

CRÉER pour TÉMOIGNER et S'EXPRIMER

ARTS PLASTIQUES - Éducation morale et civique - Histoire - C2 & 3



Certaines œuvres d'art ont pour but de **témoigner, dénoncer, exprimer un avis, des opinions ou des sentiments face à un événement.**

Elles sont créées par **des artistes** dits « **engagés** ».

4 exemples d'œuvres à découvrir en page 2 (*documents et vidéos explicatives*)

Parcours d'éducation artistique et culturelle - Pratiquer - Fréquenter - S'approprier

Objectifs visés

Les enfants vivent dans une société parfois perturbée et perturbante. Il n'est pas toujours facile, pour certains, d'exprimer oralement leurs représentations des événements, leurs avis, leurs ressentis.

Les arts plastiques sont un langage qui permet d'ouvrir un espace d'expression différent et complémentaire à la parole.

Les objectifs sont d'**amener les élèves à :**

- **créer des dessins, des collages, des photographies, des installations, des sculptures...pour témoigner du monde dans lequel ils vivent tout en exprimant leurs émotions et/ou leurs opinions.**
- **découvrir et comprendre ce que ressentent et pensent leurs pairs sur des sujets communs**
- **échanger sur des avis et sentiments proches ou différents en respectant la liberté d'expression d'autrui.**

Proposition incitative - consigne - « situation-problème »

Quelle création réaliser POUR témoigner et exprimer des sentiments ou un avis à partir d'un événement marquant ?



Des questionnements - des réponses à apporter, des solutions à inventer - un contexte d'exploration

1- Quel sujet d'actualité choisir en fonction de sa sensibilité personnelle ?

- Lister avec les enfants quelques événements pouvant servir de « déclencheurs »

Par exemple: le port du masque à l'école, la liberté d'expression, le terrorisme, une commémoration, le dérèglement climatique...

- Rassembler, si possible, des documents, journaux et/ou images les évoquant.

2 - Quelles envies, quelles idées, quelle mise en forme ?

Il est important de permettre aux enfants de faire des recherches, des essais, des croquis sur des feuilles de « brouillon » ou sur l'ardoise pour qu'ils puissent se sentir libres de tâtonner, de modifier une idée de départ, de faire plusieurs propositions. Ils pourront ensuite réaliser une productions finale issue d'un cheminement et de choix affirmés.

3 - Quel(s) moyen(s) d'expression ?

Le ou les moyens d'expression peuvent, soit être limités et imposés par l'adulte (un crayon et une feuille permettent de faire des dessins d'une grande force expressive), soit multiples et laissés au choix (un dessin ou un collage, une installation, une photographie, une sculpture...). Cela dépend du matériel, des outils, des supports, des matériaux disponibles et du temps prévu pour la ou les séances.

4 - Comment donner à voir ? A qui ?

Organiser une exposition ? Diffuser via un site ?...

Références aux textes officiels - programmes C2 & 3

Travailler à partir de questionnements sur :

- la représentation du monde
- l'expression des émotions
- la narration visuelle et le témoignage par les images

« Entre six et neuf ans, l'enfant (...) prend conscience de l'importance de témoigner de situations qu'il vit seul ou avec ses pairs. L'enjeu est de lui permettre (...) de le rendre progressivement auteur des images qu'il produit et spectateur des images qu'il regarde. »

- C2 - L'enjeu est d'amener les enfants à comprendre qu'il existe différents types d'images avec des fonctions différentes : certaines racontent une histoire, un événement, une époque, ou portent un témoignage. Elles rendent alors compte d'une réalité, d'une idée, d'un questionnement.
 - C3 - Une production artistique, une œuvre, a le pouvoir de représenter mais aussi d'émouvoir, d'évoquer, de témoigner ou de narrer.
- Ressources d'accompagnement des enseignements artistiques aux cycles 2 et 3 - Enjeux des trois questions au programme - eduscol*

Histoire des arts : Art « engagé » & « Liberté d'expression »

4 exemples d'œuvres célèbres dites « engagées » parmi bien d'autres.... QUI ? QUAND ? POURQUOI ?



1. « Le Radeau de la Méduse »

En 1818-1819, **Théodore Géricault**, dénonce le choix politique d'un capitaine incompetent qui a été responsable du naufrage de la frégate la Méduse et de la mort de nombreux hommes.

Pour en savoir plus (sélection de quelques sites parmi bien d'autres) :

- « Le radeau de la Méduse » Géricault - d'Art d'Art durée 1:30
- Le radeau de la Méduse, karambolage, Arte durée 6:13
- Le Radeau de La Méduse. Durée 2:53
- A découvrir à Rochefort : le musée Hèbre possède une copie du tableau et le musée national de la Marine, une réplique du radeau.



2. « La Liberté guidant le peuple »

En 1830, **Eugène Delacroix** exprime son soutien aux insurgés Parisiens qui se sont opposés aux troupes royales lors des Trois Glorieuses.

- Pour en savoir plus (sélection de quelques sites parmi bien d'autres) :
- "La liberté guidant le peuple" Delacroix - d'Art d'Art durée 1:57
- La Liberté guidant le peuple (Les petites énigmes de l'art) Culture Classe - vidéo réalisée par des CM2 durée 2:01
- Histoires d'Histoire - La Liberté guidant le peuple (Grand Palais durée : 3:32)
- Les grands maîtres de la peinture : Eugène Delacroix TV5 Monde durée : 7:09



3. « Guernica »

En 1937, **Pablo Picasso** dénonce le bombardement de la ville de Guernica et le massacre de nombreux civils durant la guerre d'Espagne.

- Pour en savoir plus (sélection de quelques sites parmi bien d'autres) :
- Picasso, l'engagement politique : analyse d'oeuvre : Guernica (Grand palais) durée 7:52
- Guernica, le décryptage de Nicolas Chateaufort - France TV- durée 2:23
- Guernica (Les petites énigmes de l'art) Culture Classe - vidéo réalisée par des élèves de CM2 durée 2:50
- Guernica 3D(de Lena Gieseke) durée 2:54
- Pablo Picasso I Quelle Histoire - TV5 Monde durée 5:33



4. « The Armoured Dove » (La Colombe « blindée » - protégée)

L'artiste contemporain **Banksy** dénonce la guerre et rend hommage aux victimes de certains conflits en représentant une colombe, tenant dans son bec un rameau d'olivier (2 symboles de la Paix). Il la représente avec un gilet pare-balles destiné à la protéger d'un tireur d'élite.

Pour en savoir plus

- Banksy : The Armoured Dove ; Beach Boys – 2005

?

Artiste souhaitant garder l'anonymat

Des œuvres d'art à montrer aux enfants afin qu'ils puissent :

- ➔ s'exprimer et échanger sur :
 - ce qu'ils voient : approche descriptive
 - ce qu'ils pensent comprendre d'après ce qu'ils voient : approche interprétative
 - ce qu'ils ressentent : approche sensible
 - ce qu'ils savent : approche informative
- ➔ développer leur curiosité face à l'art, acquérir de nouveaux savoirs, enrichir leur culture artistique.