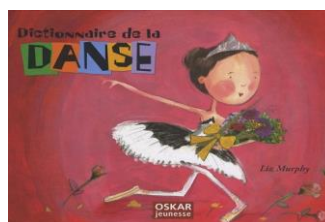


## BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE AUTOUR DU THÈME DE LA DANSE

### DICTIONNAIRE DE LA DANSE

Auteur : [Liz Murphy](#)  
 Editeur : [Oskar Jeunesse](#)  
 Collection : [Albums / à partir de 5 ans](#)

Novembre 2007 - 13,50 €



Organisé de A à Z, cet abécédaire reprend les termes les plus connus du monde de la danse. Il explique que la danse est un art avec un langage qui lui est propre. Le lecteur apprend ce qu'est une arabesque, le rôle du chorégraphe, le claquettes, la break dance, le quickstep. Chaque mot est explicité brièvement et succinctement. Les illustrations, pleine page, sont colorées et abordent de façon expressive et vivante le mot exprimé. Et si le geste paraît parfois exagéré, il a le mérite de lui donner du sens et un mouvement. Un album d'initiation pour jeunes danseurs.

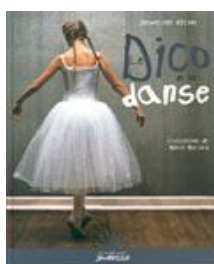


### COPAIN DE LA DANSE : A LA DECOUVERTE DE TOUTES LES DANSES

Auteur : [Agnès Izrine](#)  
 Illustrations : [Sophie Lebot](#), [Jérôme Brasseur](#), [Claude Cachin](#)  
 Editeur : [Milan Jeunesse](#)  
 Collection : [Copain](#)

Juin 2008 – 23,50 €

La danse est un art universel, commun à toutes les sociétés, des plus anciennes aux plus évoluées. Cet ouvrage se propose de le faire découvrir sous ses innombrables facettes, aux jeunes passionnés. Saviez-vous que Louis XIV était un danseur avant d'être un roi? Saviez-vous que Maurice Béjart a pratiqué le collage musical? Aimerez-vous connaître des pas de claquettes, de flamenco? Cet ouvrage ouvre les portes du monde de la danse. En le lisant, nous découvrons cette discipline et ceux qui l'ont faite. Il permet aussi de comprendre que danser peut-être à la fois une pratique savante et aussi l'activité la plus naturelle du monde.

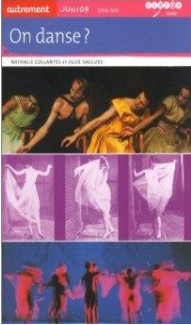


### LE DICO DE LA DANSE

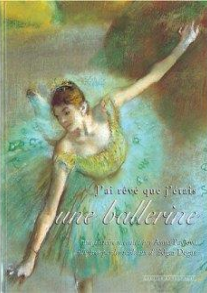
Auteur : [Jacqueline Vallon](#)  
 Illustrateur : [Marie Mallard](#)  
 Editeur : [Editions de la Martinière](#)

Octobre 2005 - 15 €

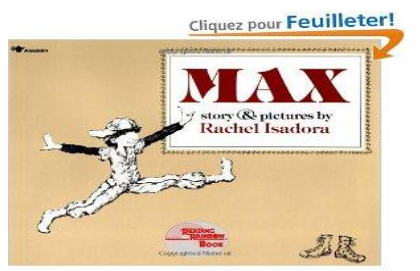
Danse classique, hip-hop, comédie musicale, danse orientale. Découvrez l'histoire de la danse du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours, des ballets de cour sous Louis XIV aux chorégraphies très codifiées, jusqu'aux créations contemporaines avec des décors épurés, des tenues libres. A travers ce livre, on comprend que siècle après siècle la danse a évolué et évolue encore. L'auteur porte un regard sur les artistes du monde entier.

	<p><b>ON DANSE ?</b></p> <p>Auteurs : <a href="#">Nathalie Collantes, Julie Salgues</a>  Editeur : <a href="#">Autrement Jeunesse</a>  Collection : <a href="#">Autrement Junio Arts</a></p> <p style="text-align: right;">Août 2003 - ..... € / à partir de 9 ans</p>
---	--

Le monde du vivant est le monde du mouvement. Tout bouge tout le temps. Et notre corps aussi. La danse, c'est comprendre comment son corps fonctionne, et s'en servir... S'en servir comment? Pourquoi? L'homme a dansé de tous temps, de différentes façons et pour différentes raisons... et aujourd'hui encore, il continue de danser...

