



LE MUSÉE DE L'ÎLE BRETONNE

Activités pédagogiques



SOMMAIRE

- P.4 Découvrir le musée
- P.5 Approfondir sa découverte
- P.6 Les animations autour des collections permanentes
- P.13 Nouvelle exposition temporaire
- P.14 Le musée en pratique



© Le musée de l'île d'Oléron



© Le musée de l'île d'Oléron



© Le musée de l'île d'Oléron



Labellisé « Musée de France » et « Tourisme et Handicap », le musée est entièrement accessible à toutes les personnes en situation de handicap.

N'hésitez pas à contacter le service des publics pour tout renseignement.

s.publics@cdc-oleron.fr

Inauguré en avril 2006, le musée de l'île d'Oléron est installé dans une ancienne bâtisse située place Gambetta à Saint-Pierre-d'Oléron.

Le musée présente une synthèse de l'histoire et de l'ethnographie de l'île d'Oléron et constitue une excellente introduction à la découverte de l'île. Sa collection permanente présente l'évolution des hommes sur le territoire insulaire, du néolithique à nos jours.

Le parcours des salles d'expositions aborde sept thématiques principales : l'histoire de l'île, la vie traditionnelle, le gemmage, la viticulture, la saliculture, la pêche, et le tourisme. Les collections font le lien entre le passé, le présent et l'avenir.

L'espace cartographique, les témoignages sonores d'anciens oléronais et les films contribuent au dynamisme de ce musée. La maquette tactile d'un marais salant permet de comprendre le processus de salinisation.

Grâce à un parcours découverte qui leur est destiné, une deuxième lecture des collections est proposée aux enfants.

En plus de ses collections permanentes, le musée mène une politique dynamique d'expositions temporaires.

Découvrir le musée



VISITE LIBRE

Seul(e) avec votre groupe, vous visitez le musée à votre convenance. Nous mettons à votre disposition en amont de la visite un dossier pédagogique.

Vous pouvez télécharger ces documents sur les sites : www.musee-ile-oleron.fr

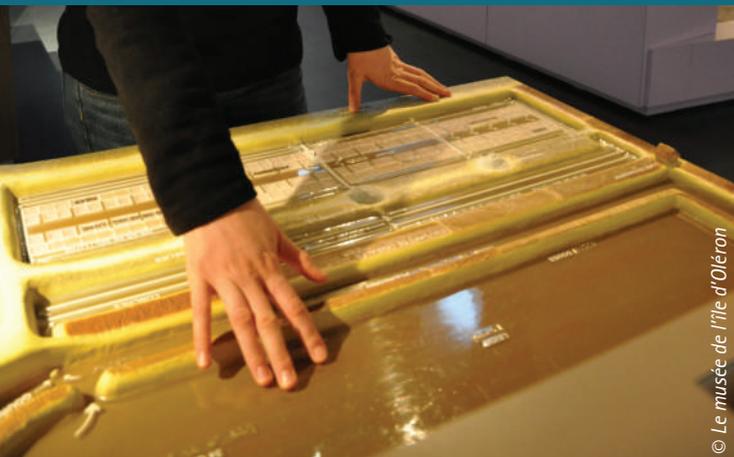
Un parcours pédagogique est également accessible en permanence au sein du musée. Intégré à la scénographie, il est ponctué d'activités ludiques (trappes à soulever, objets à toucher, costumes à essayer...) associées à des questions.

Pour les groupes, toute visite libre doit faire l'objet d'une réservation préalable au 05 46 75 05 16.



VISITE COMMENTÉE

Le service des publics vous propose une visite commentée d'environ 1 heure sur l'ensemble des collections permanentes et/ou de l'exposition temporaire. La durée de la visite et son contenu peuvent être modifiés selon votre choix.



