

## Animation pédagogique : Enseigner la géographie au cycle 3

### Finalités, enjeux de l'enseignement de la géographie :

- finalités pratiques : se repérer, trouver son chemin, organiser un voyage (se vêtir)
- finalités économiques : acheter, vendre ( le commerce )
- finalités culturelles : connaître le monde, développer sa curiosité
- finalités morales : le sens de l'inconnu ( il existe quelque chose ailleurs de différent de « mon monde », grands explorateurs), le sens du fait objectif ( qu'on ne peut pas discuter, c'est à tel endroit ), l'humanisme ( un intérêt pour la vie des hommes ailleurs)
- finalités civiques : connaître son territoire, son pays pour donner son point de vue ( aménagement, environnement)

La géographie veut **décrire et comprendre comment les hommes vivent**, produisent, occupent, utilisent, organisent, **aménagent**, transforment **les territoires** par, pour leurs activités.

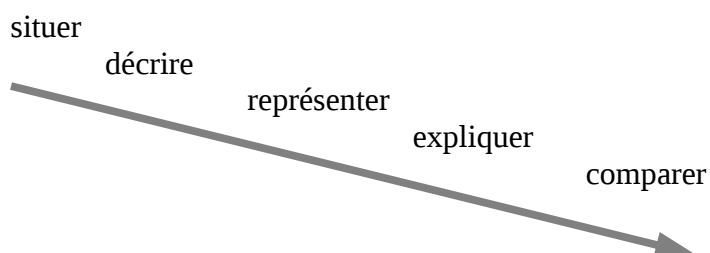
**La nouvelle géographie** se veut plus scientifique et plus complète : il ne s'agit pas uniquement de décrire la diversité des lieux et des paysages et de mettre les facteurs naturels en premier . Il existe des facteurs physiques certes mais c'est d'abord une géographie sociale car l'aménagement de l'espace terrestre dépend de l'action des hommes.

Cela pose donc le problème de la **place de l'étude de la géographie physique** qui ne doit pas être une fin en soi ou bien un préalable mais doit être étudiée en lien avec les activités humaines. Par exemple, on mettra en relation la carte du relief de la France avec l'étude de l'organisation des transports pour faire sens.

### A l'école

- Les élèves doivent acquérir **des connaissances** ( des savoirs ) sur la construction de repères géographiques et sur le lexique spécifique, pour être préparés à partager une culture nationale mais aussi européenne .ATTENTION ! On ne peut pas viser l'exhaustivité. L'élève doit connaître et mémoriser quelques repères qu'**il aura construits** au cours de différentes séances.
- mais également **des capacités** ( des savoir-faire ) : lire et utiliser différents langages ( images, cartes, graphiques ... ) , se situer dans l'espace
- et développer **des attitudes** : curiosité, envie d'avoir une culture personnelle

Ces capacités et ces attitudes seront **transférables** : sur un autre sujet d'étude, dans une autre discipline. Et c'est ce qu'on doit **évaluer** également.



Les notions propres à la géographie : voir doc joint

**Les liens avec la démarche scientifique :**

- partir d'un document, d'une sortie, d'une question pour dégager une situations problème
- s'interroger, se poser des questions
- formuler des hypothèses
- observer, comparer / opposer, mettre en relation des informations
- rechercher des explications en se documentant (identifier le document, l'analyser)
- schématiser, conceptualiser
- organiser une synthèse

On doit s'appuyer sur d'**autres disciplines** pour enseigner la géographie :

- les maths ( lecture de graphiques, notion d'échelles, étude des grands nombres, estimation de mesures )
- les sciences ( problèmes liés à l'environnement )
- l'histoire ( exemple : l'évolution d'une ville ...)
- l'histoire des arts ( exemple, la représentation de la ville par les peintres, l'architecture des gares ...)
- et bien sûr la maîtrise de la langue ...

**Programmes / programmation**

**les programmes 2008 + les progressions Eduscol janvier 2012**

**ATTENTION !** Horaires pondérés 2 h par semaine pour histoire/géographie/ instruction civique et morale

soit environ **35 séances de 45 minutes par année** ( d'où la nécessité d'être efficace et de faire des choix s'appuyant sur la programmation d'école )

Les programmes indiquent qu'ils peuvent être étudiés dans l'ordre de leur présentation .