	<p><b>J'AI RÊVÉ QUE J'ÉTAIS UNE BALLERINE</b></p> <p>Auteur : <a href="#">Anna Pavlova</a>  Illustrations : <a href="#">Edgar Degas</a>  Editeur : <a href="#">Gautier – Languereau</a>  Collection : <a href="#">Bx Livres B.</a></p> <p>Novembre 2001 – 67 € / à partir de 7 ans</p>
--	--

A l'occasion de son anniversaire, Anna, fille unique et orpheline de père, est amenée au théâtre par sa mère pour y voir danser son conte préféré : La Belle au Bois Dormant. Elle est touchée par la beauté de la musique, la splendeur du palais et la grâce des danseurs. A ce moment-là, elle entraperçoit ce que va devenir sa vie.

<p><b>MAX</b></p> <p>Auteur et illustrateur : <a href="#">Rachel Isadora</a>  Editeur : <a href="#">Chemin de la passerelle</a>  Collection : <a href="#">Grandir</a></p> <p>1988 – .... € / à partir de 5 ans</p>	
--	--

Tous les mercredis, Max joue au base-ball tandis que sa sœur va au cours de danse. Un jour, Max assiste à la leçon de sa sœur...

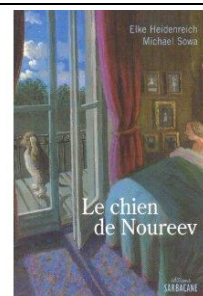
Il est rare que des histoires de danse aient pour personnage principal un garçon. C'est ici le cas et cela mérite d'être signalé.

Rachel Isadora a écrit et illustré cette histoire. Les dessins en noir et blanc sont légers et humoristiques. Le texte, non conformiste est à l'identique. Le tout est savoureux.

## LE CHIEN DE NOUREEV

Auteur : [Elke Heidenreich](#)  
Illustrateur : [Michaël Sowa](#)  
Editeur : [Editions Sarbacane](#)  
Collection : [Editions Sarbac](#)

Août 2007 - 10 € / à partir de 9 ans



Le célèbre danseur étoile, Nouréev, adopte un chien balourd oublié par des invités lors d'une soirée chez Truman Capote. Baptisé Oblomov, l'animal mène une vie d'enfant gâté et assiste paresseusement aux leçons et répétitions de son nouveau maître.

A l'évidence, le chien mou et pataud oublié ce soir-là a l'âme russe... A la mort de son illustre maître, il est recueilli par une ballerine qui le surprend une nuit, dressé sur la pointe des pattes... Oui ! Le chien de Nouréev danse !

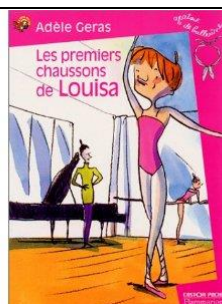


## DANSER ? NON MERCI

Auteur : [Adèle Geras](#)  
Illustrateurs : [Claude et Denise Millet](#)  
Editeur : [Père Castor Flammarion](#)  
Collection : [Faim de loup](#)

2001 - 5 € / à partir de 8 ans

Lorsqu'on a une passion, on a bien souvent envie de la partager... C'est ce que Jo voudrait faire avec sa sœur Lila. Bien sûr, les deux fillettes sont très différentes l'une de l'autre. Mais le danse ne pourrait-elle pas rassembler ces deux personnalités complémentaires? Cette activité est-elle réservée au genre « petite fille sage »?

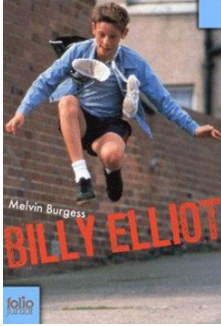


## LES PREMIERS CHAUSSONS DE LOUISA

Auteur : [Adèle Geras](#)  
Editeur : [Père Castor Flammarion](#)  
Collection : [Castor Poche](#)

2001 - 5 € / à partir de 8 ans

Louisa en rêvait depuis des mois. A 8 ans, elle enfile enfin ses premiers chaussons de danse ! C'est le début d'une grande carrière ! En attendant, il faut travailler sans relâche pour le gala de fin d'année. Louisa sera-t-elle une « graine de ballerine » ?



