

### **FAITES LA UNE!**

édito

Vous avez toujours rêvé de transformer votre classe en salle de rédaction ? Alors le concours "Faites la une!" est taillé pour vous!

Pour sa 24ème édition, le concours organisé par le CLEMI aura lieu le 25 mars. Ouvert à toutes les classe de l'académie, de la maternelle au lycée, vous aurez le temps d'une journée pour réaliser la Une d'un journal virtuel papier, audio ou vidéo, à partir d'une sélection des dépêches choisies par le CLEMI de l'académie de Poitiers sur le site de l'AFP.

Esprit d'équipe, analyse, synthèse, organisation, échanges et esprit critique rythmeront une journée forte en émotion : un excellent moyen d'initier ou de renforcer le travail en EMI dans toutes les classes.

Alors, lancez-vous!

+ d'infos

# **ZOOM**

Le Safer Internet Day 2025 est la

Ateliers prêts à l'emploi



# DATES À RETENIR POUR FAITES LA UNE!

#### **VENDREDI 14 MARS 2025** À 17H00

#### En route pour l'aventure!

Inscrivez-vous avant le vendredi 14 mars 17h. Vous trouverez sur le site du Clémi, de nombreuses ressources pour vous aider à préparer le jour |!

<u>Inscription en suivant ce lien.</u>

## MARDI 25 MARS 2025 DE 9H00 À 17H00

#### A vous de jouer!

Une journée pour créer une Une de journal, un sommaire de journal radio ou de journal TV: la salle de classe se transforme en salle de rédaction!

#### **MAI-JUIN 2025**

#### L'heure des résultats!

Après la délibération du jury, les équipes lauréates recevront un diplôme lors d'une remise des prix.

### ZOOM SUR UN MÉDIA SCOLAIRE DE LA VIENNE

#### média

# LA RADIO DES P'TITS CAILLOUX, ON N'EST JAMAIS TROP PETIT POUR S'EXPRIMER!



A l'école maternelle de Neuville-de-Poitou, chaque semaine, les élèves sont heureux de s'exprimer au micro de leur radio.

3 questions à Téo Detrait, enseignant PEES à l'initiative du projet...

# Petits cailloux?

J'ai eu un peu d'expérience avec la radio, dans le cadre de mon Master MEEF. Samuel est intervenu à l'INSPE pour nous présenter le dispositif et cela m'a encouragé à me lancer. Je trouvais que ça pouvait permettre de travailler l'oral avec mes élèves. Ils découvrent tellement de choses à cet âge là, je me disais qu'ils auraient des choses à dire!

#### Quelle organisation as-tu adopté pour créer les émissions ?

l'ai investi dans un micro correct qui permet d'avoir un meilleur son qu'un simple téléphone.

Comment est née la Radio des J'ai également mon ordinateur avec le logiciel *Tenacity*, un casque et une enceinte permettant la réécoute. En maternelle, c'est compliqué d'avoir trop d'élèves autour des micros, je prends donc les élèves seuls ou à deux, tandis que les autres travaillent sur le thème (recherche documentaire, dessin, modelage, observations...), afin de les imprégner du sujet de l'émission. Au micro, les élèves s'expriment pour une petite partie de l'émission : ils racontent ce qu'ils ont découvert et complètent ce qui a déjà été dit.

> Qu'as-tu observé ? En quoi la webradio est-elle un dispositif intéressant, selon toi?



Dés le début, les élèves ont été attiré par le projet. Petit à petit, ils se sentent plus à l'aise, plus libres, et la répétition de leurs phrases au micro est plus naturelle. Lorsque je leur pose des questions pour déclencher la prise de parole, les phrases sont de plus en plus longues, plus riches, construites... Et puis, les émissions sont réécoutées à la maison et les familles adhèrent : on reçoit des encouragements des parents, des grands-parents... les enfants sont

> Emissions à retrouver sur POD'CLASSES

### NOS ÉLÈVES ET L'IA. ON FAIT OUOI?

L'IA fait désormais partie intégrante de notre quotidien, transformant nos façons d'apprendre, de communiquer et de travailler.

Comment s'assurer que les élèves comprennent le fonctionnement et les limites de cet outil ? Comment les aider à distinguer une information fiable d'un contenu généré automatiquement?

Initier nos élèves à ces enjeux, c'est leur donner les clés pour évoluer dans un monde où l'IA sera omniprésente.

Désormais, il est devenu essentiel de faire de l'école un lieu d'apprentissage éclairé, où la technologie est au service de la pensée critique et de la créativité.



<u>Propositions pédagogiques du Clemi</u>

### **LES SECRETS** DE L'IA

très fiers!

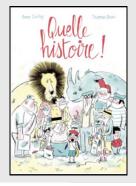
L'intelligence artificielle s'invite dans nos vies : comment en parler aux élèves ? Leur expliquer les dangers et leur apprendre les bons usages?

Pour vous accompagner dans cette éducation aux médias, les équipes du podcast "Salut l'info !" vous convient, avec classe, votre un webinaire gratuit et interactif, le 20 mars 2025, à 14 h.



webinaire

Inscrivez-vous!



### **QUELLE HISTOIRE!**

Anne Cortey & Thomas Baas, Sarbacane

Ce matin, au marché, on ne parle que de ça : il paraît qu'un lion a débarqué en ville ! Et chacun d'ajouter son grain de sel : il aurait effrayé les clients de l'épicerie ! Et ceux du café ! Et alors est arrivé un troupeau de rhinocéros... Mais tout le monde n'est pas d'accord.. Qui dit vrai ? On s'énerve, on se traite de menteur. Tout ça finit en grosse bagarre... tandis qu'une petite fille, restée seule, se raconte tranquillement sa version de l'histoire...

Cet album vous permet d'aborder la question de la rumeur et de la vérité. Un ouvrage à étudier, dès le cycle 2!







86 - samuel.bougrier@ac-poitiers.fr 17 - lucie.mallet@ac-poitiers.fr 79 - sophie.arnault2@ac-poitiers.fr

