

Séance n°1 (lundi →1 h)

- 10 a) Distribution du texte
10 b) Présentation de l'activité : il s'agit de découvrir le texte et d'en préparer une lecture expressive.
c) Temps de lecture silencieuse en classe.
- 10 d) Temps de préparation à la lecture expressive à voix haute, en extérieur (à l'écart, le maître lit le texte aux élèves en difficulté, puis les laisse préparer individuellement leur lecture expressive)
- e) Retour en classe.
f) Distribution de la fiche d'analyse du texte.
g) Mise en place du dispositif

5

Groupe en difficulté	Groupe intermédiaire	Élèves experts
Fiche de questionnement	Fiche de questionnement	Fiche de questionnement
Travail de groupe avec le maître	Travail en petits groupes	Travail individuel

- 15 h) Temps de réflexion
15 i) Temps du débat : les réponses, les éléments permettant leur validation, les éléments pouvant suggérer une interprétation
5 j) Temps d'écoute de lectures expressives du texte

Première voix

C'était l'heure d'emmener Victoria, notre **labrador** de pure race, et Charles, notre fils, faire leur promenade matinale.

Nous entrâmes dans le parc, et je libérai Victoria de sa laisse, quand, brusquement, **un vulgaire bâtard** surgit et commença à **l'importuner**. Je le chassai, mais **le misérable corniaud** se mit à poursuivre Victoria à travers tout le parc. Je lui ordonnai de partir, mais la sale bête m'ignora complètement. « Assieds-toi », dis-je à Charles. « Ici. »

Je réfléchissais au menu du déjeuner – j'avais un joli reste de poulet, je pouvais le servir **agrémenté d'une salade**, ou bien décongeler l'un de mes délicieux potages – lorsque je remarquai tout à coup que Charles avait disparu ! Mon Dieu ! Où était-il passé ? Tant d'horribles individus rôdent dans le parc de nos jours ! J'ai crié son nom pendant une éternité. Puis je l'ai vu en pleine conversation avec une fillette **qui avait très mauvais genre**. « Charles, viens ici.

Immédiatement ! » ai-je dit. « Et viens ici je te prie, Victoria. »

Nous sommes rentrés à la maison en silence.

Une histoire à quatre voix, Anthony BROWNE

Séance n°2 (mardi → 40 min)

10 a) Présentation de l'activité : « Dans le texte qui va vous être distribué, un personnage raconte ce qu'il a vécu un jour. Comme nous l'avons fait hier, pour mieux connaître le narrateur (ou la narratrice), vous complèterez la fiche. »

b) Distribution du texte et de la fiche d'analyse.

c) Mise en place du dispositif

Groupe en difficulté	Groupe intermédiaire et élèves experts
Fiche de questionnaire Travail de groupe avec le maître	Fiche de questionnaire Travail individuel suivi d'un travail de groupe

15 d) Temps de lecture et de réflexion (le texte sera lu par le maître aux élèves en grande difficulté)

15 e) Temps du débat : les réponses, les éléments permettant leur validation, les éléments pouvant suggérer une interprétation

Deuxième voix

J'avais besoin de prendre l'air, alors moi et Réglisse, on a emmené le chien au parc.

Il adore le parc. J'aimerais bien avoir la moitié de son énergie.

Je me suis installé sur un banc et j'ai consulté les offres d'emploi. Je sais que c'est une perte de temps, mais on a tous besoin d'un petit fond d'espoir, non ?

Puis ce fut l'heure de rentrer.

Réglisse m'a bien remonté le moral. On a bavardé gaiement tout le long du chemin.

Séance n°3 (jeudi → 45 min)

10 a) Présentation : « Dans le texte qui va vous être distribué, un personnage raconte ce qu'il a vécu un jour. Comme nous l'avons fait pour les deux textes précédents, pour mieux connaître le narrateur (ou la narratrice), vous complèterez la fiche. »

b) Distribution du texte et de la fiche d'analyse.

