

D'autres dictées

1 -La dictée noircie

1) Distribution à chaque élève du texte qui sera dicté en fin de séance.

Lors de cette dictée les élèves seront en possession de cette aide.

2) A l'aide d'un feutre noir, les élèves masquent les mots qu'ils sont certains d'orthographier correctement.

3) Le maître écrit le texte de la dictée au tableau.

4) Collectivement, le maître souligne certains mots selon les indications des élèves en demandant à chacun pourquoi il est sûr de ne pas faire d'erreurs.

5) Le maître referme le tableau.

6) Le tableau est fermé, les élèves ont à nouveau la possibilité de noircir de nouveaux mots.

7) Les élèves gardent leur texte noirci et le maître fait faire la dictée sur le cahier du jour.

8) Le maître ouvre le tableau et les élèves corrigent la dictée.

2- La dictée frigo

1) Le texte est dicté aux élèves puis ramassé et mis « au frigo » (sur une étagère)

2) Le maître distribue un texte solution, les élèves soulignent les mots où ils pensent avoir fait des erreurs.

3) Le maître ramasse les textes solutions. Puis il est scripteur et la classe écrit collectivement au tableau le texte de la dictée.

4) Le maître ferme le tableau, ressort les brouillons du « frigo » et chacun corrige son brouillon.

5) Quand l'élève est certain de ne plus avoir laissé d'erreurs, il recopie son texte .

6) Le maître redistribue les textes solutions et les élèves s'autocorrigent.

3- La dictée dialoguée

1) Les élèves écrivent la/les phrase(s) dictée(s) par l'enseignant . Pas de commentaires.

2) Les élèves rangent leur stylo et n'ont plus le droit d'écrire.

3) Ils posent toutes les questions qu'ils veulent à l'enseignant (qui concerne la dictée) qui doit répondre à tout !

4) Après quelques minutes les élèves réécrivent leur texte en y apportant les modifications qu'ils jugent utiles.

5) Les élèves rangent leur stylo et n'ont plus le droit d'écrire.

6) Re questionnement et réponse

7) Après quelques minutes les élèves réécrivent leur texte en y apportant les modifications qu'ils jugent utiles.

4- La dictée préparée

- 1) présentation du texte aux élèves sur le tableau.
- 2) Temps de positionnement individuel: Dans un moment de silence, chaque enfant repère dans sa tête les difficultés de la dictée.
- 3) Mise en commun: Les enfants lèvent le doigt pour signaler les difficultés du texte. Le maître passe en couleur les zones difficiles en demandant des justifications aux élèves.
- 4) Temps de mémorisation: 2 minutes silencieuses pour mettre dans les têtes
- 5) Le tableau est refermé, le maître lit le texte et les élèves lèvent le doigt quand ils entendent un mot « difficile ».
- 6) Temps de mémorisation: les enfants recopient le texte sur le cahier d'essais.
- 7) Le jeu du « pourquoi ? » Le maître pointe certains mots et les élèves doivent expliquer pourquoi ils sont en couleur.
- 8) Dernier temps de mémorisation: 2 minutes silencieuses pour mettre dans les têtes
- 9) Le tableau est fermé. Les élèves font la dictée sur le cahier du jour.

5- La dictée surveillée

- 1) Le maître donne un texte de la dictée pour deux élèves de même niveau orthographique.
- 2) Les élèves sont par deux. Un élève dicte le texte et l'autre l'écrit sur son cahier d'essais
- 3) Le scripteur écrit au brouillon sous la dictée du surveillant qui doit signaler dès qu'un mot est mal orthographié (il n'indique ni la nature ni la position de l'erreur dans le mot).
- 4) Le scripteur, sur l'ardoise, propose alors une orthographe alternative au mot signalé erroné jusqu'à trouver l'orthographe correcte.
- 5) Le scripteur modifie son texte.
- 6) A la moitié de la dictée, on inverse les rôles.
- 7) Le maître récupère la feuille modèle et les élèves recopient l'intégralité de la dictée sur leurs cahiers à partir des deux brouillons.

6- Le concours de dictée

- 1) Écriture individuelle sur le cahier d'essai

Chaque enfant écrit sur son cahier d'essais les phrases dictées par le maître.

– *Les fillettes sont venues à l'opéra. Elles ont écouté un trombone à coulisse.* -

Étape indispensable où chacun va pouvoir se positionner sur l'orthographe possible des mots pour prendre part ensuite à la négociation.

- 2) découverte des propositions des autres.

Les élèves sont par deux ou trois et ils confrontent les cahiers du jour.

Il s'agit de prendre connaissance des propositions des autres élèves du groupe. Pour ce faire, le maître donne pour consigne de « souligner les mots qui ne sont pas écrits de la même façon sur les trois cahiers »

3) écriture de la dictée du groupe.

Il s'agit à présent d'écrire une dictée par groupe sur une affiche A3. . C'est l'élève le plus faible qui est désigné comme secrétaire.

Nous espérons susciter un conflit socio-cognitif entre les deux autres élèves qui sont chargés d'aider le secrétaire et donc de donner leur avis.

4) confrontation des propositions des différents groupes. Le maître affiche toutes les affiches et fait l'inventaire des propositions des élèves en les écrivant au tableau.

Les fillettes sont venues à l'opéra. Elles ont écouté un trombone à coulisse.

les fillète son venu a lopéra elles on écoutées tronbone a coulise

fillette

venue

Elle

écoutés

venus

écoutée

Le maître demande aux élèves de justifier les graphies qu'ils ont proposées et suscite la confrontation.

Il s'agit de vivre collectivement ce que l'on espère que chaque élève vivra individuellement.

5) Validation du texte exact et corrections si nécessaires