

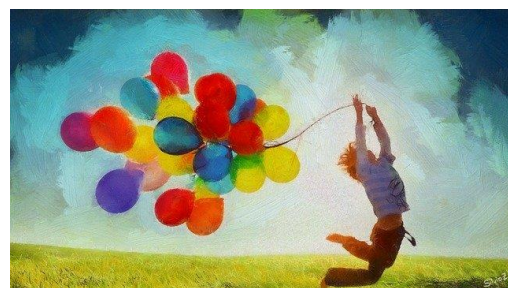
Liste non exhaustive de musiques, de style et d'époque variés, pour évoquer les émotions premières

Les choix qui sont faits pour traduire certaines émotions sont à prendre comme des propositions et non des affirmations. L'idéal serait de permettre aux élèves de rendre compte des émotions qu'ils ont ressenties à l'écoute de telle et telle musique, à l'aide d'images, de mots, de dessins....

Chaque personne peut ressentir une émotion différente, en fonction de son état émotionnel du moment, de sa culture...

La joie

- [Hymne à la joie](#), Ludwig Van Beethoven
- [La symphonie pastorale](#), Ludwig Van Beethoven
- [Danse des heures](#), [La Gioconda](#), Amilcare Ponchielli
- [Y'a d'la joie](#), Charles Trenet
- [Polka Musique irlandaise](#), [Pipper's Dance](#), John Ryan
- [Ensemble Tingai – Balafon de réjouissances](#), Djembe and African Drums
- [I Feel Pretty - West Side Story](#), Leonard Bernstein
- [Tournent les violons](#), [Chansons pour les pieds](#), Jean-Jacques Goldman
- [Et l'on n'y peut rien](#), [Chansons pour les pieds](#), Jean-Jacques Goldman
- [Sérénade n°13 en sol majeur – Une petite musique de nuit](#), Wolfgang Amadeus Mozart
- [Chemisettes – Jour de fête](#), Jacques Tati
- [Concerto pour flûte n°2 en ré majeur](#), Wolfgang Amadeus Mozart
- [Le Carnaval des animaux – Fossiles](#), Camille Saint-Saëns
- [Le carnaval des animaux – Finale](#), Camille Saint-Saëns
- [Le lac des cygnes, Op.20, Mazurka](#), Piotr Ilitch Tchaïkovski
- [Concerto Brandebourgeois n°3](#), Jean-Sébastien Bach
- [Ob-La-Di, Ob-La-Da](#), The Beatles
- [Yellow submarine](#), The Beatles
- [Libiamo ne' lieti calici](#), [La Traviata](#), Giuseppe Verdi
- [Hit the Road Jack](#), [Percy Mayfield](#) – Ray Charles
- [Happy](#), Pharrell Williams
- [Coppélia ou la fille aux yeux d'émail](#), Léo Delibes
- [Fame](#), Irene Cara
- [Come Go With Me](#), Exposé
- [Des chansons plein la tête](#), Chansons pour faire la fête, Zut
- [Duo Papageno – Papagena](#), [La flûte enchantée](#), Wolfgang Amadeus Mozart



[Concerto n°3, L'automne](#), Antonio Vivaldi
[Music for the Theatre](#), Aaron Copland
[Ball the Jack, Earthborn](#), Klaus Doldinger's Passport
[Mascherade, Terpsichore](#), anonym
[Danse russe, Casse-noisette](#), Piotr Ilitch Tchaikovsky

La tristesse

[Adagio pour cordes](#), Samuel Barber
[Requiem en ré mineur](#), Wolfgang Amadeus Mozart
[The Winner Takes It All](#), Abba
[La tristesse, OP.10, n°3](#), Frédéric Chopin
[Nocturne n°20](#), Frédéric Chopin
[Mort d'Aase Peer Gynt](#), Edvard Grieg
[Si tu t'appelles mélancolie](#), Joe Dassin
[Concerto pour violon \(morceau n°2\)](#), Johannes Brahms
[Lacrimosa](#), Wolfgang Amadeus Mozart
[Sonate au clair de lune](#), Ludwig Van Beethoven
[La jeune fille et la mort](#), Franz Schubert
[Quintette en ut majeur, D. 956, Adagio](#), Franz Schubert
[Gymnopédie n°1](#), Erik Satie
[Gymnopédie n°3](#), Erik Satie
[Concerto pour violon en mi mineur](#), Félix Mendelssohn
[Concerto pour deux violons en ré mineur](#), Jean-Sébastien Bach
[Ouverture Fantaisie de Roméo et Juliette](#), Piotr Ilitch Tchaikovsky
[Renaissance de la Harpe Celtique](#), Alan Stivell
[Strange fruit](#), Billie Holiday
[Le cygne de Tuonela](#), Jean Sibelius
[Symphonie n°9](#), Antonin Dvorak
[Rainy Days and Mondays](#), Carpenters
[Same Old Lang Syne](#), Dan Fogelberg
[Nothing Compares Two U](#), Sinéad O'Connor
[Winter into Spring](#), George Winston
[Sometimes It Snows in April](#), Prince
[Superstar/Until You Come Back to Me](#), Luther Vandross
[Adagio d'Albinoni](#), Remo Giazotto
[Orpheus, Premier tableau](#), Igor Stravinsky



La peur

[La danse macabre](#), Camille Saint-Saëns
[Générique des Dossiers de l'Écran](#), Morton Gould
[L'apprenti sorcier](#), Paul Dukas
[Le sacre du printemps](#), Igor Stravinsky
[Musique du film Insidious](#), James Wan et Leigh Whannell
[Speed Machine](#), Les tambours du Bronx
[Le chœur des sorcières, Macbeth](#), Giuseppe Verdi
[Musique du film Psychose d'Alfred Hitchcock](#), Bernard Herrmann
[Thriller](#), Michael Jackson
[Musique du film Requiem For a Dream](#), Clint Mansell
[Thème à la mémoire des victimes d'Hiroshima](#), Krzysztof Penderecki
[Atom Heart Mother](#), Pink Floyd
[Why so Serious? The Dark Knight](#), Hans Zimmer et James Newton Howard
[Musique du film Les Dents de la Mer](#), John Williams
[Extrait de Poème des rivages, Partie IV](#), Vincent d'Indy
[Des bruitages comme l'orage](#) Universal Soudbank



La colère

[L'été dans les 4 saisons, l'orage](#), Antonio Vivaldi
[Symphonie No. 10, Mouvement 2](#), Dimitri Chostakovich
[Tempête](#), Les tambours du Bronx
[Danse des spectres et des furies](#), Christoph Willibald Glück
[La chevauchée des Walkyries](#), Richard Wagner
[Air de la reine de la nuit, La flûte enchantée](#), Wolfgang Amadeus Mozart
[Symphonie en n°9 en mi mineur op. 95, New World](#), Antonin Dvořák
[Symphonie N°6 Pastorale, L'orage](#), Ludwig Van Beethoven
[Requiem : Dies Irae](#), Giuseppe Verdi
[Les planètes : Mars](#), Gustav Holst
[O fortuna, Carmina burana](#), Carl Orff
[Les tambours de Tokyo](#), Taiko

