



Parbleu ! © Matthieu Hogre



My (petit) Pogo © Mirabelle



Du bout des doigts © Julien Lambert



L'après-midi d'un foehn © Jean-Luc Bézégou



La Tragédie de Salomé © Odile Motzel

## Ensemble chorégraphique du Conservatoire de Paris

Un brillant et éclectique témoignage de l'histoire de la danse contemporaine ! Les jeunes danseurs affûtés du Conservatoire de Paris, ici en dernière année de professionnalisation, interprètent quatre pièces de répertoire de grands chorégraphes : *Nina* d'Emanuel Gat, *Garden* de Medhi Walerski, *Hearts and arrows* de Benjamin Millepied, *Whereabout unknown* de Jiri Kylian.

> MAR 8 - MER 9 - JEU 10 MARS

## Circus I love you | Cie Circus I love you

Une spectaculaire déclaration d'amour au cirque ! Venus des contrées du Nord de l'Europe, les circassiens de Circus I love you s'emparent de la piste ronde avec un goût prononcé pour l'absurde, la joie et la liberté. Adeptes de la voltige, de la balançoire russe, du mâ chinois et même de la suspension par les cheveux ou encore des patins à roulettes, ils délivrent une prodigieuse bonne humeur accompagnée d'une musique live entraînante.

> JEU 12 au DIM 15 MAI | Stade rouge Rochefort

## MUSIQUES

### Bar'Òc, lo viatge d'amor | Amandine Beyer, Gli Incogniti, La Manufacture Verbale | création

La rencontre inédite de quatre chanteurs occitans, issus de riches traditions orales et polyphoniques, avec cinq musiciens baroques (clavecin, violons, théorbe, viole de gambe) donne naissance à une sublime musique métissée aux multiples harmonies.

> JEU 14 OCTOBRE

### Gong ! | Catastrophe

Ce groupe acidulé de six musiciens vingtenaires, encensé par Étienne Daho, invente une musique fraîche et joyeuse aux accents pop et lyriques. Amoureux de l'art, de la scène et du collectif, ils ont composé un étonnant show musical, visuel et chorégraphique.

> MER 20 OCTOBRE

### Guillaume Perret | A certain trip

Thomas Pesquet joue ses compositions dans l'espace... Le saxophoniste Guillaume Perret éblouit par son audace et sa créativité. Sa musique intense et rêveuse navigue entre jazz, rock oriental et influences urbaines et électroniques.

> MAR 16 NOVEMBRE

### La Tragédie de Salomé | Fabien Touchard, Florent Schmitt,

Julien Masmondet, Cyril Teste, Ensemble Les Apaches | création

La figure mythique de la princesse juive Salomé est le cœur d'inspiration de ce diptyque musical composé des œuvres de Florent Schmitt et Fabien Touchard. Une collaboration du jeune ensemble de Julien Masmondet, Les Apaches, et du metteur en scène et vidéaste Cyril Teste.

> MAR 30 NOVEMBRE

**Fleuves** | Émilien Robic - clarinettes, Romain Dubois - Fender Rhodes, Samson Dayou - basse  
Reconnu comme l'un des groupes bretons les plus novateurs du moment, Fleuves porte une musique puissante et hypnotique, teintée d'électro, qui puise sa singularité dans les rythmiques des danses traditionnelles de Bretagne.

> VEN 10 DÉCEMBRE

### Comédie musicale | Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Victor Jacob - direction, Makeda Monnet - soprano, Yoann Le Lan - ténor  
Extraits de *West Side Story*, *Singin' in the rain*, *Porgy and Bess*...

> VEN 17 DÉCEMBRE | CAL Marennes

### Beethoven, Bartok | Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Jean-François Heisser - direction, Liya Petrova - violon

*Mythe, pour violoncelle et orchestre* de Julien Giraudet, *Concerto pour violon* de Beethoven, *Musique pour cordes, célesta et percussions* de Bartok

> JEU 20 JANVIER



Fleuves © Eric Legret



Soleo © William Belle



Gong ! © Antoine Henault



Guillaume Perret © Timothée Raymond

## Initiative H | Moondog | David Haudrechy

Composé de douze musiciens, le tonique « néo-big band » toulousain propose une éclatante relecture du génial compositeur américain Moondog. Remixées, boostées, détournées, les emblématiques partitions du fameux « Viking de la VI<sup>e</sup> avenue » confirment sa grande inspiration et sa capacité à tisser entre elles toutes les musiques : baroque, contemporaine et jazz. Charlie Parker et Benny Goodman, qui ont collaboré avec lui, ne s'y sont pas trompés. Le souffle de ce concert grand format est puissant.

