

# PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL DE L'ENFANT

**Année scolaire 2015 - 2016**

Les élèves ont été amenés à		Cycle : 2	Classe : CE1
<b>FRÉQUENTER</b> (rencontres)	<p><b>Cultiver leur sensibilité et leur curiosité</b> - en découvrant et appréhendant des œuvres originales, des objets patrimoniaux...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesquels ?</li> <li>- en assistant à une manifestation artistique et culturelle</li> <li>• Laquelle ?</li> </ul> <p><i>spectacle musical, de danse, théâtre, conte, marionnettes, cinéma...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Peinture</b> : La Joconde, Léonard de Vinci 1517 - Le Cri, Munch 1893 – La Femme qui pleure, Pablo Picasso 1937</li> <li>→ <b>Sculpture</b> : Tête de taureau, Pablo Picasso (assemblage, 1942) / Misfits (cochon, oiseau) Thomas Grünfeld 2001 (animal hybride- animaux réels empaillés)</li> <li>→ <b>Architecture</b> : la façade de la mairie</li> <li>→ <b>Cinéma</b> : Film d'animation - Princes et princesses de Michel Ocelot, 2000, conte (en classe)</li> <li>• <b>Musique</b> : L'Hymne à la joie, Beethoven – Tristesse, F. Chopin</li> </ul>	
	<p><b>Échanger avec un professionnel des arts et de la culture</b> Qui ? Quelle profession ? <i>Artiste, artisan, médiateur...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Mr R...</b>, sculpteur, tailleur de pierre (parent d'élève)</li> <li>→ <b>Mr F...</b> illustrateur (salon du livre jeunesse)</li> <li>→ <b>Mr T...</b> musicien</li> </ul>	
	<p><b>Identifier et visiter des lieux culturels de conservation, diffusion, création...</b> • Lesquels ? <i>médiathèque, musée, galerie d'art, atelier d'artiste, salle de cinéma, de spectacle, chapiteau...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Médiathèque</b></li> <li>→ <b>Atelier de Mr R...</b>(sculpteur)</li> </ul>	
<b>PRATIQUER</b> (pratiques)	<p><b>Utiliser des techniques d'expression artistique et mettre en œuvre des processus de création pour donner forme à des productions artistiques</b> - dans quel domaine ? - de quel type ? - avec quels outils, matériaux, gestes... ? - sur quel thème ? Dans quel projet ?</p> <p><u>En éducation musicale</u> <i>chant, musique</i></p> <p><u>En arts plastiques</u> <i>dessin, peinture, collage, assemblage, modelage, photomontage, photographie, infographie, installation, performance...</i></p> <p><u>Dans d'autres domaines</u> (danse, théâtre...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Arts visuels</b></li> <li>• <b>Dessin, feutre noir, visages expressifs</b>, projet « Et si nous parlions des émotions »</li> <li>• <b>Modelage, pâte à modeler, visages expressifs</b></li> <li>• <b>Photomontage, assemblage d'images</b> (photocopies d'animaux), projet « Espèces disparues, espèces du futur »</li> <li>• <b>Photographie, projet départemental</b> « C'est mon école », cadrer pour montrer des images de la vie d'un écolier.</li> <li>• <b>Pastels, dessin, projet national</b> « La Grande Lessive », thème la tête en bas, 15/10/2015</li> <li>→ <b>Musique</b></li> <li>• <b>Jeux avec la voix pour exprimer des sentiments, des émotions</b> (joie, tristesse...)</li> </ul>	
	<p><b>Réfléchir à la présentation de productions</b> - Quel type de création ? <i>dessins, peintures, objets, images... chant, danse...</i> - Dans quel lieu ? Pour quel public ?</p>	<p><b>Dessins des visages expressifs, exposition</b> « Et si nous parlions d'émotions » <b>Salle de motricité, 1 semaine, autres classes et parents / Affiches, cartels + photographies des visages des élèves prises lors de séance d'expression corporelle</b></p>	
	<p><b>S'intégrer dans un processus collectif</b> - Combien de fois ? Dans quel cadre ?</p>	<p><b>2 fois : la grande lessive + l'exposition autour des émotions</b> <b>réalisation d'affiches à plusieurs + installation des productions</b></p>	
<b>S' APPROPRIER</b> (connaissances)	<p><b>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire spécifique pour</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Parler de ses intentions, de ses choix, de sa démarche dans le cadre d'une réalisation</b></li> <li>→ <b>Verbaliser des émotions</b></li> <li>→ <i>Exprimer un jugement critique</i></li> <li>→ <i>Donner un avis</i></li> <li>→ <b>Confronter sa perception avec celle des autres</b></li> <li>→ <i>Défendre un point de vue</i></li> <li>→</li> </ul>	
	<p><b>Mobiliser</b> - un vocabulaire approprié - des savoirs et - des expériences au service de la compréhension des œuvres</p> <p style="text-align: right;"><b>Savoir et pouvoir...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>les décrire</b></li> <li>→ <i>en comparer, les rapprocher, les mettre en relation</i></li> <li>→ <i>identifier certains éléments caractéristiques</i></li> <li>→ <b>les analyser et en déduire du sens (faire des hypothèses)</b></li> <li>→ <b>exprimer des sensations, des goûts</b></li> <li>→ <i>les situer dans le temps et leur contexte (Cycle 3)</i></li> <li>→</li> <li>→</li> </ul>	

## GARDER DES TRACES DES RENCONTRES, PRATIQUES et CONNAISSANCES

- **Forme de l'outil de suivi du parcours mis en place à l'école pour le cycle** : carnet personnel (pages assemblées en fin d'année) (*cahier, classeur, porte-vues, carnet personnalisé...*)