

SENTIERS DES ARTS 2020



EXPOSITION DU 21 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE Circonscriptions concernées : Royan et Jonzac

77 CLASSES INSCRITES

(59 classes circonscription de Royan et 18 classes circonscription de Jonzac).

THEMATIQUE : EAU & VENT

- Deux éléments indissociables pour les 3 territoires de la CARA, CDCHS et CCE.
- Composante de la nature, *l'Eau*, par ses différents aspects et divers états, est omniprésente sur nos territoires mais aussi à plus large échelle, sur notre planète entière.
- Ressource indispensable à la survie de chaque être vivant, cet élément a toujours exercé un attrait sur les hommes. Symbolisée ou représentée, l'eau est une source d'inspiration pour les artistes. Le *Vent*, lui-aussi, est un élément naturel insaisissable qui peut à la fois, fasciner et terrifier par sa puissance. Il se traduit dans le monde artistique sous différentes formes.
- Ces deux entités sont aussi fondamentales dans le développement historique des 3 territoires concernés et plus particulièrement pour la commune de Corme-Ecluse avec ses sept moulins à eau autrefois établis sur la Seudre et ses quatorze moulins à vent aujourd'hui disparus, qui témoignent d'une activité économique importante.

ITINERAIRES PROPOSES :

→ Pour la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique : 1 site
- *Corme Ecluse*

→ Pour la Communauté de Communes de la Haute-Saintonge et la Communauté de Communes de l'Estuaire 3 sites qui correspondent aux paysages des marais de la Gironde :

- Pour la Communauté de Communes de la Haute-Saintonge : 2 sites
 - *Port Maubert à Saint-Fort-sur-Gironde*
 - *Le pôle Nature de Vitrezay à Saint-Sorlin-de-Conac.*
- Pour la Communauté de Communes de l'Estuaire: 1 site
 - *Le parc ornithologique de Terres d'oiseaux - Port des Callonges à Braud-et-Saint-Louis.*

Projet artistique :

- Formations (16 et 17 septembre 2020): présentation du projet 2020 avec rencontres et échanges avec les œuvres et les artistes sur le site de Corme Ecluse et sur celui de Vitrezay (présentation et explication des œuvres) et présentation des pistes pédagogiques autour de la visite (sur place + prolongements en classe).

- Visite sur site de toutes les classes inscrites (avec médiation et atelier proposé par le service culture de la CARA et co construits avec la conseillère pédagogique Arts Plastiques secteur sud pour le site Corne Ecluse).



- Prolongements en classe :

- Tout au long de l'année (avec aide du dossier pédagogique conçu par la CPDAP Sud pour cette exposition et accompagnement dans les classes à la demande des enseignants par la CPD AP).
- Pour les 5 classes du RPI Corne Ecluse et Grézac des ateliers sont mis en place période 1 avec exposition des réalisations plastiques au tout public pendant la manifestation des sentiers des arts (les trois dernières semaines).



- Valorisation : Exposition des travaux et productions de toutes les classes inscrites au mois de juin 2021 dans le cadre de la fête de la nature de Vaux sur Mer et du 17 octobre au 5 novembre 2020 à Corme Ecluse et Grézac.

Objectifs pédagogiques généraux:

- Nourrir et faire vivre le PEAC des élèves

FRÉQUENTER / PRATIQUER / S'APPROPRIER
rencontres pratiques connaissances

- Rencontrer des œuvres, des artistes ou intervenants culturels pour découvrir la démarche de création.

- Connaître des œuvres d'art (développer une culture artistique), comparer ses propres découvertes et procédés avec ceux des artistes.

Les élèves doivent apprendre à "apprivoiser" les œuvres d'art. A leur contact, ils développent leur créativité et leur sens critique.

L'éducation artistique cultive des capacités telles que la créativité, l'imagination, le sens critique, la formation et l'expression de jugements personnels, mais aussi la curiosité, l'autonomie, le sens de l'observation.

L'éducation artistique permet une première prise de conscience de soi et du caractère unique et irremplaçable de chacun, de son appartenance à une communauté et à une culture.

Parce que le fait de créer aide aussi à la plénitude de l'être et s'appuie sur le plaisir, parce que dominer une difficulté, c'est gratifiant et positif, l'enfant se construira des raisons de trouver le futur attrayant.

Pour répondre aux attentes institutionnelles ce projet permet une grande **interdisciplinarité** dans les domaines fondamentaux (français et mathématiques) mais aussi en géographie....