> VEN 4 FÉVRIER

## Brahms, Haydn | Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Arie van Beek - direction, Anne Chamussy - hautbois, Thomas Dubos - basson, François-Marie Drieux - violon, Jean-Marie Trotereau - violoncelle  
*Concerto roumain* de Ligeti, *Symphonie concertante pour hautbois, basson, violon, violoncelle* de Haydn, *Quintette pour piano* de Brahms.

> DIM 13 MARS

## Wör | Bert Ruymbeek - accordéon, Fabio di Meo - saxophone, Jeroen Goegebuer - violon, Jonas Scheys - guitare, Pieterjan Van Kerckhoven - bagpipes, saxophone

Ce quintet de musiciens belges revisite avec l'énergie festive du folk rock les trésors et pépites de la musique traditionnelle ancienne flamande. Une relecture vivifiante animée par un seul mot d'ordre, celui de la fête !

> VEN 1<sup>er</sup> AVRIL

## Soleo | Sophie Boucher - percussions corporelles, basse, guitare, voix, Sébastien Le Guénannf - percussions corporelles, vibraphone, piano, voix, Julien Vasnier - percussions corporelles, kalimba, voix

Un mariage détonnant de percussions corporelles et de musiques actuelles, boosté d'une bonne dose d'humour et de poésie !

> SAM 9 AVRIL

## Kokoroko | Carry me home

Un collectif de huit jeunes prodiges de la scène londonienne, entre jazz, afrobeat et funk.

> JEU 19 MAI | La Sirène La Rochelle (bus)

## ET AUSSI

### En voiture Simone !

Le Théâtre de La Coupe d'Or et La Coursive s'associent pour fêter l'ouverture de leurs nouvelles saisons 2021-2022. Au programme : 5 spectacles et 3 films, accessibles gratuitement et en plein air, à découvrir entre Rochefort et La Rochelle durant tout le mois de septembre prochain. Programme détaillé à venir.

### Tadam !

Le plus grand des petits festivals de cirque.

> VEN 6 au DIM 15 MAI | Espaces publics de Rochefort

Avant-programme sous réserve de modifications. Programme complet disponible fin août 2021.

Toutes les informations : tarifs, présentation des spectacles, extraits musicaux, vidéos...

[theatre-coupedor.com](http://theatre-coupedor.com) | [facebook.com/coupedor](https://facebook.com/coupedor)

### PRÉSENTATION DE SAISON

MER 8 ET JEU 9 SEPTEMBRE 20H | THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

### OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

VEN 10 SEPTEMBRE | VENTE EN LIGNE [www.theatre-coupedor.com](http://www.theatre-coupedor.com)

SAM 11 SEPTEMBRE | SUR RENDEZ-VOUS À LA BILLETTERIE

Le Théâtre de La Coupe d'Or organise aussi des stages de théâtre et de danse, des ateliers parents-enfants, des ateliers et des rencontres en direction des publics scolaires, des associations, des entreprises. Certains spectacles sont proposés également en matinées scolaires. Des spectacles sont présentés en audiodescription et en version LSF.

Théâtre de La Coupe d'Or | 101, rue de la République | 17300 Rochefort | 05 46 82 15 15

[billetterie@theatre-coupedor.com](mailto:billetterie@theatre-coupedor.com)



Circus I love you | Mirko Kaukonen



AVANT-PROGRAMME  
21 | 22



La vie devant soi © Matthieu Esté



Que du bonheur © Simon Gosselin



Onéguine © Pascal Victor



Et puis on a sauté ! © Matthieu Esté



Hamlet © Gilles Le Mao

## THÉÂTRE

### La Vie devant soi | Romain Gary, Simon Delattre

Simon Delattre, artiste associé, porte à la scène l'histoire d'amour filial intemporelle de Momo, « un gosse né de travers » pour Madame Rosa, ancienne prostituée, rescapée des camps de la mort, qui l'accueille en pension. Une adaptation empreinte de la tendre poésie de l'enfance, entre théâtre, art de la marionnette et musique live. Émouvant.