Le service des publics est à votre disposition pour répondre à vos questions et préparer votre visite en amont. **De nombreux ateliers peuvent être adaptés selon le nombre d'élèves, le niveau et le projet éducatif et culturel.**

N'hésitez pas à nous contacter pour un entretien téléphonique ou un rendez-vous.

LES DOCUMENTS D'AIDE À LA VISITE

Le service des publics met à votre disposition des fiches d'activités du cycle 1 au cycle 3 pour découvrir les collections permanentes.

Des livrets-jeux sont également proposés dans le cadre des expositions temporaires.

Tous ces documents sont gratuits sur simple demande.

Approfondir sa découverte

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Les ateliers pédagogiques offrent aux élèves l'opportunité de mettre en pratique les savoirs, et permettent l'exploitation transversale des programmes scolaires. Ils associent une visite commentée des collections ou de l'exposition temporaire à une mise en pratique technique et/ou artistique. Ils sont animés par le service des publics et leur durée peut varier entre 1 heure et 2 heures. Pour plus de confort, la classe peut être divisée en deux groupes.

LE MUSÉE « HORS LES MURS »

Le musée peut venir à l'école, au centre de vacances ou à la crèche ! Le service des publics se déplace dans votre établissement afin de présenter les missions du musée et les collections sous forme de diaporama, ainsi que des objets à manipuler.

La plupart des ateliers peuvent également être réalisés en hors les murs.

LES PROJETS ÉDUCATIFS

Signé pour une année scolaire, un projet éducatif a pour objectif de renforcer le lien entre sites culturels et établissements scolaires. Il permet à une ou plusieurs classes de :

- Visiter librement le site sans nombre limite de visites (sur réservation préalable)
- Suivre au choix 3 à 8 visites, ateliers ou activités proposés par le service des publics.

À savoir !

Grâce au projet éducatif, vous pouvez participer à des ateliers au Musée de l'île d'Oléron mais également à l'écomusée du Port des Salines ou à la Maison éco-paysanne : www.cdc-oleron.com

CYCLE 1



© Le musée de l'île d'Oléron

Sens en éveil / Durée : de 45 min à 1h

Les enfants sont invités à découvrir le musée et ses collections de manière sensorielle. Plusieurs outils sont mis à leur disposition : boîtes mystère, parcours olfactif, objets à toucher, puzzles à reconstituer.

Objectifs : Explorer le monde, se familiariser avec les objets, la matière.

CYCLE 2



© Le musée de l'île d'Oléron

Le petit imprimeur / Durée : 2h

En s'inspirant de l'affiche de Louis Lessieux de 1936, les enfants réalisent leur propre affiche touristique de l'île à la linogravure.

Objectif : Découvrir le territoire, les pôles d'attractivité d'hier et d'aujourd'hui.

CYCLE 3



© Le musée de l'île d'Oléron

L'atlas de l'île / Durée : 2h

Les enfants réalisent des cartes géographiques présentant l'homme et son évolution sur le territoire oléronais. Une fois reliées, ces cartes forment un atlas de l'île d'Oléron.

Objectifs : Nommer, localiser et caractériser des espaces.



© Le musée de l'île d'Oléron

Le musée mémorisé / Durée : 1h

La visite du musée et de ses collections se fait à travers l'observation attentive de certains objets, puis les enfants participent à la création d'un memory collectif.

Objectifs : Apprendre en mémorisant, échanger et réfléchir avec les autres.