## **BILLY ELLIOT**

Auteur : [Melvin Burgess](#)

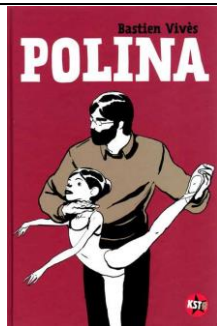
Editeur : [Gallimard](#)

Collection : [Folio Junior](#)

Mars 2007 - ... € / **à partir de 10 ans**

Dans la famille Elliot, on est mineur de père en fils. Depuis de longues semaines, on se bat pour que le gouvernement ne ferme pas les mines.

Dans la famille Elliot, on fait de la boxe de père en fils. Mais sur le ring, Billy esquive les coups, fait des pirouettes... On dirait qu'il danse. Et c'est ce qu'il aime Billy, danser. Et il est doué. Tellement doué qu'il pourrait bien devenir un jour... danseur étoile. Mais pour ça, il va devoir se battre.



## **POLINA**

Auteur : [Bastien Vives](#)

Editeur : [Casterman](#)

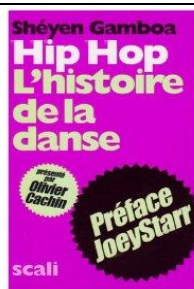
Collection : [Folio Junior](#)

Mars 2011 - 18 € / **à partir de 10 ans**

On est fixé dès la couverture. Le cou fermement maintenu par la main de son professeur, une petite danseuse s'essaie à une arabesque face à un miroir invisible.

A travers cet album fluide, élané, au trait jeté, on suit sans s'arrêter l'histoire dense et bondissante de la jeune Polina Oulinov, future étoile de la danse.

Polina est un petit chef-d'œuvre de légèreté, plein de grâce et pourtant si dense par son contenu. (Grand prix de la critique BD 2012 et dBD Awards 2012 du meilleur dessin)



## **HIP HOP L'HISTOIRE DE LA DANSE**

Auteur : [Ingrid Shéyen Gamboa](#)

Editeur : [Scali](#)

Collection : [Folio Junior](#)

Mai 2008 - 18 € / **à partir de 10 ans**

De New-York à Paris, de la rue aux grandes scènes, en passant par les plateaux télévisés les plus populaires, ce livre raconte l'histoire de la danse hip-hop depuis la fin des années 1960 à nos jours. L'univers du hip-hop est présenté dans un style simple, plein de fraîcheur et d'enthousiasme.

## DANSEUR DU DEFI, RENCONTRE AVEC LE HIP HOP

Auteur et illustrateur : [Claudine Moïse](#)

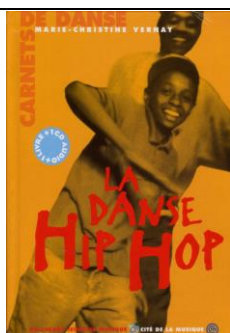
Photographe : [Anne Nordmann](#)

Editions : [Indigène édition et établissement public de La Villette](#)

1999 – 14 € / **plutôt destiné à de bons lecteurs**



La danse hip-hop, apparue en France au début des années 80 sous l'impulsion de jeunes issus majoritairement de l'immigration, dérange, fascine, indigne avec sa rigueur absolue, ses défis au corps social, au corps tout court. Sa virtuosité, ses innovations, le charisme de ses danseurs en font, de l'avis de nombreux professionnels, une part entière de la danse contemporaine. Culture de résistance avant tout, avec ses héros : Gabin Nuissier, Max-Laure Bourjolly, Farid Berki, Kader Attou... Célèbres les uns, anonymes les autres. Féminin, masculin. Et si le hip-hop incarnait une nouvelle posture sociale aussi rebelle que nécessaire?



## LA DANSE HIP HOP

Auteur : [Marie-Christine Vernay](#)

Editeur : [Gallimard Jeunesse Musique](#)

Collection : [Folio Junior](#)

Novembre 1998 - ... € / **à partir de 8 ans**

Destiné aux enfants, cet ouvrage contenant un CD audio propose de les initier à la danse hip-hop à travers son histoire, son atmosphère, ses figures, ses danseurs célèbres.