> MAR 5 au VEN 8 OCTOBRE

### Que du bonheur (avec vos capteurs) | Thierry Collet

À partir de récits fascinants sur le milieu de la magie, Thierry Collet réalise des tours inédits et spectaculaires avec des objets connectés et des applications numériques. Un spectacle interactif et bluffant de magie nouvelle 2.0.

> MAR 12 au DIM 17 OCTOBRE | communes de la CARO, Marennes

### L'Homme qui tombe | Don DeLillo, Simon Mauclair

Le parcours d'une famille de Manhattan frappée par les attentats du World Trade Center croise celui d'un jeune homme, impliqué dans la cellule terroriste responsable des événements du 11 septembre 2001. En adaptant le puissant roman de l'auteur culte américain Don DeLillo, le néo-aquitain Simon Mauclair échafaude un théâtre-récit captivant, où s'entremêlent littérature, musique et vidéo.

> MAR 9 - MER 10 NOVEMBRE

### La Crèche à moteur | Pascal Rome, Cie O.P.U.S

Grâce aux bénévoles du Conservatoire des Curiosités, soucieux de la préservation des joyaux patrimoniaux atypiques, nous pouvons aujourd'hui redécouvrir la fameuse « crèche à moteur » de Raoul Huet, rocambolique tableau de la Nativité pour automates et autres bricolages improbables, installé dans un « tube » Citroën ambulant. Un spectacle hilarant et jubilatoire, grand classique de la compagnie niortaise.

> MAR 14 au SAM 18 DÉCEMBRE

### La Mouette | Anton Tchekhov, Cyril Teste

Passé maître dans l'art d'associer théâtre et cinéma avec *Festen*, Cyril Teste pose un regard d'auteur, metteur en scène, plasticien et vidéaste sur les relations amoureuses et meurtries de la pièce de Tchekhov. Un dispositif de performance filmique saisira en direct toutes les émotions de l'univers subtil du dramaturge russe.

> MER 5 JANVIER | La Coursive La Rochelle (bus)

### Et puis on a sauté ! | Pauline Sales, Odile Grosset-Grange

Deux enfants, se sentant délaissés par leurs parents, sautent par la fenêtre et atterrissent dans un trou noir spatiotemporel, où les accueille une fourmi ! L'artiste associée Odile Grosset-Grange met en scène un récit initiatique drôle et intelligent, qui puise dans le fantastique et interroge la parentalité.

> MER 12 JANVIER

### Les Dangers de la lecture | Titus

La lecture nuirait-elle à notre santé ? Dans une conférence fantaisiste et farceuse, le comédien-conteur Titus nous alerte sur sa nocivité. Décodant le sens caché des grandes œuvres et s'appuyant sur des projections hyper-documentées, il compte bien nous en soigner !

> MAR 18 JANVIER | Fouras-les-Bains

### L'Éloge des araignées | Mike Kenny, Simon Delattre

Louise, bientôt cent ans, rencontre Julie, dix ans, fille de son aide à domicile. L'une ne peut plus faire ce qu'elle veut, l'autre n'en a pas encore le droit. Ensemble, elles s'évadent...

Combinant théâtre, manipulation d'objets et marionnettes à taille humaine, Simon Delattre brosse ici l'enfance d'une artiste en s'inspirant de la vie et de l'œuvre de la célèbre plasticienne Louise Bourgeois.

> MER 2 FÉVRIER

### Hamlet | William Shakespeare, Thibault Perrenoud

Cinq jeunes comédiens empoignent ce monument théâtral avec l'énergie, la précision et la joie populaire du théâtre élisabéthain cher à Shakespeare. Les spectateurs, installés sur scène et dans la salle, sont les témoins directs des tourments d'Hamlet et de toutes les folies, mensonges et vengeances qui agitent la cour du roi Claudius, son beau-père. Il y a quelque chose de pourri au royaume du Danemark...

> MAR 8 - MER 9 - JEU 10 FÉVRIER



Les Dangers de la lecture © Virginie Meïgret



Candide © Pierre Planchenaud



En cas de péril imminent © Maxime Diebenast



L'Éloge des araignées © Simon Delattre - Matthieu Esté



Saint-Félix © Hélène Harder

### L'Huître qui fume et autres prodiges | Thierry Collet | création

Grand nom de la magie nouvelle, Thierry Collet invite deux autres « manipulateurs » marionnettistes pour une battle magie-marionnettes. Numéros étonnants, burlesques et poétiques se succèdent. Ils expérimentent ensemble un répertoire de manipulations et d'effets visuels proches de la féerie et du Grand Guignol. Un cabaret fantaisiste qui s'amuse du visible et de l'invisible.