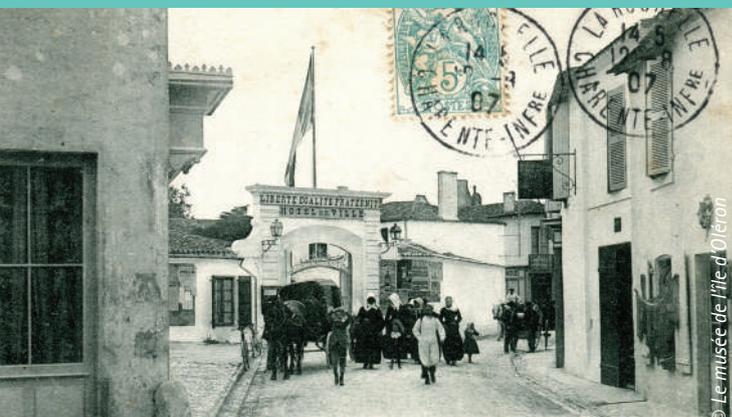


© Le musée de l'île d'Oléron

L'apprenti archéologue / Durée : 2h

Les enfants réalisent une fouille archéologique, découvrent et analysent des objets qui leur racontent l'histoire de l'île d'Oléron. Ils remplissent une fiche d'identification par objet.

Objectifs : Découvrir le monde, mémoriser quelques repères chronologiques.



© Le musée de l'île d'Oléron

Raconte-moi Saint-Pierre / Durée : 1h-1h30

Le groupe découvre la ville de Saint-Pierre-d'Oléron grâce à un rallye. En équipe, les enfants répondent à des questions et jeux pour observer le patrimoine qui les entoure.

Objectifs : Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique.



Plein pot sur la résine / Durée : 2h

Les enfants sont invités à découvrir une ancienne activité de l'île, le gemmage (la récolte de la résine), puis façonnent un pot de gemmage en argile. (prévoir cartons pour transport).

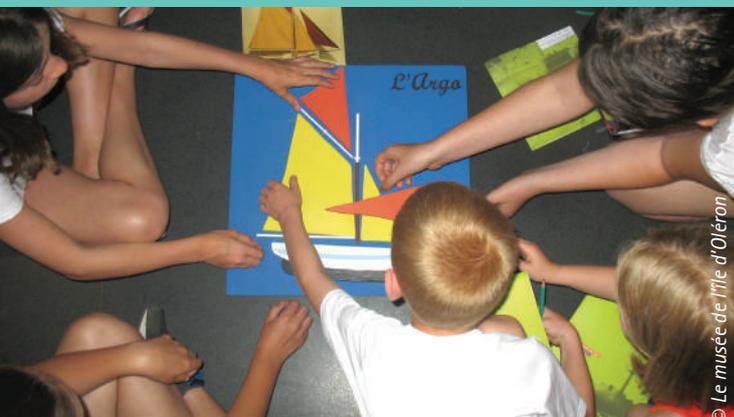
Objectif : Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.



La viticulture au fil des saisons / Durée : 2h

Cet atelier permet d'appréhender le métier du viticulteur au fil des saisons et de reconnaître les outils d'autrefois. Par groupe, les enfants composent un calendrier.

Objectifs : Repérer et situer des étapes dans un temps long. Monde du vivant : cycle de vie des végétaux.



Histoire de pêche / Durée : 2h

Les enfants découvrent l'histoire du Port de La Cotinière des origines à nos jours, à travers l'étude de cartes postales, la manipulation de puzzles en relief, etc. Après la visite, ils décorent le phare du port fabriqué en plâtre.

Objectifs : Découvrir un territoire et l'évolution de l'homme dans son environnement.



Théâtre d'Ombres / Durée : de 1h30 à 2h

Après avoir fabriqué des silhouettes en papier, les enfants jouent une pièce de théâtre décrivant les différentes étapes de la pêche à pied en utilisant la technique des ombres chinoises.

Objectif : Apprendre à travers la narration et le témoignage des images.



Cabanes ostréicoles / Durée : 2h

Après la découverte du métier d'ostréiculteur, les enfants réalisent une cabane ostréicole colorée, lieu de travail et de vente de la production d'huîtres.

Objectifs : Découvrir un territoire et l'évolution de l'homme dans son environnement. Expérimenter le travail en volume.

CYCLE 2

CYCLE 3

Tourisme



Les cabines de plage / Durée : 2h

Après avoir étudié le développement du tourisme et des baignades, les enfants réalisent des cabines de plage, emblèmes des stations balnéaires.

