

## Les sentiments, les émotions : Des pistes de lecture et d'écriture à partir d'albums

Album, livre	Description rapide	Pistes lecture, lexique et/ ou production écrite
<p><b>Parfois je me sens ...</b> Anthony Browne Kaléidoscope</p>	<p>Un petit singe évoque des sentiments différents, un par page Certains doubles pages évoquent des sentiments contraires ( heureux / triste) ou complémentaires ( colère / culpabilité )</p>	<p>Relever le lexique des émotions et sentiments, opérer des tris, compléter (voir autre fiche ) Écrits courts : Et toi comment te sens tu ? Pourquoi ? Insérer une double-page dans l'album ( lien texte/image )</p>
<p><b>Aujourd'hui je suis...</b> Mies van Hout Minédition</p>	<p>Double page avec un adjectif ( curieux, effrayé, confus, morose ...) et un dessin de poisson (illustrations superbes au pastel sur fond noir ) qui change et évoque ce sentiment.</p>	<p>Idem pour le lexique Insérer une double-page dans l'album avec d'autres adjectifs, avec un autre animal, un autre personnage ( travail en arts visuels)</p>
<p><b>Des larmes aux rires</b> Les émotions et les sentiments dans l'art Claire d'Harcourt Seuil. Le funambule</p>	<p>Groupés par thèmes ( de la solitude à l'amour, de la fureur au bonheur...), différentes oeuvres d'art ( peintures, sculptures, photographies ...) sont présentées par 2 pour illustrer un nom ( bouderie, remords, inquiétude ...)</p>	<p>Le lexique de cet album est riche pour des C3 Masquer les noms et les redonner sous forme d'étiquettes pour les attribuer à des oeuvres et voir la subjectivité</p> <p>Classer et travailler autour de ces noms :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sentiments proches</li> <li>• graduation (ex : mélancolie, désespoir, détresse, désespoir)</li> <li>• trouver les contraires</li> <li>• passer du nom à l'adjectif</li> </ul>
<p><b>La petite mauvaise humeur</b> Isabelle Carrier Les trésors bilboquet</p>	<p>Deux personnages dans un bateau sont amis puis une petite mauvaise humeur (représentée par un nuage noir de fils emmêlés qui grossit) provoque le naufrage ...</p> <p>proche de la BD</p>	<p>Écrire une courte BD autour d'un autre sentiment qui pourrait être symbolisé graphiquement</p>

<p><b>Les contraires</b> Pittau et Gervais Seuil jeunesse</p>	<p>A chaque page, le dessin de deux éléphants évoque deux adjectifs contraires ( droit/ tordu, gourmand/ frugal ....)</p>	<p>Sur le même principe, collectionner des contraires liés aux sentiments, aux émotions et réaliser en arts visuels un album</p>
<p><b>A quoi penses-tu ?</b> Laurent Moreau Hélium</p>	<p>Une double-page : une phrase courte ( un prénom + un sentiment) , le dessin d'un visage avec un flap qu'on tourne et qui illustre le sentiment évoqué</p>	<p>A partir d'une illustration, inventer la phrase correspondante. Insérer une nouvelle double-page</p>
<p><b>Je ne m'ennuie jamais</b> Goële Dewanckel Seuil jeunesse</p>	<p>Une petite fille retrouve sa mère partie travailler mais elle affirme ne pas s'être ennuyée et elle énumère tout ce qu'elle fait ou rêve. Chaque phrase débute par « Quand je m'ennuie, je .... »</p>	<p>Compléter des phrases amorcées du type : Quand je m'ennuie ... Quand je suis en colère ... Quand j'ai peur ... Quand je rêve ...</p>
<p><b>Deux qui s'aiment</b> Jürg Schubiger La joie de lire</p>	<p>Des poèmes sur l'amour illustrés par des dessins d'animaux</p>	<p>Lire ces poèmes En sélectionner certains pour les mettre en voix Proposer juste le titre et l'illustration de l'un d'entre eux pour faire écrire un texte poétique après avoir collectionner des mots ou expressions ( cut up )</p>
<p><b>Dans mon petit coeur</b> Jo Witek De La Martinière jeunesse</p>	<p>A chaque page un coeur évidé qui correspond à une émotion et aux réactions liées à cette émotion. Texte un peu poétique.</p>	<p>Proposer le début d'une page et écrire ce qui se passe dans son coeur : « Avec Margot, on s'est dit des mots méchants ... », « Parfois mon coeur est trop tendre ... », « Aujourd'hui, ça va pas trop ... »</p>
<p><b>Joie, tristesse , jalousie ... Pourquoi tant d'émotions ?</b> Véronique Corgibet Milan junior</p>	<p>Petit album documentaire pour comprendre les émotions</p>	<p>Lecture/ débat Écrire des recettes, des trucs et astuces pour ne plus ... avoir peur ... être jaloux ... être timide</p>