> MAR 15 - MER 16 MARS

### Onéguine | Alexandre Pouchkine, Jean Bellorini

Les magnifiques octosyllabes rimés de Pouchkine sont ici susurrés par cinq comédiens à l'oreille des spectateurs pourvus de casques audio. La créativité du dispositif sonore, la perfection d'une interprétation théâtrale toute en nuances, ainsi qu'un éclairage à la bougie embarquent toutes les imaginations dans la Russie romanesque du XIX<sup>e</sup> siècle.

> LUN 21 - MAR 22 MARS | Tonny-Charente

### En cas de péril imminent | Jérôme Rouger | création

Faut-il continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ? Adeptes des démonstrations logiques et impertinentes, toujours pétries d'humour et de dérision, Jérôme Rouger croisera au fil de sa réflexion un joueur de jeu vidéo version no life, Dalida, Germaine Tillion, Cyril Hanouna et même un ancien ministre.

> MAR 29 - MER 30 MARS

### Le Dragon | Evgueni Schwartz, Thomas Jolly | création

Dans une ville, règne un dragon terrifiant. Trop lâches ou trop humains, les habitants préfèrent s'y soumettre, renonçant ainsi à leur liberté. Lancelot, « héros professionnel », arrive en ville. Sa spécialité : éliminer les monstres en tous genres ! Écrite entre 1940 et 1944, la pièce s'inspirait de l'Allemagne nazie. Mais la censure stalinienne ne s'y trompa pas en l'interdisant, y voyant surtout une dénonciation malicieuse de l'URSS des années 30-40. Avec ce *Dragon*, c'est à la fois à un conte politique et à une comédie qu' Evgueni Schwartz et Thomas Jolly nous convient à grand renfort de magie, d'action et de suspense.

> JEU 31 MARS | La Coursive La Rochelle (bus)

### Candide ou l'optimisme | d'après Voltaire, Julien Duval | création

Julien Duval adapte et met en scène le fameux conte philosophique de Voltaire, en lui conservant toute son ironie mordante. Au cœur d'un décor modulable, les sept comédiens nous entraînent dans la course folle de Candide et ses extravagantes aventures à travers le monde, qui finiront par ébranler son enseignement initial... « Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes ». Vraiment ?

> MAR 12 - MER 13 - JEU 14 AVRIL

### J'ai trop d'amis | David Lescot

Ca y est ! Vous êtes en 6<sup>ème</sup>. Et les vrais problèmes commencent. Il s'agit d'avoir une bonne réputation. Et puis on vous a fait savoir que Marguerite, une fille de votre classe, s'intéressait à vous. Que faire ? Dans un dispositif de jeu ingénieux, trois comédiennes interprètent ce récit vif et désopilant, qui décrypte l'univers impitoyable des élèves du collège.

> MER 18 MAI

### J'ai trop peur | David Lescot

Le personnage principal a dix ans et demi. Il va entrer en 6<sup>ème</sup> et il a très, très peur. La sixième, tout le monde sait ce c'est l'horreur ! Premier volet d'un diptyque avec *J'ai trop d'amis*, ce spectacle espiègle et grave, sur le grand passage initiatique de l'entrée au collège, regorge d'humour et de trouvailles de mise en scène.

> VEN 20 MAI | Marennes

### Saint-Félix, enquête sur un hameau français | Élise Chatauret

Entre enquête documentaire et fiction théâtrale, *Saint-Félix* explore avec finesse la vie d'un hameau de vingt habitants. S'entrecroisent des récits de vie qui nous parlent de la désertification des zones rurales, de notre rapport à la nature, à la modernité, à la différence. Une réalité humaine et géographique de Saint-Félix prend corps sous nos yeux. Qui interroge notre nouveau fantôme citadin sur la ruralité version « paradis perdu ».

> MAR 31 MAI - MER 1<sup>er</sup> JUIN

### Mr Kropps, l'utopie en marche | Cie Gravitation

Mr Kropps nous convie à une réunion de co-construction de son projet social révolutionnaire : la création d'un lieu d'habitat partagé. En parfait animateur d'assemblée décalée, l'utopiste Mr Kropps teste nos prédispositions à la démocratie participative et nos limites en matière de vivre-ensemble. Le tout avec humour et maîtrise parfaite des ressorts du théâtre. Alors, vous votez pour les appartements individuels ou les espaces partagés ?