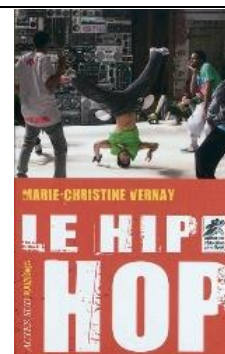
## LE HIP HOP

Auteur : [Marie-Christine Vernay](#)

Editeur : [Acte sud Junior](#)

Collection : [Le sens du sport](#)

Octobre 2011 - 10 € / **cycle 3**



Etude sur le hip-hop en tant que mouvement culturel et artistique, dans lequel l'expression corporelle s'inscrit dans un langage particulier avec des codes et des techniques.

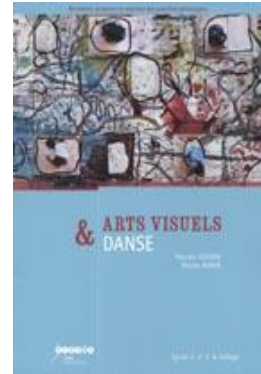
## ARTS VISUELS ET DANSE

Auteurs : [Pascale Goudin / Nicole Morin](#)

Editeur : [CRDP Poitou-Charentes](#)

Collection : « [Arts visuels et ...](#) »

Juin 2010 - 16 € / à destination des enseignants



- La danse représentée
- Des artistes passionnés par la danse
- L'œuvre dansée
- La danse mise en scène
- La trace de la danse



## UNE DANSE POUR CHANELLE

Auteur : [Joséphine Régine](#)

Illustrateur : [Bérengère Delaporte](#)

Editeur : [Chocolat Jeunesse](#)

Février 2009 – 12,00 €

à partir de 5 ans

Chanelle est une petite chatte qui redoute la nuit plus que tout. Une honte pour un félin qui se respecte! Afin de corriger ce défaut déshonorant, ses parents lui imposent une nuit à la belle étoile. Chanelle, d'abord terrorisée, se laisse peu à peu gagnée par la curiosité. Elle va découvrir qu'il se passe bien des choses la nuit dans la forêt... Comme ces souris qui vont prendre des cours de danse au clair de lune!

## AUTOUR DE LA DANSE

Auteurs : [Conseillers pédagogiques + 1 prof IUFM](#)

Editeur : [CRDP Orléans-Tours](#)

Description technique :

- 60 fiches (20 fiches par cycle);
- 2 CD audio;
- des fiches d'accompagnement pour l'enseignant

Référence : 45 000C44

Janvier 2010 - 25 €



Conçu par des conseillers pédagogiques et une prof d'IUFM, ce fichier expérimenté avec des classes, s'adresse aux enseignants des cycles 1, 2 et 3 désirant faire de la danse avec leurs élèves. Il favorise leur réussite et participe à l'évaluation des compétences attendues du socle commun, de la maternelle au CM2.

## SI ON DANSAIT, LES ENFANTS ?

Auteurs : [Conseillers pédagogiques et prof IUFM](#)

Editeur : [CRDP / USEP 33](#)

Description technique :

- 1 DVD (2 heures);
- 1 CD audio;
- 1 livret de 60 pages

Référence : [3309 M 057](#)



2007 - 25 €

Avec cette mise en image de 20 danses traditionnelles, enseignants et animateurs pourront très facilement s'approprier un répertoire varié afin de l'exploiter ensuite avec les enfants. Toutes les composantes des danses sont expliquées : démonstration des pas, forme musicale, forme chorégraphique, niveau de difficulté, compétences à travailler... une somme de données qui permettra à chacun de programmer et conduire son atelier danse. Les auteurs portent et transmettent avec enthousiasme les valeurs éducatives et socialisantes de la danse traditionnelle pratiquée en classe...



## LES SEPT SECRETS DE MONSIEUR UNISSON « danse » Les aventures de Pensatou et Têtanière

Auteur : [groupe EPS de recherche-action sur les livres-jeux](#)

Editeur : [Gallimard Jeunesse Musique](#)

Collection : [Folio Junior](#)

Description technique :

- album 30X30, 48 p
- livret 21X29,7 de 64 pages

Code : %6954 ou 15004A

2006 - 29 €

Les sept secrets de Monsieur Unisson permettra aux élèves de maternelle et de primaire de vivre une démarche de création artistique et des situations de danse contemporaine à partir d'une histoire lue en classe. Le livret d'accompagnement à destination du maître suggère de nombreuses pistes pour mettre en place des activités de lecture et de production d'écrits. C'est une véritable mise en réseau des disciplines artistiques qui est ici proposée. Des photos, des traces de classe réalisées durant la conception du projet offrent une représentation concrète des possibilités offertes par cet « album à danser ».

