

PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL DE L'ENFANT

Année scolaire 20 - 20

	Cycle :	Classe :
FRÉQUENTER (rencontres)		
<p>Cultiver leur sensibilité et leur curiosité - en découvrant et appréhendant des œuvres originales, des objets patrimoniaux...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesquels ? <p>- en assistant à une manifestation artistique et culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laquelle ? <p><i>spectacle musical, de danse, théâtre, conte, marionnettes, cinéma...</i></p>		
<p>Échanger avec un professionnel des arts et de la culture</p> <p>Qui ? Quelle profession ?</p> <p><i>Artiste, artisan, médiateur...</i></p>		
<p>Identifier et visiter des lieux culturels de conservation, diffusion, création...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesquels ? <p><i>médiathèque, musée, galerie d'art, atelier d'artiste, salle de cinéma, de spectacle, chapiteau...</i></p>		
PRATIQUER (pratiques)		
<p>Utiliser des techniques d'expression artistique et mettre en œuvre des processus de création pour donner forme à des productions artistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans quel domaine ? - de quel type ? - avec quels outils, matériaux, gestes... ? - sur quel thème ? <p><u>En éducation musicale</u> <i>chant, musique</i></p> <p><u>En arts plastiques</u> <i>dessin, peinture, collage, assemblage, modelage, photomontage, photographie, infographie, installation, performance...</i></p> <p><u>Dans d'autres domaines</u> (danse, théâtre...)</p>		
<p>Réfléchir à la présentation de productions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel type de création ? <p><i>dessins, peintures, objets, images... chant, danse...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans quel lieu ? Pour quel public ? 		
<p>S'intégrer dans un processus collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien de fois ? Dans quel cadre ? 		
S'APPROPRIER (connaissances)		
<p>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire spécifique pour</p>	<ul style="list-style-type: none"> → <i>Parler de ses intentions, de ses choix, de sa démarche dans le cadre d'une réalisation</i> → <i>Verbaliser des émotions</i> → <i>Exprimer un jugement critique</i> → <i>Donner un avis</i> → <i>Confronter sa perception avec celle des autres</i> → <i>Défendre un point de vue</i> → → → 	
<p>Mobiliser - un vocabulaire approprié - des savoirs et - des expériences au service de la compréhension des œuvres</p> <p style="text-align: center;">Savoir et pouvoir...</p>	<ul style="list-style-type: none"> → <i>les décrire</i> → <i>en comparer, les rapprocher, les mettre en relation</i> → <i>identifier certains éléments caractéristiques</i> → <i>les analyser et en déduire du sens (faire des hypothèses)</i> → <i>exprimer des sensations, des goûts</i> → <i>les situer dans le temps et leur contexte (Cycle 3)</i> → → 	

GARDER DES TRACES DES RENCONTRES, PRATIQUES et CONNAISSANCES

- **Forme de l'outil de suivi du parcours mis en place à l'école pour le cycle :**
(cahier, classeur, porte-vues, carnet personnalisé...)