

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

À destination des enseignant.e.s



## UNE VIE NOUS SÉPARE

Un film réalisé par Baptiste Antignani  
et Raphaëlle Gosse-Gardet



## Le Synopsis

**"Je m'appelle Baptiste, j'ai 18 ans, Denise Holstein en a 92. Une vie nous sépare.** Dans les années 30, Denise a fréquenté le même collège que moi, à Rouen. Mais quand elle avait mon âge, elle était à Auschwitz.

**En Terminale, je suis allé à Auschwitz avec ma classe. Je n'y ai rien ressenti. C'est cette absence de sentiment qui m'a, paradoxalement, bouleversé. J'ai proposé à Denise de m'aider à la comprendre. Elle a accepté.**



Ce film raconte l'histoire d'amitié qui s'est construite entre nous, et ma progression sur le sentier de ce travail de mémoire." Baptiste Antignani, 18 ans, surpris de n'avoir "rien ressenti" lors d'un voyage scolaire à Auschwitz, fait la rencontre bouleversante de Denise Holstein, seule survivante rouennaise des camps de concentration, scolarisée dans le même lycée que lui avant d'être déportée.

Après avoir longuement attendu avant de raconter son passé, cette rescapée de 92 ans noue une amitié exceptionnelle avec le jeune homme auquel elle se livre en toute confiance.

**75 ans après la libération des camps de concentration, ce documentaire permet ainsi de comprendre l'importance du travail de mémoire à l'heure où les derniers rescapés de la Shoah s'éteignent.**

## Le Générique du film

- **Réalisation**  
Antignani Baptiste /  
Gosse-Gardet Raphaëlle
- **Scénario**  
Antignani Baptiste
- **Image**  
Antignani Baptiste /  
Gosse-Gardet Raphaëlle
- **Son**  
Perrollaz Damien /  
Pourchier Jean / Baudry  
Christophe
- **Musique**  
Lasnel Arthur
- **Montage**  
Tritta Fred
- **Production**  
Hayat Serge / Weil  
Myriam
- **Contact**  
Reginato Pietra

## Diffusion en télévision / DVD / Internet

- **Canal+ Family - 2020**  
- France
- **France 3 Normandie - 2020**  
- France

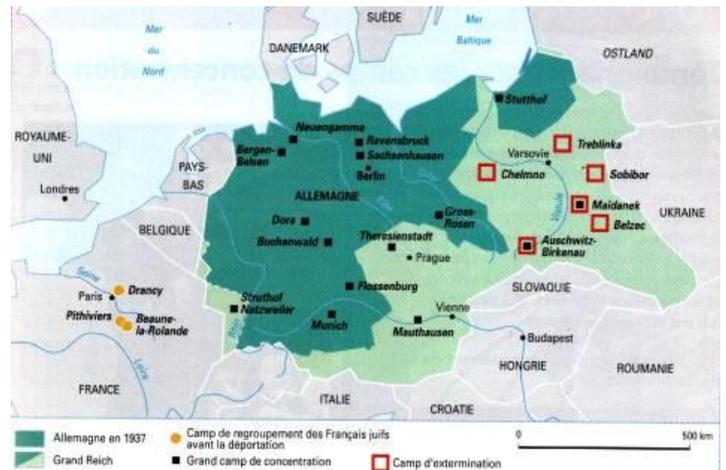
## Financement

- **Financement CNC**  
COSIP sélectif ou  
automatique
- **Financement regions**  
Île-de-France,  
Normandie Images
- **Autre financements**  
soutien de la Fondation  
pour la Mémoire de la  
Shoah

## Comment s'approprier la mémoire de la Shoah quand nous ne l'avons pas vécue ?

Le camp d'Auschwitz, qui abrite le plus important centre de mise à mort en activité pendant la guerre, occupe une place centrale dans la représentation de la Shoah.

C'est en particulier le cas en France où 69 000 des 76 000 Juifs déportés pendant la guerre le furent en ce lieu. La plupart y furent assassinés dès leur arrivée, et seuls 3 000 d'entre eux survécurent.



### Le Contexte : la chronologie d'Auschwitz

- **25 janvier 1940**

Les S.S. décident de construire un camp de concentration près d'Oswiecim (Auschwitz).

- **20 mai 1940**

Les premiers prisonniers des camps de concentration – 30 criminels récidivistes de Sachsenhausen – arrivent au camp de concentration d'Auschwitz.

- **3 septembre 1941**

Les premiers gazages de prisonniers ont lieu à Auschwitz. Le gaz Zyklon B est adopté comme agent de destruction pour le futur centre de mise à mort d'Auschwitz-Birkenau

- **15 février 1942**

Le premier convoi de Juifs de Bytom (Beuthen), situé en Haute-Silésie annexée par l'Allemagne, arrive à Auschwitz. Les autorités S.S. du camp tuent dès leur arrivée toutes les personnes faisant partie du convoi au moyen du gaz Zyklon B.

- **31 décembre 1942**

Les S.S. allemands et les autorités policières déportent environ 175 000 Juifs à Auschwitz en 1942.