## ENTREZ DANS LA DANSE

Auteurs : [Béatrice Chambrier, Antoine Maugey](#)

Editeur : [CRDP des Pays de Loire](#)

Description technique :

- 1 cédérom ;
- 1 livret d'accompagnement

Référence : [440M 0020](#)



Janvier 2003 - 22 €

Balancer, caresser, frotter, glisser... Autant des mots issus d'un abécédaire, qui créent des passerelles entre la danse contemporaine, ses fondamentaux et d'autres disciplines (arts visuels, éducation musicale...) ou domaines (maîtrise des langages, découvrir le monde, vivre ensemble...) Cet outil dynamique permet, à travers de multiples situations pédagogiques originales, d'inciter les enseignants et leurs élèves à la pratique de la danse à l'école, à partir d'expériences vécues et reproduisibles. Il constitue un parcours de découvertes où la démarche pédagogique des auteurs est explicite et référencée aux programmes 2002 de l'école primaire.

## POUR SAVOIR SUR QUEL PIED DANSER – 24 DANSES POUR ENFANTS DE 6 A 12 ANS

Auteurs : Marie Blaise, Michelle Blaise

Editeur : Fuzeau

Description technique : 1 livret-CD (72 pages – format 22X30)

Référence : 3549 5400 87 524

Janvier 2003 - 26 €



L'objectif de cet ouvrage est de proposer un outil de travail le plus simple possible pour ceux qui souhaitent mener un atelier de danse avec des enfants. On y trouve toutes les explications, avec schémas, dessins et support musical, qui serviront à préparer et à bien conduire cette activité. 12 danses sont proposées. Elles sont inspirées de la tradition populaire. Elles permettront à l'enfant d'acquiescer peu à peu la maîtrise de son corps. Le rapport étroit danse-musique, les repères dans l'espace, la relation aux autres, le côté ludique font de ce répertoire un support privilégié pour un éveil à la danse.



## VOYEZ COMME ON DANSE !

Auteur : Michelle Blaise

Editeur : Fuzeau

Description technique : livret 17X22 de 64 pages + CD 42'12

Code : 9782 8671 32 445

de 2 à 10 ans - 27,50 €

Le livret présente 12 danses simples aux pas naturels et faciles (marche, course, sautillés, chassés) qui sont parfaitement adaptés aux jeunes enfants. C'est un support pédagogique très clair pour ceux qui veulent initier les enfants au lien mouvement-musique-espace à travers un répertoire ludique, puisé dans les fonds traditionnels. 11 danses sont chantées, la 12e pour les plus grands se danse avec des petits bâtons. Partitions, descriptions et illustrations facilitent la mise en place des danses. 4 musiques originales permettent d'aborder isolément chacun des pas, ce qui rend la mise en danse plus aisée.

## 50 ACTIVITES POUR AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS A L'ECOLE MATERNELLE

Editeur : CRDP de Toulouse

Collection : 50 activités

Description technique : livre de 158 pages

Référence : 31081 A39

2006 - 21 €



Un ensemble de 50 fiches ressources et pédagogiques sur l'éducation physique à l'école, avec des situations de mise en œuvre concrètes, qui touchent également d'autres domaines de l'école maternelle.



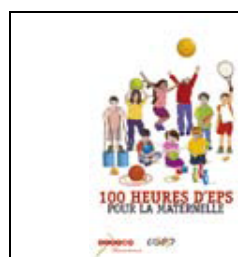
## ENTREZ DANS LES DANSES D'ICI ET D'AILLEURS

Editeur : CRDP de Nantes  
Collection : Corpus – L'EPS à l'école  
Description technique : DVD rom Mac/PC  
Référence : 440m0070 ou 755D0009



2009 - 15 €

Une sélection de 46 danses pour les 3 cycles de l'école primaire, accompagnées de fiches pédagogiques « chorégraphie » et « musique » (connaissances visées, compétences à acquérir, conseils de mise en œuvre...). Pour chaque cycle, des fiches « évaluation » et une articulation aux programmes 2008.



