** au **VENDREDI 6 MAI**
à 10h

Durée : 30 mn

Tarifs :
Enfant 4,50€
Accompagnateur de groupe
(nombre limité) : gratuit

Conception et mise en scène : **Johanny Bert**
Collaboration artistique : **Yan Raballand**
Interprète : **Rémy Bénard**
Création lumière et régie générale :
Gilles Richard
Création sonore et régie : **Simon Muller**
Plasticienne : **Judith Dubois**
Costumes : **Pétronille Salomé**
Scénographie : **Aurélié Thomas**
Construction décor : **Fabrice Coudert**

LE CARRÉ ITINÉRANT

Centre Ville
La Coursive
4 rue Saint-Jean du Pérot
La Rochelle

LE PETIT BAIN

Théâtre de Romette [Clermont-Ferrand]

**En partenariat avec La Coursive,
Scène Nationale La Rochelle**

C'est un homme qui prend son bain.
Non, c'est un danseur qui sculpte des nuages.
Non, c'est plutôt un nuage qui prend dans ses bras
un danseur.
Non, c'est plutôt un homme qui crée des paysages
pour mieux y disparaître.
Non, c'est encore autre chose.

*Imaginé pour les très jeunes spectateurs et les adultes
qui les accompagnent, Le Petit Bain est une création
à partir d'une matière à la fois concrète, reconnaissable
pour l'enfant et qui peut devenir une abstraction,
un terrain de jeu pour l'imaginaire : la mousse de bain.*

*À cette matière fascinante va se confronter le corps
d'un danseur qui sculpte la mousse pour créer des masses
fragiles, des paysages ou des personnages éphémères.*



J.L. Fernandez

À partir du CE1

Exposition photographique

Du MARDI 14 SEPTEMBRE
au SAMEDI 4 DÉCEMBRE

Gratuit

Galerie photographique du Carré Amelot

EXERCICE DE STYLES #2

En partenariat avec l'Artothèque de Vitré
Communauté

Commissaire d'exposition : Pascal Mirande

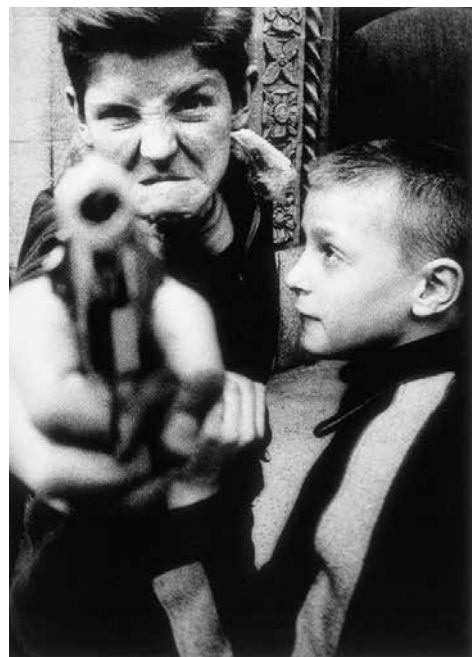
En résonance avec l'exposition *Exercice de styles* présentée en 2019 en partenariat avec le Centre National des Arts Plastiques et le réseau Diagonal, le Carré Amelot propose de prendre un peu de recul et de prendre le temps d'explorer d'autres facettes de la création photographique du 20^e siècle.

Les photographies présentées dans cette exposition sont organisées autour d'un abécédaire non exhaustif. Chaque lettre conduit à un mot.

Chaque mot nous invite à réfléchir et observer l'image d'un certain point de vue.

Artistes exposés :

John Coplans, Richard Dumas, Muriel Bordier, Stéphane Couturier, Malick Sidibé, Gilbert Garcin, Keiichi Tahara, Willy Ronis, Lewis Baltz, Guy Le Querrec...



Gun I, New-York, 1955 - William Klein
Photographie argentique
Collection de l'artothèque de Vitré Communauté

À partir du CP

Exposition photographique

Du MARDI 11 JANVIER
au SAMEDI 5 MARS

Gratuit

Galerie photographique du Carré Amelot

UNTIL WE WAKE UP Deng Jiayun [Chine]

Ce projet photographique a été réalisé à Tongren, ma ville natale, dans la province du Guizhou en Chine. Le titre est inspiré des questions que je me pose, de ma relation à cette ville et de ma vie nomade depuis une douzaine d'années.