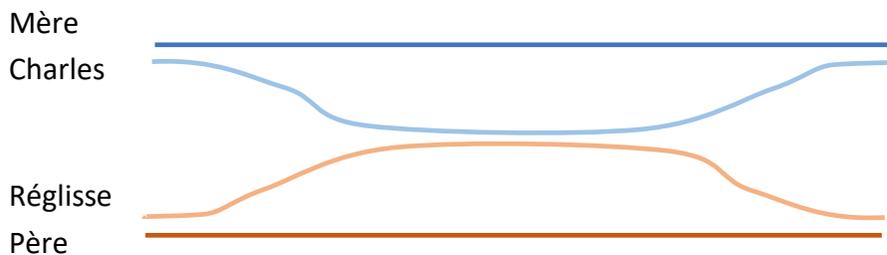
c) Mise en place du dispositif

Groupe en difficulté	Groupe intermédiaire et élèves experts
Fiche de questionnement Travail en petits groupes	Fiche de questionnement Travail individuel suivi d'un travail de groupe

15 d) Temps de lecture et de réflexion (le texte sera lu par le maître aux élèves en grande difficulté)

20 e) Temps du débat : les réponses, les éléments permettant leur validation, les éléments pouvant suggérer une interprétation.

f) Temps de la mise en relation entre les trois textes lus. Indices permettant cette mise en relation. Schématisation :



Il manque une voix ! Nous la rédigerons le lendemain.

Troisième voix

J'étais une fois de plus tout seul dans ma chambre. Je m'ennuyais, comme d'habitude. Puis Maman a dit que c'était l'heure de notre promenade.

Il y avait dans le parc un chien très gentil et Victoria s'amusait beaucoup. Elle avait de la chance, elle.

« Ça te dirait de venir faire du toboggan ? » demanda une voix. C'était une fille, malheureusement, mais j'y suis quand même allé. Elle était géniale au toboggan. Elle allait vraiment vite. J'étais impressionné.

Les deux chiens faisaient la course comme deux vieux amis.

La fille a ôté son manteau pour jouer à se balancer, alors j'ai fait la même chose.

Je grimpe bien aux arbres et je lui ai montré comment s'y prendre. Elle m'a dit qu'elle s'appelait Réglisse – drôle de nom, je sais, mais elle est vraiment sympa.

Puis Maman nous a surpris en train de parler et j'ai dû rentrer à la maison.

Peut-être que Réglisse sera là la prochaine fois ?

Séance n°4 (vendredi → 45 min + 20 min)

- a) Rappel du schéma et de l'objectif du jour : la rédaction de la quatrième voix (le récit de Réglisse).
- b) Collectivement (avec visualisation sur le schéma), recherche des éléments dont nous disposons pour son récit (cf. éléments surlignés dans le doc en 3 colonnes) :

Réglisse et son père vont au parc avec leur chien.

Le chien part jouer avec un autre chien.

Réglisse propose à un garçon de jouer avec elle

Ensemble, ils font du toboggan, de la balançoire puis ils grimpent aux arbres.

La mère appelle son fils. Il s'en va.

Réglisse et son père rentrent en discutant.

- c) Réflexion autour des temps de conjugaison utilisés par Réglisse pour raconter → Imparfait et passé composé.
- d) Réflexion et hypothèses autour du caractère de Réglisse. Ces suppositions pourront transparaître dans le ton de son récit.

- e) Mise en place du dispositif

30	Groupe d'élèves en grande difficulté	Groupe d'élèves en difficulté	Groupe intermédiaire et élèves experts
	Rédaction avec l'aide du maitre	Travail par deux	Travail individuel

- f) Temps de rédaction et de relecture (cf. éléments de relecture)

Puis, plus tard dans la journée...

