

Le jeu des fonctions

Matériel : une photo, un tableau à renseigner

Objets repérés sur la photo donc dans le paysage	A quoi ça sert ?	Qui l'a fait ?

But : Dégager les fonctions des objets repérés sur la photo et dire qui en est responsable.



Varier les approches et les modes d'expression

Les sens de l'élève et le paysage

Matériel : papier, crayons

But : Le paysage n'est seulement visuel. On peut utiliser l'ouïe, l'odorat.

Par exemple, dresser la carte sonore d'un lieu en indiquant la nature des bruits et leur lieux d'émission.



Le paysage à 360°

Matériel : webcams de différents lieux (la Grande Motte, Chamonix...) ou en observation sur le terrain

But : Les étapes dans une rotation à 360 ° montrent souvent un paysage différent alors que l'on est toujours dans le même espace.



Autres activités pour caractériser, différencier des paysages...

Le jeu du tri de paysages

Matériel : plusieurs photos de paysages différents

But : Proposer un tri en fonction d'un ou plusieurs critères. Différencier entre eux des paysages par regroupements.

Le jeu des titres de paysages

Matériel : plusieurs photos, titres sur bandelettes papier

But : Associer une photo et un titre en justifiant cette association

La mise en correspondance de paysages à voir et de paysage à lire

Matériel : photos de paysages et textes descriptifs de paysages

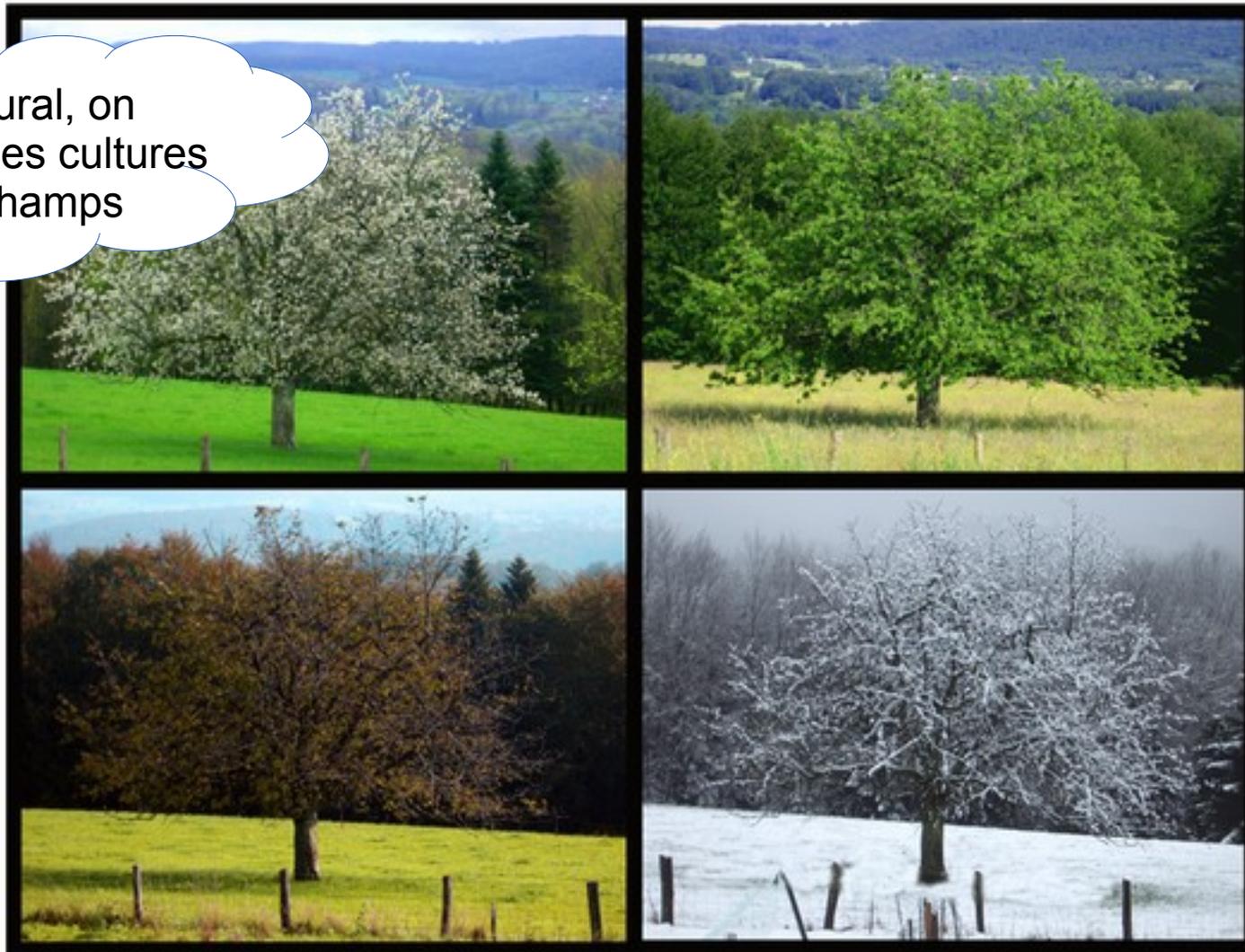
But : Associer textes et photos et justifier les associations établies.