## 100 HEURES D'EPS POUR LA MATERNELLE

Editeur : CRDP de Montpellier  
Description technique : livre de 192 pages  
Référence : 340PC956

2009 - 30 €

Nouvelle édition, entièrement renouvelée, qui propose une relecture à l'aune des nouveaux programmes des activités sportives présentées, ainsi que de nouvelles activités (randonnées, cirque, patinage...). Des modules complets et détaillés d'activités avec des objectifs de compétence, la description de l'activité, le niveau requis et des illustrations pour sa mise en pratique.



## 100 HEURES D'EPS POUR LE CYCLE 2

Editeur : CRDP de Montpellier  
Description technique : livre de 164 pages  
Référence : 34011E12 ou 340PC957

2003 - 32 €

Cet ouvrage propose des activités détaillées, notamment ludiques, permettant de mettre en œuvre des capacités physiques et psychomotrices précises.

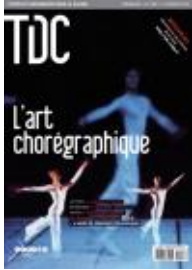
## DANSER LES ARTS

Auteurs : Annie Thomas et Tizou Perez  
Editeur : CRDP des Pays de Loire  
Collection : A travers champs  
Description technique : livre de 208 pages – 17x24x1,3cm  
Référence : 440B2920




décembre 2000 – 21,50 €

Cet ouvrage est le fruit d'un travail mené depuis plusieurs années auprès de différents publics d'élèves et dans le cadre de la formation initiale et continue des enseignants, autour des relations possibles entre la danse et d'autres arts tels que les arts plastiques, la musique et la littérature.

	<p><b>TDC – L'ART CHOREGRAPHIQUE</b> (n°988, 15 janvier 2010)</p> <p>Editeur : <a href="#">CNDP – Chasseneuil du Poitou</a>  Collection : <a href="#">Textes et documents pour la classe</a></p> <p>Description technique : <a href="#">1 revue de 52 pages</a>  Référence : <a href="#">755A3416</a></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">2003 – 4,70 €</a></p>
---	---

Né à la renaissance en Italie, l'art chorégraphique occidental, conçu d'abord comme un divertissement de cour, a conquis progressivement son autonomie, en même temps qu'il se codifiait sous la forme canonique du ballet, dont l'expression romantique constitue l'apogée au XIXe siècle. Il connaîtra par la suite tous les bouleversements de la modernité, et s'affirme aujourd'hui comme un art majeur de la scène contemporaine.

<p><b>LA MALETTE A DANSER</b></p> <p>Auteur : <a href="#">Claude Noël</a>  Editeur : <a href="#">CRDP de Franche-Comté / CCN de Franche-Comté</a></p> <p>Description technique : <a href="#">1 valise pédagogique contenant :</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 18 empreintes de pas</li> <li>– 118 cartes-questions</li> <li>– 1 dé</li> <li>– 4 pions de couleur</li> <li>– 1 manuel d'accompagnement pédagogique de 128 pages</li> <li>– 1 DVD-vidéo</li> </ul> <p>Référence : <a href="#">250B0200</a></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">mars 2005 – 39 €</a></p>	
--	---

« La Malette à Danser » est un jeu collectif impliquant les élèves d'une classe ou d'un cours de danse et leur enseignant qui joue le rôle de meneur de jeu. Elle permet aux élèves de découvrir le monde artistique et culturel de la danse, grâce à un jeu sollicitant autant le corps que l'esprit. « La Malette à Danser » est utilisable par tout enseignant quel que soit son niveau de pratique chorégraphique personnel et s'adresse aux enfants et adolescents de 6 à 14 ans, mais lycéens et adultes peuvent aussi se prêter au jeu. L'approche de la danse proposée dans « La Malette à Danser » est au carrefour de la pédagogie d'Odile Duboc, directrice du CCN de Franche-Comté à Belfort et du mouvement « Danse à l'école » développé par Marcelle Bonjour.

	<p><b>DANSEUSE DU MONDE</b></p> <p>Auteurs : <a href="#">Hardy et Sybile</a>  Editeur : <a href="#">Auzou</a>  Collection : <a href="#">Album</a></p> <p>Description technique : <a href="#">album cartonné de 30 pages</a>  Référence : <a href="#">9782 7338 17 254 + 9782 7338 12 068</a></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">Octobre 2009 – 19,95 €</a></p>
---	---

