

## Art « engagé » & « Liberté d'expression » Arts plastiques - EMC & Histoire

Certaines œuvres d'art ont pour but de **témoigner, dénoncer, exprimer un avis, des opinions ou des sentiments face à un événement**. Elles sont créées par **des artistes** dits « engagés ».

Voici 4 exemples d'œuvres célèbres dites « engagées ». QUI ? QUAND ? POURQUOI ?

→ **Réponses, détails, fiches et vidéos explicatives, pour enfants et adultes, en page 2 !**



### Éducation artistique et culturelle - enseignement des arts plastiques - C2 & C3

#### Objectifs visés

Les enfants vivent dans une société actuellement perturbée et souvent perturbante. Il n'est pas toujours facile, pour certains, d'exprimer oralement leurs représentations des événements, leurs avis, leur ressenti.  
Les arts plastiques sont un langage qui permet d'ouvrir un espace d'expression différent et complémentaire à la parole.  
Les objectifs sont d'amener les élèves à :

- créer des dessins, des collages, des photographies, des installations, des sculptures...pour témoigner du monde dans lequel ils vivent tout en exprimant leurs émotions et/ou leurs opinions.
- découvrir et comprendre ce que ressentent et pensent leurs pairs sur des sujets communs
- échanger sur des avis et sentiments proches ou différents en respectant la liberté d'expression d'autrui.

#### Une proposition incitative - une consigne - une situation- problème

« Quelle création réaliser POUR exprimer des sentiments ou un avis à partir d'un événement lié à l'actualité ? »

#### Des questionnements - des réponses à apporter, des solutions à inventer - un contexte d'exploration

1- Quel sujet d'actualité choisir en fonction de sa sensibilité personnelle ?

→ Lister avec les enfants quelques événements récents pouvant servir de « déclencheurs »

*Par exemple: la rentrée scolaire de novembre avec les masques, la Liberté d'expression, le terrorisme, l'importance d'une mémoire collective (en lien avec la commémoration du 11 novembre), le dérèglement climatique...*

→ Rassembler, si possible des journaux et/ou images évoquant ces événements.

2 - Quelles envies, quelles idées, quelle mise en forme ?

Il est important de permettre aux enfants de faire des recherches, des essais, des croquis sur des feuilles de « brouillon » ou sur l'ardoise pour qu'ils puissent se sentir libres de tâtonner, de modifier une idée de départ, de faire plusieurs propositions. Ils pourront ensuite réaliser une productions finale issue d'un cheminement et de choix affirmés.

3 - Quel(s) moyen(s) d'expression ?

Le ou les moyens d'expression peuvent, soit être limités et imposés par l'adulte (un crayon et une feuille permettent de faire des dessins d'une grande force expressive), soit multiples et laissés au choix (un dessin ou un collage, une installation, une photographie, une sculpture...). Cela dépend du matériel, des outils, des supports, des matériaux disponibles et du temps prévu pour la ou les séances.

4 - Comment donner à voir ? A qui ?

Organiser une exposition ? Diffuser via un site ?...

#### Références aux textes officiels - programmes C2 & 3

Travailler à partir de questionnements sur :

→ la représentation du monde

→ l'expression des émotions

→ la narration visuelle et le témoignage par les images

« Entre six et neuf ans, l'enfant (...) prend conscience de l'importance de témoigner de situations qu'il vit seul ou avec ses pairs. L'enjeu est de lui permettre (...) de le rendre progressivement auteur des images qu'il produit et spectateur des images qu'il regarde. »

- C2 - L'enjeu est d'amener les enfants à comprendre qu'il existe différents types d'images avec des fonctions différentes : certaines racontent une histoire, un événement, une époque, ou portent un témoignage. Elles rendent alors compte d'une réalité, d'une idée, d'un questionnement.
- C3 - Une production artistique, une œuvre a le pouvoir de représenter mais aussi d'émouvoir, d'évoquer, de témoigner ou de narrer. (*Ressources d'accompagnement des enseignements artistiques aux cycles 2 et 3 - Enjeux des trois questions au programme - eduscol*)

## Art « engagé » & « Liberté d'expression » (suite) Arts plastiques - EMC & Histoire

4 exemples d'œuvres célèbres dites « engagées » parmi bien d'autres....  
QUI ? QUAND ? POURQUOI ?



En 1818-1819, **Théodore Géricault**, dénonce le choix politique d'un capitaine incompetent qui a été responsable du naufrage de la frégate la Méduse et de la mort de nombreux hommes, avec son tableau « **Le Radeau de la Méduse** ».

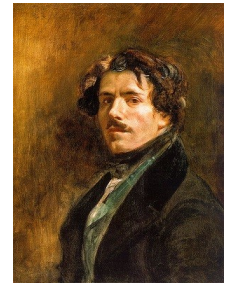
Pour en savoir plus (sélection de quelques sites parmi bien d'autres) :

- > « Le radeau de la Méduse » Géricault - d'Art d'Art durée 1:30
- > Le radeau de la Méduse, karambolage, Arte durée 6:13
- > Le Radeau de La Méduse. Durée 2:53
- > A découvrir à Rochefort : le musée Hèbre possède une copie du tableau et le musée national de la Marine une réplique du radeau !



En 1830, **Eugène Delacroix** exprime son soutien aux insurgés Parisiens qui se sont opposés aux troupes royales avec « **La Liberté guidant le peuple** ».

- > Pour en savoir plus (sélection de quelques sites parmi bien d'autres) :
- > "La liberté guidant le peuple" Delacroix - d'Art d'Art durée 1:57
- > La Liberté guidant le peuple (Les petites énigmes de l'art) Culture Classe - vidéo réalisée par des CM2 durée 2:01
- > Histoires d'Histoire - La Liberté guidant le peuple (Grand Palais durée : 3:32)
- > Les grands maîtres de la peinture : Eugène Delacroix TV5 Monde durée : 7:09



En 1937, **Pablo Picasso** dénonce le bombardement de la ville de Guernica et le massacre de nombreux civils durant la guerre espagnol avec « Guernica ».

- > Pour en savoir plus (sélection de quelques sites parmi bien d'autres) :
- > Picasso, l'engagement politique : analyse d'oeuvre : Guernica (Grand palais) durée 7:52
- > Guernica, leLe décryptage de Nicolas Chateaufeuf -France TV- durée 2:23
- > Guernica (Les petites énigmes de l'art) Culture Classe - vidéo réalisée par des élèves de CM2 durée 2:50
- > Guernica 3D( deLena Gieseke) durée 2:54
- > Pablo Picasso I Quelle Histoire - TV5 Monde durée 5:33



En 2005 l'artiste **Banksy** milite pour la Paix et dénonce la guerre avec son œuvre « **The Armoured Dove** » (La Colombe « blindée » - protégée). Il représente une colombe tenant dans son bec un rameau d'olivier (2 symboles de la Paix) qui est obligée de porter un gilet pare-balles pour se protéger d'un tireur d'élite.

Pour en savoir plus

- > Banksy : The Armoured Dove ; Beach Boys – 2005 - Auteur Jean-Baptiste Lataste

?