- **1er janvier – 31 mars 1943**

Les S.S. allemands et les autorités policières déportent approximativement 105 000 Juifs à Auschwitz.

- **1er avril 1943 – mars 1944**

Les S.S. allemands et les autorités policières déportent approximativement 160 000 Juifs à Auschwitz.

- **Avril 1944 - novembre 1944**

Les S.S. et les autorités policières déportent plus de 585 000 Juifs à Auschwitz.

- **7 octobre 1944**

Des membres du « détachement spécial » (Sonderkommando), constitué de prisonniers juifs forcés d'évacuer les cadavres des chambres à gaz et de faire fonctionner les fours crématoires, se soulèvent. Ils parviennent à faire sauter le four crématoire IV et tuent plusieurs gardes. Des prisonnières avaient réussi à faire sortir clandestinement des usines environnantes de la poudre pour la donner au Sonderkommando. Les S.S. répriment rapidement cette révolte et massacrent tous les membres du Sonderkommando. Le 6 janvier 1945, quelques semaines avant la libération du camp par les forces soviétiques, quatre femmes qui avaient fait entrer la poudre sont pendues.

- **25 novembre 1944**

Tandis que les forces soviétiques continuent leur avancée, le chef des S.S. Heinrich Himmler ordonne la destruction des chambres à gaz et des fours crématoires d'Auschwitz-Birkenau. Afin de faire disparaître les preuves de l'extermination de masse, les SS forcent les prisonniers à démanteler et à dynamiter les structures.

- **18 - 27 janvier 1945**

À l'approche des unités soviétiques, les S.S. évacuent vers l'ouest les prisonniers du camp de concentration d'Auschwitz. Des dizaines de milliers de prisonniers, des Juifs pour la plupart, sont forcés de marcher vers les villes de Wodzislaw et de Gliwice, dans la partie occidentale de la Haute-Silésie. Au cours de cette marche, les gardes S.S. abattent toute personne incapable de poursuivre la route. À leur arrivée à Gliwice et à Wodzislaw, les prisonniers sont embarqués dans des trains de marchandises non chauffés et envoyés vers des camps de concentration en Allemagne, notamment à Flossenbürg, Sachsenhausen, Gross-Rosen, Buchenwald, Dachau et à Mauthausen en Autriche. Au total, près de 60 000 prisonniers participèrent à ces marches au départ d'Auschwitz et 15 000 y trouvèrent la mort. Des milliers d'autres sont tués dans les jours précédant l'évacuation.

- **27 janvier 1945**

Les troupes soviétiques entrent dans le camp d'Auschwitz et libèrent environ 7 000 prisonniers restés au camp. Au total, près d'un million de Juifs venant de toute l'Europe, 74 000 Polonais, 21 000 Tsiganes et 15 000 prisonniers de guerre soviétiques furent tués à Auschwitz.

## Idées de questions à poser au réalisateur

### Sur la forme:

- Est-ce ton 1<sup>er</sup> documentaire ?
- Combien de personnes ont participé au tournage ? Combien de temps a-t-il duré ? Combien de caméras ont été utilisées ?
- Comment as-tu préparé la réalisation de ce documentaire ?
- Combien de temps as-tu mis pour l'écrire ? Savais-tu exactement ce que tu allais dire en voix off ou as-tu écrit tes phrases après le montage ?
- Comment as-tu trouvé des investisseurs et des partenaires ? Était-ce compliqué ?
- Ce documentaire a-t-il reçu des prix, ou a-t-il été diffusé (en cinéma, en ligne, sur Canal Family+ et France 3 Normandie) ?
- Tout au long de ton film, deux mélodies apparaissent comme un leitmotiv pour évoquer le souvenir et rappeler les conséquences du passé sur le présent. Comment ont-elles été choisies et créées ?

### Sur le fond :

- Es-tu resté en contact depuis avec Denise ?
- Lorsque tu es retourné une seconde fois à Auschwitz, ton regard et tes émotions par rapport à la 1<sup>ère</sup> fois ont-ils changé ?
- Dans la dernière phrase du film tu cites « Je n'oublierais jamais Denise donc je n'oublierais jamais Auschwitz ». Selon toi, est-il nécessaire de rencontrer une personne pour mieux comprendre et être touchée par son histoire ?
- Comment pourrions-nous mieux sensibiliser les collégiens et les lycéens face aux horreurs de la Shoah ?
- Comment t'es-tu senti à la fin de ce documentaire ? As-tu pris des vacances comme Denise te l'as suggéré ?
- Denise et sa famille ont-elles vu ton documentaire ? Quelle a été leur réaction ?
- Cette expérience t'a-t-elle fait réfléchir à tes propres arrière-grands-parents, à faire des recherches sur leur passé ?

### Questions de clôture :

- Quels sont tes projets dans l'avenir ?
- As-tu l'intention de réaliser d'autres documentaires ? De passer à la fiction ?



**escales**  
**documentaires**  
Festival international  
de la création documentaire  
**La Rochelle**

13 rue de l'Aimable Nanette, 17000 La Rochelle  
contact@escalesdocumentaires.org  
05 46 42 34 16 / 0658978870

<http://www.escalesdocumentaires.org/>