<p><b>Moi et rien</b> Kitty Crowther Pastel</p>	<p>Figure dans la liste du ministère Lila la jeune héroïne s'invente un ami imaginaire qui lui permet de faire le deuil de sa mère disparue. Récit à la première personne.</p>	<p>Des ressources en ligne pour travailler cet album délicat :  ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/rtf/OK_Moi_et_rien.rtf <a href="http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/moi-et-rien.pdf">http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/moi-et-rien.pdf</a> <a href="http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin3/spip.php?article261">http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgoin3/spip.php?article261</a> <a href="http://lectures-primaires.fr/Moi_et_rien.htm">http://lectures-primaires.fr/Moi_et_rien.htm</a></p>
<p><b>Clown d'urgence</b> Dedieu Seuil jeunesse</p>	<p>Pipo, un clown à la retraite va tenter de faire rire les enfants malades dans un hôpital. Les rôles s'inversent lorsque Pipo, après un malaise, se retrouve alité.... Une tendre et joyeuse rencontre entre un enfant malade et un vieux clown.</p>	<p>Relever le lexique des émotions et sentiments, opérer des tris, compléter (voir fiche lexique ) Ecrire l'arrivée à l'hôpital de Pipo du point de vue de Doug Ecrire un dialogue entre Pipo et Doug</p>
<p><b>L'ogresse en pleurs</b> Valérie Dayre Milan</p>	<p>Une femme très méchante décide de manger un enfant. Sa recherche de l'enfant le plus appétissant l'a conduit à dévorer son propre fils.L'illustrateur allemand , Wolf Erlbruch, joue ici avec des montages et des collages proches du surréalisme pour renforcer les traits monstrueux de l'ogresse.</p>	<p>Lecture : exploitation de l'album puis travail en réseau sur le thème de l'ogre  Lexique : à partir du mot « enfant » ( marmot, loupiot, bambin ... du vocabulaire familier au vocabulaire soutenu), de la graduation des sentiments de peur  Ecriture : Terminer la fin d'une phrase de l'ogresse à la recherche de l'enfant délicieux en respectant les rimes. Imaginer le conte du point de vue de l'enfant. Faire le portrait de l'ogresse Ecrire une nouvelle ritournelle de la plainte de l'ogresse</p>
<p><b>La grande peur sous les étoiles</b> Jo Hoestlandt Syros jeunesse</p>	<p>Hélène, une vieille dame revient sur son enfance et son amitié avec Lydia. Malheureusement Lydia était juive et c'était l'année 1942... Très bel album</p>	<p>Mettre en relation avec d'autres lectures croisées sur ce thème historique : La montée du nazisme : « Mon ami Frédéric », HP RICHTER « L'ami retrouvé », F. UHLMAN « Grand-mère avait connu la guerre », SEUIL  La Résistance :</p>

		<p>« Rouge braise », R. CAUSSE (sur la résistance)  « Juin 40, Peur sur la route, P. BARBEAU (sur l'exode après la capitulation)</p> <p>L'anti-sémitisme, l'holocauste  « Grand-Père », RAPAPORT  « Il faut désobéir », D. DAENINCK  « Sauve-toi Elie », E. BRAMI  « Un grand-père tombé du ciel », Y. HASSAN  « Une si petite flamme », R. BIGEOT  « Les enfants du silence », JP GUENO  « Otto » de T. UNGERER</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Autres livres repérés

<p><b>Monsieur cent têtes</b>  Ghislaine Herbera  Memo</p>	<p>Un personnage sans tête cherche une tête parmi les masques du musée du quai Branly.  En lien direct avec le thème de l'animation</p>
<p><b>Youpi Oups Beurk</b>  Muriel Zürcher  Nathan</p>	<p>Livre documentaire sur les émotions</p>
<p><b>Je suis ...</b>  Antonin Louchard  Edition Thierry Magnier</p>	<p>Un adjectif et une illustration</p>
<p><b>Le temps des Marguerite</b>  Vincent Cuvellier  Gallimard</p>	<p>Sous forme d'une BD séparée en 2 ( année 1910 / année 2010)</p>
<p><b>Philomène m'aime</b>  J.C Mazurie  P'tit Glénat</p>	<p>Réactions des garçons amoureux</p>
<p><b>L'Abécédaire des amoureux</b>  S. Poirot Chérif  Rue du monde</p>	<p>Proposition : En s'inspirant de l'album, écrire l'abécédaire des émotions</p>

<p><b>Le livre des têtes</b> Claire Didier Album Nathan</p>	<p>À la fois livre documentaire sur les têtes ( du monde, les coiffures, les chapeaux, les masques, la peinture, les expressions ...) et livre-jeu avec la couverture ( roues qui tournent et changent l'expression des yeux et de la bouche)</p>
<p><b>Le petit souci</b> Anne Herbauts Casterman</p>	<p>Un ours se sent triste. Ce gros chagrin est symbolisé par un petit nuage au-dessus de sa tête. Il va tout faire pour le chasser ...</p>
<p><b>Rouge comme une tomate ... et autres émotions naturelles</b> Saxton Freymann Mila éditions</p>	<p>A partir de la question : « Comment te sens-tu ? », tout un tas d'émotions sont évoquées avec l'appui de photographies uniquement de fruits et légumes. Original et lexique riche</p>
<p><b>Quelle émotion !</b> Cécile Gabriel Mila éditions</p>	<p>Photographies de visages en noir et blanc</p>

Consulter également le site de l'inspection d'Aurillac II : liste complémentaire sur Sensations, émotions 2005/2006 à partir de la liste du ministère

[www3.ac-clermont.fr/ien-aurillac2/IMG/doc/Sensations\\_emotions.doc](http://www3.ac-clermont.fr/ien-aurillac2/IMG/doc/Sensations_emotions.doc)

*Astrid Giraud CPC La Rochelle sud*