Durant les nuits de confinement, je suis allée plusieurs fois à la périphérie de la ville, recherchant constamment des endroits que je n'avais jamais visités auparavant. Cette expérience de rupture m'a donné l'occasion de repenser la réalité de la frontière entre l'homme et la nature et d'explorer mes sentiments profonds, mais compliqués, pour ma ville natale.

Ce travail porte sur cette question de frontière. La nature a été profondément transformée par les comportements humains et l'activité humaine est progressivement absorbée par des paysages artificiels. Nous sommes convaincus de l'efficacité de notre mode de vie auquel nous sommes habitués et nous nous construisons des critères pour accepter la réalité.

À travers cette série d'œuvres, je fais des tentatives visuelles sur la notion de frontières entre esthétique et nature, et entre vie quotidienne et exigences émotionnelles individuelles profondes.

Deng Jiayun



À partir du CP

Exposition
photographique

Du MERCREDI 16 MARS
au SAMEDI 28 MAI

Gratuit

Galerie photographique du Carré Amelot

NOS CORPS DANS L'ESPACE

Melania Avanzato [Lyon]

Dans l'espace public se déplacent nos corps, points de rencontre du social et du spatial. Encore aujourd'hui nos villes restent régentées par des normes polarisantes : dans cette ville faite par et pour les hommes, qu'est-ce qui pousse les jeunes filles à tenter d'occuper malgré tout le terrain des cultures urbaines, largement dédiées à l'expression de la masculinité ?

Le skateboard est une discipline qui s'est virilisée depuis les années 80 en devenant plus hardcore, plus performative. Les skateparks et autres city stades sont des aménagements volontiers financés par les villes pour occuper les loisirs de jeunes, or les filles restent souvent à la marge de ces pratiques quand elles ne disparaissent pas totalement de ces espaces.

Faire sa place implique une résistance aux stéréotypes de genre et c'est précisément cette volonté que *Nos Corps dans l'espace* propose de mettre en lumière, comme une enquête ouverte sur la reconquête de territoires de ces nouvelles identités hybrides.



À partir de la 4^{ème}

Exposition
photographique

Du MERCREDI 10
au SAMEDI 27 NOVEMBRE

Gratuit

SALLE
DU GRAND ARSENAL
RDC du Carré Amelot

LES INVISIBLES

Sébastien Lifshitz

**En partenariat
avec les Escales Documentaires**

Les Invisibles met en lumière des photographies de couples homosexuels depuis la fin du 19^e siècle jusqu'aux années 1980, soit un siècle d'images d'amour secret et interdit. Choies pour leur beauté plastique, elles nous interrogent sur le statut du masculin-féminin, le désir homosexuel et l'identité en général.



Sébastien Lifshitz
est réalisateur et scénariste.
Il a récemment obtenu
le César du Meilleur
documentaire
pour *Adolescentes*.

À partir de la 4^{ème}

Arts visuels
Exposition
photographique

Du VENDREDI 13 MAI
au SAMEDI 4 JUIN

Gratuit

SALLE
DU GRAND ARSENAL
RDC du Carré Amelot

AUX HORIZONS CROISÉS SE JOIGNENT LES ÂMES SEULES

Magdalena Lamri
et Johann Fournier

**Proposé par L'Horizon -
Recherches & création**

Un dessinatrice peintre et un artiste photographe décident de croiser leurs travaux, comme deux solitudes qui se rencontrent.

Ces croisement les amènent à chercher de manière très poétique, à rêver des lieux de refuge.



- Responsable du développement des publics :
Léopoldine Huon | leopoldine.huon@ville-larochelle.fr | 05 46 51 79 15

- Accueil du Carré Amelot
reservation.carre-amelot@ville-larochelle.fr | 05 46 51 14 70

CARRÉ AMELOT Espace Culturel de la Ville de La Rochelle | 10 bis rue Amelot 17000 La Rochelle
05 46 51 14 70 | contact.carre-amelot@ville-larochelle.fr | www.carre-amelot.net

Accueil / Renseignements Mardi, jeudi et vendredi de 13h à 19h | Mercredi de 10h à 19h | Samedi de 14h à 18h