

Créer pour témoigner, s'exprimer et exprimer des émotions... le masque et les écoliers de 2020

La vie nous amène à ressentir des émotions qui fluctuent au fil des heures et/ou des jours : joie, tristesse, peur, colère... Nous nous sentons alors contents, enjoués, heureux, sereins, tranquilles, légers ou malheureux, tendus, agités, contrariés, découragés, peiné, démoralisés...

Porter un masque à l'école est une réalité récente qui génère des émotions diverses.

Il est important d'en parler régulièrement afin de laisser les enfants exprimer l'évolution de leurs ressentis et leurs capacités à vivre cette contrainte « au mieux », dans le temps et la durée.

Parfois les mots sont difficiles à trouver ou insuffisants. D'autres moyens d'expression peuvent alors permettre de faire savoir, ce que l'on ressent et/ou pense, en le « donnant à voir ».

Pour cela il faut oser... Oser tracer, dessiner, découper, rassembler, assembler, mélanger, coller...

Projet artistique proposé aux enfants

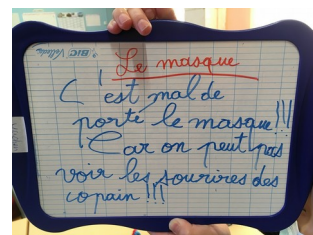
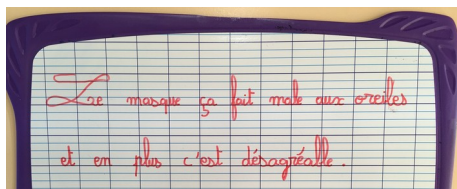
Créer une production à partir d'images, de mots et de phrases POUR s'exprimer sur le port du masque.

Matériel rassemblé suite à une séance de français (expression écrite) et une séance d'arts plastiques (mots dessinés + portraits photographiques) :

- > des phrases collectées, corrigées et recopiées avec l'ordinateur (*par l'enseignant-e ou les élèves*)
- > des images : photographies des élèves (ou dessins de visages d'enfants masqués)
- > des mots « dessinés » - ceux exprimant les émotions : joie, tristesse, colère, peur...

FRANÇAIS

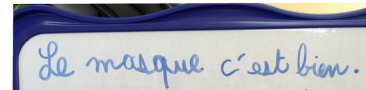
Expression écrite - Thème : le masque.



Parce qu'un masque...

- c'est embêtant
- c'est gênant
- c'est désagréable
- c'est très encombrant

Idées exprimées listées et recopiées avec l'ordinateur.



ARTS PLASTIQUES

« Portraits posés » exprimant une émotion liée au port du masque (colère, tristesse, peur, joie)
Photographie



Mots « dessinés »
Voir page 2

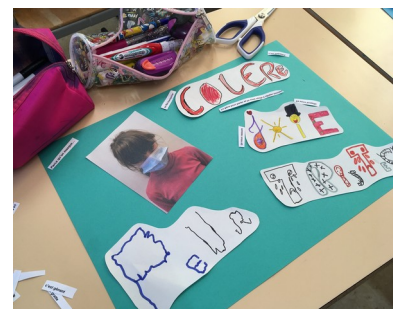


Situations-problèmes à exposer aux enfants

- > Comment assembler les images, les mots, les phrases rassemblés POUR réaliser un collage permettant de donner à voir les diverses émotions que fait naître en vous le port du masque ?
- > Il s'agit ici d'organiser les éléments les uns par rapport aux autres, en tenant également compte de l'espace du support, pour créer une « composition plastique ».

Déroulement et phases de travail

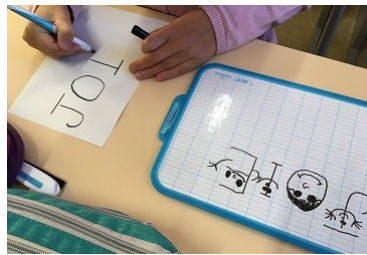
- Tâtonnements - recherches : disposer, organiser, assembler, sans coller
- Observation de ce que font les autres
- Comparaison - ressemblances et différences de choix - effets créés : *images et écrits juxtaposés ou superposés, placés « droits » ou « penchés », regroupés ou espacés...*
- Modifications des premières propositions suite aux échanges POUR créer des effets différents ou supplémentaires plus appropriés aux intentions
- Collage.



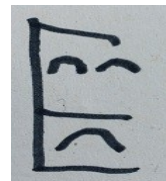
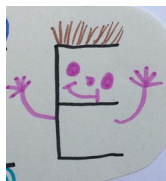
Créer pour témoigner, s'exprimer et exprimer des émotions... le masque et les écoliers de 2020 (suite)

Mots « dessinés »

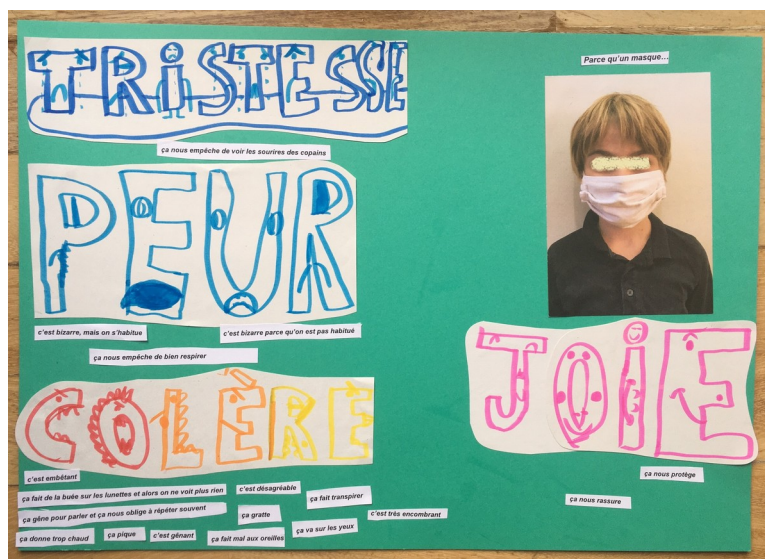
- Recherches sur ardoise
- Finalisation + mise en couleur sur papier



- Observation
- Découverte des différentes propositions
- Création de nouveaux mots avec possibilité de s'inspirer des idées des autres !



Productions finales



Références aux programmes - Arts plastiques C2&3

Travailler à partir de questionnements sur :

- la représentation du monde
- l'expression des émotions
- la narration visuelle et le témoignage par les images