*Objectifs : Comparer des modes de vie.
Expérimenter le travail en volume.*



© Le musée de l'île d'Oléron

Mise en relief / Durée : de 45 min à 1h

Les enfants réinterprètent un tableau des collections du musée en utilisant un ensemble de matières et/ou de peintures mis à leur disposition.

Objectifs : Explorer le monde, découvrir différents milieux.



© Le musée de l'île d'Oléron

Monde fantastique / Durée : 1h

Après la découverte des oeuvres la « Sirène » et le « Neptune » de Louis Lessieux, les enfants réalisent un tableau (collage, peinture au pochoir) évoquant le monde imaginaire des fonds marins.

Objectifs : Découvrir les arts du visuel, développer l'imagination et la création artistique.



© Le musée de l'île d'Oléron

Carnet d'aquarelliste / Durée : 2h

Les enfants découvrent les aquarelles d'artistes oléronais puis s'exercent aux techniques de l'aquarelle avant de réaliser leur propre dessin.

Objectifs : Expérimenter, produire et créer.

CYCLE 3

CYCLE 4

LYCEE



Les coulisses du musée / Durée : 2h

Cette visite spécifique vise à sensibiliser les élèves au monde muséal : inventaire, conservation, etc. Ils découvrent le parcours d'un objet patrimonial, de leur entrée dans les collections à la mise en exposition.

Objectifs : Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine, connaître les premiers grands principes d'organisation muséale.

Un projet vidéo peut être associé à cette découverte (présentation des élèves en s'inspirant des vidéos pédagogiques actuelles : *Nota Bene*).

Possibilité de visiter la réserve muséale et de rencontrer le régisseur et la conservatrice du musée.



COLLÈGE

Enquête au musée / Durée : 1h

Nouveauté

Une enquête amène les élèves à se repérer dans le musée, à identifier des oeuvres leur permettant de résoudre les énigmes et ainsi retrouver le coupable !

Objectifs : visiter les musées sous forme de jeux de piste. Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine. Identifier et localiser une oeuvre ou une salle.

CYCLE 1

La promenade de Rose / Durée : 1h

Suivez les aventures de Rose sur l'île d'Oléron ! Les enfants rencontreront Gaston le pêcheur et Eliot le saunier et qui leur feront découvrir leurs métiers.

Utilisation d'illustrations, de maquettes et de facs-similés lors de la visite.

Objectifs : Mobiliser le langage, s'exprimer autour d'une histoire.

Tous à la plage / Durée : 1h

Les élèves découvrent l'activité balnéaire d'hier et d'aujourd'hui au travers de cartes postales. Ils réalisent ensuite un costume de bain en relief (collage de tissus, feutrines).

Objectif : Comparer les modes de vie.

CYCLE 2

CYCLE 3

Les trésors de l'île / Durée : 2h

Les enfants réalisent une carte de l'île d'Oléron représentant les richesses naturelles et culturelles du territoire (assemblage, découpage et collage). Activité par groupe de 3/4 élèves.

Objectifs : Se repérer, s'orienter et se situer sur une carte.



© Le musée de l'île d'Oléron



© Le musée de l'île d'Oléron



© Le musée de l'île d'Oléron

CYCLE 2

CYCLE 3

CYCLE 4



Tomber dans le piège / Durée : 2h

Cet atelier associe une visite autour des différentes pêches pratiquées sur l'île d'Oléron et un atelier en groupe pour réaliser une maquette d'écluse à poissons. (Prévoir cartons pour le transport).

Objectifs : Identifier les paysages. Coopérer et mutualiser.



Venir et se déplacer sur Oléron / Durée : 2h

Des bateaux à la construction du pont en 1966, les élèves découvrent les différents moyens de transports autrefois utilisés sur l'île d'Oléron. Fabrication d'une mini-locomotive en volume et d'une carte sur le pont.