CE2	CM1	CM2
Réalités géographiques locales	Le territoire français dans l'UE	Produire en France la France dans le monde.

Mais des progressions spirales construites au sein de l'école sont possibles

**Avantages progressions spirales**

- réactivation de notions, de connaissances
- progression et continuité des apprentissages ( on tient mieux compte des capacités des élèves en proposant ce qui est jugé comme plus difficile au CM2 )
- utilisation de toutes les échelles ( de la dimension locale à la dimension mondiale) chaque année
- intéressant pour la gestion des classes à double-cours

Dans tous les cas, les programmations demandent un travail de **concertation de l'équipe.**

Deux exemples possibles de choix différents :

	CE2	CM1	CM2
Produire en France ( Cette notion placée comme étant à travailler au CM2, pourrait être vue sur les 3 années du cycle ) <i>Ceci permettrait de couvrir tous les échelles chaque année ( du local au mondial )</i>	Un espace agricole  <i>thème jugé + facile</i>	Une zone touristique	Une zone industrialo- portuaire  <i>thème jugé plus difficile</i>
<i>Avec le même thème en partant du local vers le mondial</i> Produire en France : une zone de tourisme	Étude d'une station touristique ( mer / montagne )	Les différents types de tourisme en France	La France : premier pays touristique dans le monde

### **rappel des compétences du socle commun**

#### **pilier 5 : sur la culture humaniste**

- identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde
- connaître quelques éléments culturels d'un autre pays
- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie

*En sachant d'où viennent la France et l'Europe et en sachant les situer dans le monde d'aujourd'hui, les élèves se projeteront plus facilement dans l'avenir. La culture humaniste enrichit la perception du réel, ouvre l'esprit à la diversité des situations humaines, contribue à la formation du jugement*

#### **pilier 6 : compétences sociales et civiques**

reconnaître les symboles de l'UE

prendre part à un dialogue : ... justifier un point de vue

#### **Quels outils utiliser ?**

- Des photographies et des images satellite ( google earth, Géoportail, IGN, site Union européenne, posters Yann Arthus Bertrand ...)
- des cartes (murales, IGN différentes échelles, différentes utilisations (routières, touristiques...))
- des transparents, des vidéos ( CRDP, Documentation photographique, images de l'INA, Site TV, Curiosphère la 5, C'est pas sorcier ...)
- des textes ( récits de voyage, littérature jeunesse, articles de presse)
- des manuels
- des revues ( TDC, JDI ...)

- des chiffres, des documents statistiques, des graphiques (INSEE, UNICEF ... )
- des sites institutionnels ( éducation nationale, union européenne)
- des sites enseignants (les Clionautes ( Clio photos ) , Géoconfluence )

*voir dossier complémentaire joint*

### **Quelle trace écrite ?**

Elle est à organiser tout au long de la séance sous forme de synthèses partielles. Elle contient les mots clés, les notions incontournables.

Elle peut être rédigée par groupe à partir de sous-titres écrits au tableau au fur et à mesure de la séance ( 2/3 phrases)

Elle se présente sous de nombreuses formes : synthèse rédigée, tout document complété, légendé ( cartes, schémas, croquis, graphiques, tableaux ...)

### **Quelle évaluation ? Comment apprendre sa leçon ?**

Elle doit être anticipée en amont de l'unité d'apprentissage et permet de valider des **éléments majeurs de connaissances** ( à mémoriser ) mais aussi **des capacités** : lecture d'un document écrit ou iconographique, d'une carte, la comparaison de 2 documents simples, la légende d'un document, la réalisation d'un croquis ou d'un schéma.

Capacités **transférables** sur un autre document, une autre situation, dans une autre discipline

L'enseignant se doit d'aider l'élève à développer une méthodologie pour apprendre et à travailler **en classe la mémorisation** ( fin séance, début séance suivante ) . Pensez à l'ardoise.

Il faut **rendre explicite** ce qu'on attend des élèves: Je sais ma leçon si je sais faire ... et si je connais ..., ce que l'on va évaluer.

On peut se servir **des grilles de références** pour l'évaluation et la validation des compétences du palier 2.