- g) Le récit de Réglisse (Quatrième voix) est distribué.
- h) Lecture à voix haute par le maitre.
- i) Débat : le récit de Réglisse correspond-il aux éléments que nous nous étions fixés ? (contenu, ton)
Comment expliquer les différences ?

Quatrième voix

Papa n'avait vraiment pas le moral, alors j'ai été contente qu'il propose d'emmener Albert au parc.

Albert est toujours extrêmement impatient qu'on le détache. Il est allé droit vers une magnifique chienne et a reniflé son derrière (il fait toujours ça). Bien sûr, elle s'en fichait, la chienne, mais sa maitresse était hyper fâchée, la pauvre pomme.

J'ai finalement parlé à un garçon sur un banc. J'ai d'abord cru que c'était une mauviette, mais en fait non. On a joué à la bascule et il n'était pas très bavard, mais ensuite, il est devenu plus cool. On a attrapé un fou rire quand on a vu Albert prendre un bain. Puis on a tous joué dans le kiosque et j'étais vraiment, vraiment heureuse. Charlie a cueilli une fleur et me l'a donnée. Puis sa maman l'a appelé et il a dû partir. Il avait l'air triste.

En arrivant à la maison, j'ai mis la fleur dans un peu d'eau, et j'ai préparé une tasse de thé pour Papa.

Première voix

C'était l'heure d'emmener Victoria, notre labrador de pure race, et Charles, notre fils, faire leur promenade matinale.

Nous entrâmes dans le parc, et je libérai Victoria de sa laisse, quand, brusquement, un vulgaire bâtard surgit et commença à l'importuner. Je le chassai, mais le misérable corniaud se mit à poursuivre Victoria à travers tout le parc. Je lui ordonnai de partir, mais la sale bête m'ignora complètement. « Assieds-toi », dis-je à Charles. « Ici. »

Je réfléchissais au menu du déjeuner – j'avais un joli reste de poulet, je pouvais le servir agrémenté d'une salade, ou bien décongeler l'un de mes délicieux potages – lorsque je remarquai tout à coup que Charles avait disparu ! Mon Dieu ! Où était-il passé ? Tant d'horribles individus rôdent dans le parc de nos jours ! J'ai crié son nom pendant une éternité. Puis je l'ai vu en pleine conversation avec une fillette qui avait très mauvais genre. « Charles, viens ici. Immédiatement ! » ai-je dit. « Et viens ici je te prie, Victoria. »

Nous sommes rentrés à la maison en silence.

Deuxième voix

J'avais besoin de prendre l'air, alors moi et Réglisse, on a emmené le chien au parc.

Il adore le parc. J'aimerais bien avoir la moitié de son énergie.

Je me suis installé sur un banc et j'ai consulté les offres d'emploi. Je sais que c'est une perte de temps, mais on a tous besoin d'un petit fond d'espoir, non ?

Puis ce fut l'heure de rentrer.

Réglisse m'a bien remonté le moral. On a bavardé gaiement tout le long du chemin.

Troisième voix

J'étais une fois de plus tout seul dans ma chambre. Je m'ennuyais, comme d'habitude. Puis Maman a dit que c'était l'heure de notre promenade.

Il y avait dans le parc un chien très gentil et Victoria s'amusait beaucoup. Elle avait de la chance, elle.

« Ça te dirait de venir faire du toboggan ? » demanda une voix. C'était une fille, malheureusement, mais j'y suis quand même allé. Elle était géniale au toboggan. Elle allait vraiment vite. J'étais impressionné.

Les deux chiens faisaient la course comme deux vieux amis.

La fille a ôté son manteau pour jouer à se balancer, alors j'ai fait la même chose.

Je grimpe bien aux arbres et je lui ai montré comment s'y prendre. Elle m'a dit qu'elle s'appelait Réglisse – drôle de nom, je sais, mais elle est vraiment sympa.

Puis Maman nous a surpris en train de parler et j'ai dû rentrer à la maison.

Peut-être que Réglisse sera là la prochaine fois ?