Le paysage et son évolution dans le temps court

Matériel : 4 photos d'un même paysage vu depuis la cour de l'école à 4 saisons différentes

But : Repérer les transformations liées au rythme saisonnier et à l'activité humaine (évolution d'un chantier...)

En milieu rural, on peut observer les cultures dans les champs



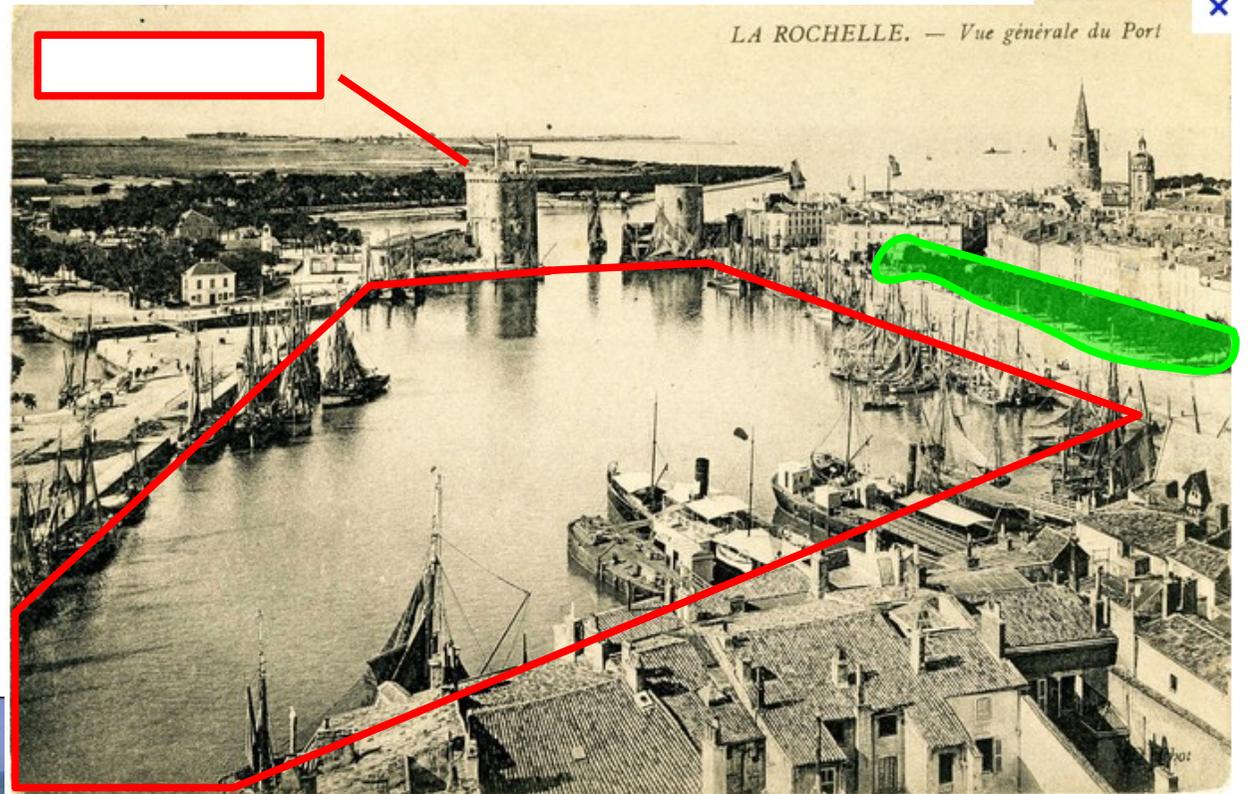
Le paysage et son évolution dans le temps long

Matériel : pour un même paysage 2 photos avec le même cadrage : une photo d'aujourd'hui et une photo ancienne (50 ou 100 ans)

But : Comparer cette deux photos, marquer les différences, les catégoriser.

Comparer 2 époques

Le vieux port



Identifier les éléments permanents
Repérer les différences