Objectif : Comparer des modes de vie et des moyens de transports.



11. ILE-D'OLÉRON — Les Marais salants

Il était une fois / Durée : 2h

En observant des cartes postales anciennes grâce à un diaporama, les élèves découvrent les activités traditionnelles : saliculture, viticulture... Puis, ils reconstituent une carte postale d'autrefois sous la forme d'un diorama.

Objectifs : Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner. Restructurer des images.

Le musée en pratique

TARIFS

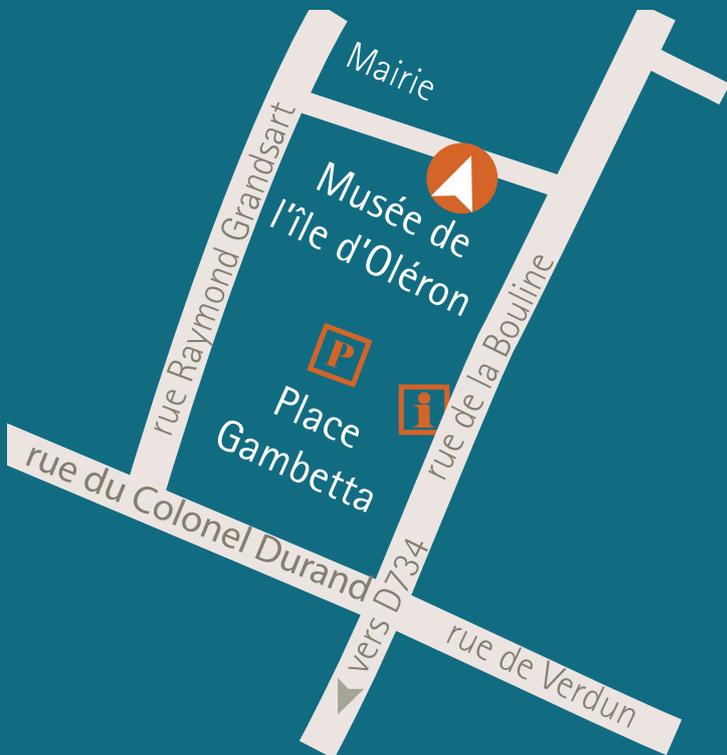
- Visites libres : 3 €
- Visites commentées : 3,50 €
- Ateliers pédagogiques : 4,50 €

Frais kilométrique : pour les ateliers « hors les murs » se déroulant en dehors du territoire de l'île d'Oléron, un forfait kilométrique de 0,25 € est appliqué par kilomètre parcouru.

- Projets éducatifs :

Forfait de 150 € par établissement, pour une durée d'une année scolaire : 3 visites / ateliers au musée de l'île d'Oléron et/ou au Port des Salines et/ou la Maison éco-paysanne, et visites libres en nombre illimité.

Forfait de 300 € par établissement, pour une durée d'une année scolaire : 8 visites / ateliers au musée de l'île d'Oléron et/ou au Port des Salines et/ou la Maison éco-paysanne, et visites libres en nombre illimité.



HORAIRES

Ouverture pour les groupes tous les jours (matin et après-midi) sur réservation, sauf du 16.12 au 31.01, période de fermeture annuelle du musée.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le musée est situé dans le centre-ville de Saint-Pierre-d'Oléron, à proximité d'un grand parking gratuit où il est possible de stationner des cars. Le jardin du musée offre la possibilité de pique-niquer en plein air.



CONTACTS

Le Musée de l'île d'Oléron
9, place Gambetta
17310 Saint-Pierre-d'Oléron
05 46 75 05 16

E-mail : museeoleron@cdc-oleron.fr
www.musee-ile-oleron.fr
www.alienor.org

www.facebook.com/musee.oleron

Chargée du service des publics :
Marjorie Peraud
s.publics@cdc-oleron.fr