> JEU 9 JUIN | Tonny-Charente

> VEN 10 JUIN | Fouras-les-Bains



L'huître qui fume © Christophe Reynaud de Lage



J'ai trop d'amis © Christophe Reynaud de Lage



Ensemble chorégraphique © Ferrante Ferranti



Le 6<sup>ème</sup> Jour © Christophe Reynaud de Lage



Desiderata © Tom Neel

### L'Arbre, le maire et la médiathèque | d'après le scénario d'Éric Rohmer, Thomas Quillardet

Deux clans de la population d'un petit village vendéen engagent un combat idéologique autour de l'un des plus vieux arbres de la commune, condamné à être abattu pour laisser place à un projet de médiathèque porté par l'ambitieux édile de Saint-Juire. Thomas Quillardet retranscrit pour le théâtre la fraîcheur de cette fable écologique et visionnaire du célèbre cinéaste et installe son spectacle dans un espace extérieur.

> MAR 14 JUIN | Rochefort

> MER 15 JUIN | Marennes

## CIRQUE & DANSE

### Itmahrag | Olivier Dubois

Onze performeurs, danseurs et musiciens proposent une vision singulière de l'Égypte en nous plongeant au cœur d'une danse incendiaire et d'une musique devenues le vibrant symbole de l'expression contestataire de la jeunesse caïrote.

> VEN 12 NOV | La Coursive La Rochelle (bus)

### My (petit) Pogo | Fabrice Ramalingom

Quatre danseurs emplis d'une énergie contagieuse nous invitent à découvrir ce qui les incite ensemble à fabriquer une danse !

> SAM 20 NOVEMBRE

### Le 6<sup>ème</sup> Jour | Catherine Germain

Solo clownesque d'exception, en tournée depuis vingt ans ! Arletti, clown féminin, improvise une conférence sur la création du Monde. Mais tout se détraque. Elle se perd dans ses papiers et ses accessoires se rebellent... « Il n'est pas un spectateur qui ne sorte du 6<sup>ème</sup> Jour, exténué de rire. » L'Humanité

> JEU 25 - VEN 26 - SAM 27 NOVEMBRE | Tonny-Charente

### Du bout des doigts | Gabriella Iacono, Grégory Grosjean

Un étonnant ballet de mains dansantes se déploie dans les décors miniatures d'une histoire de la danse, qui explore le temps de la préhistoire à Broadway en passant par Pina Bausch. Une caméra mobile filme ces chorégraphies enchanteresses. Hip-hop, ballet contemporain, rock et comédies musicales illustrent ces douze tableaux bluffants de virtuosité et de poésie.

> JEU 2 DÉCEMBRE

### Parbleu ! | Atelier Lefeuve & André

Après leur formidable *Le Jardin* accueilli en 2019, ces deux acrobates pince-sans-rire, inventeurs d'un cirque d'artisans, détournent des objets tout droit sortis de leur remise : une planche, une truella, une boule de pétanque, une masse de chantier... Avec eux, l'absurde s'étire jusqu'au rire et la poésie surgit.

> MAR 4 - MER 5 JANVIER | Théâtre de La Coupe d'Or

> VEN 7 JANVIER | Marennes

### L'Après-midi d'un foehn | Phia Ménard

De simples sacs plastiques colorés sont les interprètes d'un spectacle aérien, gracieux et époustouflant. Sous le souffle d'un cercle de ventilateurs, guidés par une maîtresse de ballet, ces petits danseurs translucides et multicolores composent une chorégraphie captivante et féerique, rythmée par la musique onirique de Claude Debussy. Un conte visuel et chorégraphique de toute beauté.

> MAR 25 - MER 26 - JEU 27 JANVIER

### Desiderata | Cie Cabas

Six jeunes circassiens détricotent sur scène les codes contemporains de la masculinité entre des numéros de portés acrobatiques vertigineux et des chorégraphies gonflées de vie. Ils libèrent une parole sensible, sincère et drôle, donnant à découvrir dans le même temps un spectacle intense, qui défend le droit de vivre libre, selon ses envies.

> JEU 3 - VEN 4 MARS